**Последняя буква**

Произведений: 33; авторов: 22

Минимум шорт-листа: 4

Максимум шорт-листа: 11

Можно поставить отметку «первое место»: 2

За голосование участнику начисляется: 1

Дата и время старта голосования: [05/11/2021, 19:00]

Дата и время окончания голосования: [09/11/2021, 19:00]

**1. Гори, но живи**
http://litgalaktika.ru/publ/9-1-0-7678

Разутюжены галстук и фартук.
Ощущение общей любви.
Дирижируя тонкой рукою, немножко фальшиво
Выпеваю: "И нет нам покоя! Гори, но живи!"
За спиною большая семья: ведь и прадед, и бабушки живы...
Это я...
А вот это - не я:
Суетлива и мало любима,
Захлебнувшись тоскою, тягучей и жгучей, как дымом,
Еле тлею, как груда тряпья.
Озлобленная, полуживая.
Это выдумка! Галиматья!
Я такой никогда не бываю!
Я по прежнему пробую петь, хоть зловредный медведь,
Растоптав мое бедное ухо, лишил меня слуха...
Впереди только сполохи радуг,
И Бог мне судья!
Мне простятся неточное "ля"
И неглаженый фартук!

====================================

**2. Два мира**
http://litgalaktika.ru/publ/8-1-0-5682

Опять череда обесцвеченных будней:
в тумане луна по-над крышами – блудней –
скользит;
сырые, как в облаке пара, рассветы;
остывшие в парках осенних приветы
ракит…

Где сумерки кажутся серым гранитом,
реальность иная за тюлевым скрыта
окном:
маняще мерцают, изысканно-странны,
на белых салфетках цветные стаканы
с вином;

и граций наряды воздушны и пенны;
камин проецирует тени на стены;
и свет…
Снаружи – вопросы в пространстве печальном.
А там – зачарованным звоном хрустальным –
ответ.

Как будто два мира, контактов не зная,
бок о бок – в границах: мечта и земная
юдоль…
Тут сумерки камнем на сердце ложатся.
А там – предлагают и блеск декораций,
и роль.

====================================

**3. Индейские фантазии**
http://litgalaktika.ru/publ/13-1-0-7727

Ночь… Стих человеческий улей.
Луна в нем похожа на лампу.
Сбежать бы из каменных джунглей,
Из пыльного воздуха в пампу,

Где травы напоены светом,
И воздух гудит под ветрами,
Пусть мир там суров, но при этом
В нем месяц плывет над кострами,

А ночь как волчица живая
Глядит настороженно в лица,
И стройная скво, напевая,
В стеклянные бусы рядится.

Легко подпеваю неслышно,
В ночи растворенная, но я
Себя здесь не чувствую лишней…
Мне лунное снится каноэ

====================================

**4. Курортное**
http://litgalaktika.ru/publ/10-1-0-7689

Налетело огненное лето
На владельцев чувственных материй —
Повстречала юная Джульетта
Старого распутника Сальери.

Был Сальери с жара безрассуден, —
Скалы, чайки, звуки мандолины, —
Говорил Джульетте:
.............— Вместе будем
Мы в любви не гномы — исполины!

Обучу тебя скрипичным гаммам,
Нежной страсти обучу особо,
Расскажу, каким известным дамам,
Отказал, тебя любя до гроба.

Даже Моцарт мне теперь неважен, —
Ты куда доступней и моложе, —
Ну а чудаку Монтекки скажем,
Пусть заходит как-нибудь попозже.

Но Джульетта скорчила гримасу:
— Ты откуда весь такой красивый?
Про любовь — решаешь через кассу.
Заплати, а то заставим силой!

Не смотри, что я с косой и бантом
Выгляжу, как маленькая фея.
Я послать могу как мягким матом,
Так и твердобуквенным хореемъ.

