**Без масок. Конкурс шестой**  
  
Произведений: **30**; авторов: **30**

Минимум шорт-листа: **3**

Максимум шорт-листа: **10**

Можно поставить отметку «первое место»: **2**

За голосование участнику начисляется: **1**

Дата и время старта голосования: **[08/01/2022, 23:00]**

Дата и время окончания голосования: **[11/01/2022, 23:00]**

**1. Бал у Балу**  
<http://litgalaktika.ru/publ/15-1-0-8835>

          *«Но наш король лукавый сир…»*  
                        *Владимир Высоцкий*  
  
Шуршанье, шёпот… расслышать шутку  
В шипящих шорохах кринолина…  
Игра разврата, когда «бонжур» у…  
У прокажённых, а ты невинна!  
  
Бежим подальше, прошу, скорее!  
Фальшивым дамам оставим лордов.  
Наступит полночь и вместо Грея…  
Предстанет жуткий, ужасный кто-то в…  
  
В медвежьей шкуре, раскрыв объятья!  
На красной свадьбе азарт погони…  
Но не успею тебя обнять я -  
Я полагаю, стрела догонит.  
  
На фоне счастья дыханье смерти  
Клубочком пара, как белый танец.  
Король-волшебник на подлость смел и  
И нам недолго дышать осталось…  
  
В игре престолов благопристойность  
Давно забыта не то, что раньше.  
Не стоит право гроша, и стоит  
Мечты отправить куда подальше в…  
В аккорд "Адажио" Альбинони.  
  
  
  
*В сериале "Игра престолов" эпизод Красной свадьбы создан на основе событий столетней войны Алой и Белой розы.  
  
Красная свадьба — резня во время Войны пяти королей, организованная Уолдером Фреем в качестве мести Роббу Старку за то, что тот не сдержал обещание жениться на одной из его дочерей.  
  
Медвежья свадьба — мистическая драма по пьесе Анатолия Луначарского, созданной по мотивам новеллы Проспера Мериме «Локис». Граф Шемет, зачатый от медведя, любит панну Юльку, однако знает, что иногда превращается в медведя и хочет оставить её, но Юлька, наивно веря, что сможно исцелить любовью, соблазняет его. Происходит свадьба. Местным жителям это очень не нравится, и они решают убить Шемета. В ночь, когда Шемет убивает Юльку, крестьяне поджигают замок. Шемет погибает. Одноимённый фильм создан в 1925 г. в СССР  
  
"Адажио" Альбинони - произведение Ремо Джадзотто, впервые опубликовано в 1958 году. По утверждению Джадзотто, пьеса представляет собой реконструкцию, основанную на фрагменте из музыки Томазо Альбинони, найденном на развалинах разрушенной при налётах союзной авиации в конце Второй мировой войны Саксонской земельной библиотеки в Дрездене. Часто используется в кино в сценах траура.*  
  
====================================  
  
  
  
**2. Зимний абсурд**  
<http://litgalaktika.ru/publ/47-1-0-8842>

Шестёрка перекинулась в девятку,  
а ноль перекрутился до восьми  
и вышел в бесконечность. Там всё гладко,  
хоть братство, хоть неравенство возьми.  
  
Сложила дни. Потом сложила руки,  
перемножая зимы на печаль.  
Придется вычитать себя от скуки  
из всех произведений. И не жаль  
погрешностей. Не найдено ответов  
на вопли неизвестных. Пусть вопят,  
приравнивая горести момента  
к числу побед, ошибочных до пят,  
считая с головы. Делю ошибки  
на корень из квадрата тишины,  
заполнившей окно. Слетает липкий  
конфетный сон в графу «не решены,  
не пройдено, не выбрано, нет смысла...»  
А в Гдетотамье новая звезда.  
Но пир без нас… Лишь тени слов да числа  
на гранях оплывающего льда.  
  