====================================

**5. Тишина**
http://litgalaktika.ru/publ/9-1-0-5059

О, как многословна моя тишина,
Я в ней никогда не бываю одна,
С тобой постоянно беседу веду,
Пытаюсь исправить судьбу и беду.
И в этой болтливой неспешной тиши
Любви моей пишутся снова стихи.
Но ты не услышишь мою тишину,
Лелеешь обиды, включил глухоту.
Стихи, не стихи, или просто слова,
По-своему прав, и я тоже права.
С тобою опять говорю в тишине,
И нету конца той словесной войне.

====================================

**6. Алиса**
http://litgalaktika.ru/publ/39-1-0-214

Кролик спешит,
…………на время кося свой глаз.
Монотонные дни растворяются,
……………………..словно под солнцем тени —
Алиса знает: настало время проказ.
Она закрывает глаза, и...
……………….начинается приключение.

Девчонка колдует кролику
……………огненно-рыжий цвет —
На белого кролика мода давно прошла.
Окрас бирюзовый
………колдует Алиса
……………………...траве,
Откинув природный цвет,
……………...словно ненужный шлак.

Безумного шляпника
…………(на него у девчонки вид)
Она превращает в чудовище
…………………………...взмахом рук,
И тут же целует,
……...силой своей любви
Превращая в принца.
…………..И пакует в дорожный
………………………………….......сундук.

Рыжий кролик отныне
…………….будет шанхайский барс:
Алиса — модница.
………..Пусть денег в карманах
……………………………………..нет,
Но крёстная фея шепнула
……………………..пару волшебных фраз,
Явившись крестнице
…....….в детском невинном сне.

И Алиса идёт на охоту в страну чудес,
Бирюзовые серьги колдуя из пряных трав:
Кто же не хочет,
………….чтоб было сейчас и здесь,
С переходом привычных кривд
………………………….до желанных правд?

В дорожный сундук
………летит оренбургская
…………………………….шаль —
Странная девочка ценит
…………………………уют изящных вещей.
Была у кота улыбка,
……………...была у кота душа...
Шаль из души — это же круть вообще!

Швыряет коту сапоги:
………………...«Замок, лентяй, добудь!»
И он плетётся,
……...посланный магией слов.
Алиса гадает — взять ли
……….....................с собой
…………………….................каждодневный труд,
Пригодятся ли в новой жизни
……………………………...добро и зло?

Но потом решает:
…………….дом, принц,
…………………….немного любимых вещей.
Остальное всё — суета,
………………….усложняющая житьё...
Прибегает кот:
…………..«Есть за́мок.
…………………….Он пока что ничей!»
И Алиса в дорожный сундук пакует себя самоё.

====================================

**7. Седьмое небо**
http://litgalaktika.ru/publ/9-1-0-5657

Где оно, седьмое небо?
На седьмом ли этаже?
Дом из снега, видно, слеплен,
Или из дождя уже.

Крыша хрупкая и стены
И фундамент тоже худ,
Не живут здесь бизнесмены,
Здесь романтики живут.

Словно ласточки в полёте,
Понимают в небе толк.
– Вы жилище не сдаёте?
– Нет! – ответят. – Ни за что.

Не нужны им квартиранты,
Стены низкие не жмут.
На часах нет циферблата,
Значит, время ни к чему.

И своё седьмое небо
Не сдадут на демонтаж…
Лезть к романтикам нелепо,
Обживайте свой этаж.

====================================

**8. Посторонним В...**
http://litgalaktika.ru/publ/10-1-0-1565

Дверь увитa диким плющом,
У двери сосновые корни.
"Посторонним вход воспрещён" -
Кто из нaс теперь посторонний?
Тяжело опилки скрипят,
Мысли стaли вдруг деревянны.
Зaбросaл следы листопaд,
Зaтянуло тропку тумaном.
Оторвaлся шaр от земли,
Притворившись тучкой лохмaтой.
Громко ухнул филин вдaли,
Нaгоняя глупые стрaхи.
"Посторонним в..." - входa нет
В мир, когдa-то бывший желaнным.
Посторонним стaнет рaссвет,
Пустоту зaполним обмaном.
Кто скaзaл: "Ценней пустотa"?
В пятницу нa озере тихо.
Дёрнуть бы зa кончик хвостa -
Может быть, отыщется выход...

====================================

**9. Был ноябрь**
http://litgalaktika.ru/publ/13-1-0-5148

В парках допревали листьев кучи,
Веяло тоской от стылых рек…
В сумерках донашивала туча
Первенца. И вот родился снег.

Пёстрые дворы во мгле белесой –
Как смешенье стилей: два в одном.
Осень за струящейся завесой
Хлопьев, мельтешащих за окном.

Шёл ноябрь – измученный и рваный.
Падал снег на нищенство заплат,
Бинтовал запущенные раны,
Надевал на кроны маскхалат –

Одинокий, словно на отшибе.
Но найти ли чище и нежней?
Был ноябрь – тонувший в снежной зыби,
В неопределённости своей.

====================================

**10. Лысеющему Самсону**
http://litgalaktika.ru/publ/18-1-0-7725

Тебе, лысеющий Самсон,
Я посвящаю свой шансон.
С годами ты не стал бодрей,
Растаяли следы кудрей,
Волос остатки поседели
И, в самом деле, поредели.
Давным-давно так повелось:
У женщин – краски для волос,
А если надо, парики,
Годам прожитым вопреки,
Скрывают возраста печать.
При этом принято считать,
Что лысина или седины
Не портят внешности мужчины!
Мне кажется, что без кудрей
Ты стал значительно мудрей!
Итак, не беспокойся, милый,
Я не похожа на Далилу:
Кудрям значенья не придам,
Не предавала, не предам,
Останусь преданной женой!
Самсон, будь сильным! Ты со мной!
Ну кто, скажи, провозгласил,
Что волосы прибавить сил
Помогут, интеллект затмив?
Не верь, любимый, это миф!

====================================

**11. Песенка старого эльфа**
http://litgalaktika.ru/publ/40-1-0-5750

Раскачивает кроны непролазный древний лес,
сгребая облака в большие кучи.
От взглядов любопытных звёзд укрылся и исчез
наш мир под густотой смолистых сучьев.

А я эльфийский пьяница – Король, с приставкой «экс»,
развенчанный, но всеми не забытый,
и мне не одиноко: я за вас сейчас и здесь
живительный и пенный пью напиток.
Я - Король-экс…

Отщипываю лёгкие и сочные куски
от пышной, освещённой солнцем, тучи.
Действительности шаткой и фиаско вопреки
я пью, я наслаждаюсь, я живучий!

А я эльфийский пьяница – Король, с приставкой «экс»,
развенчанный, но не забытый всеми…
И этот лес – такой же, как века назад - мой лес!
И он живёт по древней строгой схеме.

Лесной народ корону мне заслуженно вручил,
мой трон священным эльфы признавали,
но чёрным днём утратил я волшебные ключи
от собственных эльфийских пивоварен.

Божественный нектар был назван именем моим.
От множества магических обрядов
сверхсильным стал, создателя затмив, я стал гоним,
а он мне стал врагом и пенным ядом.

Я пьяный старый эльф, когда-то бывший королём
и богом в ваших чистых светлых душах.
Так выпьем пива вместе и ещё полней нальём!
Его ещё никто не сделал лучше,
чем я, Король-экс!

====================================

**12. Февральская метель**
http://litgalaktika.ru/publ/10-1-0-703

Февральская метель — погода Пастернака,
Когда ’мело, мело по всей земле’.
И огонёк свечи блестит из полумрака,
И взгляд застыл на тонком фитиле...

Всё это лишь в моём воображенье:
Метели нет и свечка не всерьёз, —
Но знак таинственного рук скрещенья
Холодный ветер до меня донёс.

И снова в эфемерном виртуале
Твоя рука касается моей,
Как будто, жизни будничность разбавив,
Наколдовал нам это чародей...

Февраль в начале. Будет часто вьюжить
И снегом засыпать мои мечты,
Но рук не расцепить. Наверно, нужен
Кому-то этот крест — из ’я’ и ’ты’.

====================================

**13. Я хотел бы забыть...**
http://litgalaktika.ru/publ/96-1-0-3967

Я хотел бы забыть всё, о чём постоянно я помню,
Как пылал небосвод и стонала от боли земля.
Утешал я её, прикасаясь тихонько ладонью,
А в ушах бился крик потерявшего клин журавля...

Старики говорят, что залечатся временем раны,
Но проходят года, а они всё сильнее болят...
В незнакомой глуши заблудившись вечерним туманом,
Я вернуться хотел...только нет мне дороги назад...

Мне б вернуться домой - к старикам и любимой невесте,
Мне б взрастить сыновей, и женить повзрослевших внучат...
Но погиб я в бою - в неизвестном доселе мне месте...
И с той самой поры журавли громко в небе кричат...

====================================

**14. Рижское**
http://litgalaktika.ru/publ/9-1-0-441

Узкая улочка древним гордится булыжником.
Дождь перестал наконец, тучи досуха выжаты.
Руки раскинешь — упрёшься в дома в обе стороны.
И вдалеке — силуэт... Связи хрупкие порваны.

Ты уходил навсегда, несмотря на пророчество
Старой цыганки (а ведьма клялась, будто точное).
Что ж, безысходность. Сказала себе: "Надо свыкнуться" —
Домский собор равнодушно органом откликнулся.

====================================

**15. Приручённость**
http://litgalaktika.ru/publ/10-1-0-504

Предательски молчали половицы,
Замок в двери ключа не задержал,
Когда он уходил, забыв проститься,
Забрав себя из всех её зеркал.

Из сердца удалить не догадался.
Она пыталась, но - не удалось.
Потери боль с завидным постоянством
Пронизывала сны ее насквозь,

Накапливалась пылью по углам и
Обоями облазила со стен.
Реальный мир казался голограммой
И крови было тесно в русле вен.

Поверить было трудно, принц из книжки,
Без повода и видимых причин,
Исчез и не оставил шанса выжить
Для той, кого однажды приручил.

====================================

**16. Аленький, аленький**
http://litgalaktika.ru/publ/10-1-0-3444

Что пригорюнилась? Аленький, аленький…
Зверь – не чудовище. В каждом рычит.
Холодно-холодно. В рваных подпалинах
Рубище сердца. И я неприкаянный.
Чаянный, чаянный. Тень от кручин.
Знаешь, малыш, ты, как древнее таинство.
Цветик не сорванный, мой оберег.
Грешникам выбрано каяться, каяться…
Время - мозаика. Пазлами крайностей
Судьбы слагает не бес. Человек.
Аленький, аленький. Корни пророщены.
Стану хранителем. Чувство – не плен.
В мёртвом живою водой непорочною
Острые грани до гладкого сточены.
С вечной улыбкой живёт Гуинплен.

====================================

**17. Коту под хвост...**
http://litgalaktika.ru/publ/12-1-0-686

- Коту под хвост…
Что смотришь? Я про жизнь: мне скоро сорок, а душа в неволе –
ни дома, ни семьи… Как в горле кость:
себе – уже давно, другим – тем боле.

Отвоевал…
Ты куришь? Посидим. - Спала луна в стакане горькой водки,
чуть вздрагивал сквозь сон пустой вокзал –
мы ждали электричку до Находки.

- И я мечтал...
Не веришь? Мать была. Такая вся воздушная, я помню
шифоновое платье, был я мал –
ходил за ним хвостом… А вечер тёмный…

Как будто бы
вчера… А поезда с тех пор я не люблю – в них снится мамка,
всё плачет и зовёт… Ещё гробы...
и мальчик без ноги, чья мать афганка

кричала так... –
Он нервно закурил, дрожали пальцы. – Это поезд, слышишь?
В дороге перетрём. А встреча – знак.
И звёзды, как тогда… И пух на крышах…

====================================

**18. Я загляну в сегодняшнее завтра...**
http://litgalaktika.ru/publ/37-1-0-3708

я загляну в сегодняшнее завтра во дне вчерашнем потерявшем бремя
там рим завоевала клеопатра там над минутами не властно время
теченье лет незримо как секунды шуршит песком подобием разврата
там каин снова оправдал иуду перечеркнув себе черту возврата
там тишина сопутствуя незримо собою облекает пилигримов
повелевая временем и миром хранит покой усталостью гонимых

а завтра разглядев через сегодня свое вчера я в белый цвет закрашу
и полночь потеряет власть над полднем испив мне приготовленную чашу

====================================

**19. небрит и тощ**
http://litgalaktika.ru/publ/8-1-0-7713

Если сон небрит и тощ,
он бродяжил до рассвета
и пришёл ко мне,
на это
я скажу:
"Ну, братец, мощ-
мощ-но ты придумал здесь!
Но, увы, вставать мне надо,
ты ложись, я буду рядом –
мыться, бриться, завтрак есть.
Всё, конечно, через силу,
ведь не выспался совсем.
Где же, сон, тебя носило?!
У меня и так проблем
выше крыши, краше груши,
ваши-наши, день и ночь...
Сон мой, братец, как ты нужен.
Пусть такой:
небрит и тощ...

====================================

**20. Минорное**
http://litgalaktika.ru/publ/8-1-0-2253

Всё чаще первой скрипкой по весне
звучит во мне вселенская усталость:
немало дней безрадостно рождалось,
не обнаружив истину в вине.

Безумных туч печальный хоровод
идёт по краю молчаливых радуг.
Мой страх бесцветной жизни – кисло-сладок
и горек предсказуемый исход.

Что одному – цветочные поля,
другому – бесконечные болота.
Минорностью мятежный дух измотан,
не в силах каждодневьем управлять.

Однажды скрипка скомкает пассаж,
тугой смычок уменьшится на четверть.
И заберёт отчаяние ветер.

Навеки Ваш...

====================================

**21. Всё хорошо, прекрасная маркиза!**
http://litgalaktika.ru/publ/8-1-0-3033

Мир был тревожным, быт - беспокойно зыбким.
Жизнь обращалась со мной поначалу грубо.
Хуже всего удавалась моя улыбка
На 32 не особо здоровых зуба.
Если не знаешь, что тебе есть на завтрак,
Если живешь без праздников и без танцев,
Как-то не очень искренне веришь в завтра
И не особо хочется улыбаться.
Все же прислушавшись как-то к чужим подсказкам,
К аборигенам себя подогнав по виду,
Я научилась улыбку носить как маску
Во времена какого-нибудь ковида.
Я улыбаюсь. Иначе смотрю на вещи.
- Жизнь хороша, - говорю, если кто-то спросит.
А ведь и правда, забот стало как-то меньше,
Я в этом доме хозяйка теперь, не гостья.
Если судьба выбивает меня из рамок,
Я лишь с улыбкой встречаю ее капризы.
Все хорошо, маркиза! Пылает замок...
Вы - не маркиза? Но все хорошо, маркиза!

====================================

**22. Скучаю**
http://litgalaktika.ru/publ/10-1-0-6766

Вот и весна… ложатся тени
на талый снег былых мечтаний.
Утихомирились метели,
и мы почти чужими стали.
Расстались, как зима с весною,
стремимся к дальним горизонтам
холодной вешнею водою
под ухмыляющимся солнцем…
Течём по кругу, а при встрече
отводим взгляды, созерцая
мост над рекою недалече,
а дальше - церковь, где венчались…
Плечами тени лишь коснутся.
Случайно? - видимо, случайно.
Во след головки повернутся
подсолнухов,слегка качаясь
на юбке-клёш не по сезону -
шифон заигрывает с шубкой.
Он верен давнему фасону –
солнцеподобен, ярок жутко!
А ты прошёл и не заметил,
как ближнее не замечают…
Но прошептал весенний ветер,
играя локоном:
- Ску-ча-ю…

====================================

**23. Глухомань**
http://litgalaktika.ru/publ/13-1-0-7094

Опять пора паренья жёлтых листьев
на разноцветье пышных георгин...
Но ни звонков твоих, ни новых писем
уже не жду – хандра, осенний сплин,
беспамятство, решетчатое око
на сад и посеревшие дома,
где правит бал высокая осока...
А в мыслях тупики и глухомань.

По-капельно, по-буквенно, по-сложно
вплетаюсь в ритмы вечного дождя.
Забыть нельзя и помнить невозможно,
не выбросишь полжизни - не медяк.
Цвела вьюнком, теперь горчит калиной
бредущая по пустоши любовь,
дождю подставив кОсу, плечи, спину –
не чувствуя ни холода,
ни бо...

====================================

**24. Мне бы хотелось**
http://litgalaktika.ru/publ/15-1-0-338

Славно тонуть в запредельности серых глаз,
Таять в улыбке, несмело плеча касаться,
Глупо балдея от правильно умных фраз...
Жаль, не сложилось романа из строк абзаца.

Он уходил за фантомами сверхидей,
В поисках истины ложью терзая душу.
Он оставлял опечаленных Галатей
Взбалтывать муть плавниками в житейской луже.

И возвращался. Во взгляде сверкала сталь.
Жизнь - это драма с вкраплением мыльных опер…
Мне бы хотелось увидеть каким он стал,
Милый очкарик, несбывшийся «Гарри Поттер».

====================================

**25. А кажется, все было так недавно...**
http://litgalaktika.ru/publ/13-1-0-472

А кажется, все было так недавно:
Лесов осенних праздничная медь,
И лист летел замедленно и плавно,
Но проследить глазами не успеть
Отрыва миг и место приземленья
И то предощущение зимы,
Когда пейзаж ещё без изменения,
Но ветер в нем другой, и свет, и мы,
Незримо перешедшие границу,
Где слово, шелестя, слетает с губ,
Ложится зимним холодом на лица,
И обрывает голос медных труб.

====================================

**26. Монолог старого рояля.**
http://litgalaktika.ru/publ/17-1-0-7682

Мне скоро близится столетье,
Теперь я – антиквариат.
Давно ль учили гаммы дети?
Те старики навечно спят…

Ну как, ну как могло случиться,
Что я в семействе лишним стал?
Ведь сам Владимир Софроницкий\*
Мне прочил вечный пьедестал.

Мазурки, вальсы и ноктюрны –
Звучал Шопен! Святой отец!
Подсвечник мой в соседней урне
Нашел печальный свой конец…

Теперь я никому не нужен,
Ну, разве в качестве стола:
Хозяйка, подавая ужин,
Мне крышку жиром залила.

Меня б давно свезли на свалку
Без сантиментов и без слёз,
Но им сегодня денег жалко,
Чтоб заплатить за перевоз!

====================================

**27. Ветер**
http://litgalaktika.ru/publ/8-1-0-5745

Неуютный осенний вечер.
Мелкий дождик стучит по крышам.
И гуляет в саду продрогшем
ветер, листьями шелестя.
Он гуляет один, не венчан,
проводами гудит чуть слышно,
за душой не имея грошей,
по счетам своим не платя.

Он слегка заблудился в ветках
и смешался с дождём холодным.
Он хотел бы пробраться в дом и
у камина в тепле прилечь.
Он плеснул бы себе абсента
и забыл бы про все невзгоды.
Но, к несчастью, как раз сегодня
не назначено было встреч.

====================================

**28. Песчаное**
http://litgalaktika.ru/publ/8-1-0-6143

Давай построим город из песка –
четыре башни, ров и переправу,
и рыночную площадь – скажем, справа
от найденного детского носка.
А вечером песок почти остыл
от шумной беготни чужих мальчишек.
Вот камень-голышок – совсем как ты,
а я – одна из тех сосновых шишек,
которые хранят и цвет, и вкус,
давным-давно упав с колючей ветки.
И мы с тобою – сестры по песку,
по жизни – просто девочки-соседки.
Сбиваемся, считая этажи –
прекрасен дом своим волнистым краем.
Из нас двоих сегодня кто-то жив,
а кто-то…
Мы не скажем. И не знаем.

Фонарь,
аптека,
детский магазин –
нам чайки рукоплещут белокрыло.
Как хорошо!..

Наутро город смыло
волнами наступивших
взрослых зим.

====================================

**29. Когда один...**
http://litgalaktika.ru/publ/16-1-0-7350

Когда один, и окна тьмой завьюжены,
Когда душа стремится на ночь ввысь,
Когда часы звонят вторую дюжину,
Я будто слышу шепот: "Помолись..."

Я в детстве знал молитву всенародную,
Но после – изм учил как "Отче наш".
Теперь не стать в позицию исходную,
И веру мне не взять на абордаж.

Он всем сказал: "Ищите, да обрящете",
Но вы меня в ближайших пару лет
На исповедь арканом не затащите,
Хоть не давал неверию обет.

Ещё сказал: "Стучите, да отверзется",
Но я стыжусь стучать во светлый храм
Пока во мне мирские думы вертятся,
И разум мой грешит то тут, то там...

Лети душа, а мне слова припомнятся;
Есть и у нас свой ангел Рафаил,
И забери с собой мою бессонницу,
Ведь я пока играю на свои...

====================================

**30. Рыцарь Майя**
http://litgalaktika.ru/publ/17-1-0-7694

Где взять доспехи рыцарю –
Не грабить же музей,
Не в сундуках же рыться мне
Средь тряпок-бумазей.

А наряжусь красавицей,
Под стать красе весне,
Хоть цены так кусаются –
Глаза поверх пенсне.

Наскрёб на платье бальное –
Надену на турнир.
И что-нибудь банальное:
Шарф – ветерок-зефир.

Лицо прикрою маскою –
Надёжней всех забрал.
Прикинусь Майей ласковой –
Сражу всех наповал.

Сменю меч на орало я,
Чтоб громче о любви
Слетало с губ коралловых:
«Ой, люли-разлюли!»

Тогда московцы с крымцами
Падут без боя ниц:
Куда им с Майей-рыцарем –
Мой Хит пройдёт как блиц.

====================================

**31. Крибле-крабле**
http://litgalaktika.ru/publ/9-1-0-4845

Небо свинцово.
В оконный блистер
город пакует людскую дробь.
Ночь скоротечна.
Подъездный выстрел
будит угрюмость стальных утроб.

Хриплое утро саднит словами,
эхом полночных, бетонных грёз.
Трещины улиц больны стихами.
Пишется плохо.
Анабиоз.

Я замерзаю.
Перебирая,
молча катаю ледышки слов.
В городе этом я неприкаян...
И не спасают обрывки снов.

\* \* \*
Герда живёт,
тепло сохраняя
в маленьком доме вдали от дорог.
Герда ключи оставляет Каю.
Вдруг заболеет?
Или продрог.

====================================

**32. В одной упряжке**
http://litgalaktika.ru/publ/18-1-0-7710

Супруг(а) буквально — "в одной упряжке"
(Этимологический словарь русского языка)

\* \* \*

Одной упряжкой мы с тобой запряжены –
Ты в роли мужа, я же – в качестве жены,
Мы Гименею как-то раз хвалу воздали,
И узы брачные нас прочно обуздали:

Ты, благоверный муж, хотя не слишком дюж,
Кряхтишь и охаешь, но тянешь этот гуж,
Я - неразрывной перевязана подпругой
С тех пор, как названа законною супругой,

Надет на каждого супружеский хомут,
И непосилен каждодневный тяжкий труд,
А напряжённость наших брачных отношений
Мы объясняем несинхронностью движений:

Ведь если ты, мой друг, поднялся на дыбы,
То мне приходится сдаваться без борьбы,
Тогда как мне под хвост попавшая вожжа
Тебя заставит и заржать и побежать!

А попросить бы у судьбы хотела, чтоб
Подольше длился наш супружеский галоп!

====================================

**33. Признание напёрсточника**
http://litgalaktika.ru/publ/11-1-0-7683

Нынче на базаре жертвы будут,
Вижу, собирается народ,
Тянутся зеваки отовсюду -
Неплохой наметился доход.

Люди падки на любые трюки,
Каждый что-то выиграть спешит.
Наши тренированные руки
Отберут последние гроши.

Я не отзовусь о них нелестно,
Я в душе, поверьте, сам таков,
Только знаю: все поля чудесны
В самых разных странах дураков.

====================================