====================================  
  
  
  
**3. Шелудивая весна**  
<http://litgalaktika.ru/publ/11-1-0-1845>

Шелудивая весна  
теребит чешуйки почек,  
жжёт прогалин многоточья,  
разрывает небеса.  
  
Левитации сезон…  
Лёт заметней у влюблённых.  
Сок у сахарного клёна,  
шлёт венчальный перезвон.  
  
«Зяки-зяки-хрум» – скворец –  
всем известный пересмешник,  
будто щёлкает орешки  
и смакует леденец.  
  
Каждый строит парадиз...  
Непослушный горный ветер  
шайки носит на рассвете  
не пролив ни капли вниз.  
  
====  
*Задание: спрятать слово «ШЕЛЕЗЯКА» -  
каждая новая строфа начинается на слог  
из шелезяки.*  
  
====================================  
  
  
  
**4. Свет и Тьма**  
<http://litgalaktika.ru/publ/18-1-0-8848>

Шёл как-то, на ночь глядя, звериною тропой,  
А впереди и сзади, то уханье, то вой.  
И будто дышит кто-то, идя за мною вслед...  
Мне жутко до икоты, держусь за амулет.  
  
Едва заметно небо, глухая тьма вокруг.  
И я подумал: "Где бы мне пережить испуг?"  
Залез под полог ели и слушал тишину.  
И в этой "цитадели", на счастье, я уснул…  
  
Иду, на утро глядя, вчерашнею тропой,  
А впереди и сзади, и даже надо мной,  
Струится свет туманный, росой сверкает лес,  
И щебет непрестанный… Я словно бы воскрес.  
Быть одному во мраке – не дай Бог и врагу.  
Забыв ночные страхи, к любимой я бегу...  
  
====================================  
  
  
  
**5. Главное**  
<http://litgalaktika.ru/publ/16-1-0-8847>

Шла по жизни маршем. В логике позиций  
Находились к месту нужные слова:  
В правильности курса мне не усомниться;  
Непоколебима, искренна, права!  
  
Но крошилось время – изменялись русла,  
Падали кумиры, стыли голоса,  
Маяки в тумане догорали тускло,  
Путались, мешались жизни полюса.  
  
Скольких я свергала в красном исступленье,  
Скольких осуждала яро за грехи…  
И теперь - прозревшей в муках осмысленья -  
Мне бывает стыдно за свои стихи.  
  
Выдохлись идеи – правильность и алость:  
Канули арбитры, спорами пыля.  
Многое забылось… Главное осталось:  
Родина, Россия. Русская земля.  
  
====================================  
  
  
  
**6. О собаке и о весне**  
<http://litgalaktika.ru/publ/17-1-0-1539>

Шла по улице собака -  
бодро хвост ее вилял,  
а за ней на задних лапах  
многодетная семья.  
Мама с выраженьем гордым  
пса вела за поводок,  
папа с недовольной мордой  
ноги нехотя волок.  
А за ними, отставая  
в телефоны нос уткнув,  
ребятишки пестрой стаей,  
в интернетовском плену.  
Замыкала строй бабуля  
и ворчала на детей -  
чтоб раззявы не споткнулись,  
пальцем тыкая в дисплей.  
День прозрачен был и светел,  
в кронах прятались лучи.  
Только пес один заметил,  
что вовсю кричат грачи.  
  
====================================  
  
  
  
**7. Хавка пиплам**  
<http://litgalaktika.ru/publ/47-1-0-8851>

Широка страна родная -  
Не видать краёв у ней;  
Терпким словом опьяняет,  
Становясь ещё родней.  
  
Знаю русский я не еле,  
А прилично для стихов:  
Сквозь берёзовые бели  
Реют тучи облаков.  
  
Эмигрирует на запад  
Солнца мятый апельсин,  
Где не кроет римский Папа  
Церкви лемехом осин.  
  
Любит солнце блёстки злата -  
Солнце в злате о-го-го! -  
И оно не виновато  
Что у нас ворьё кругом.  
  
Волга пенится как пиво  
Под винтом у катерка  
И ласкает реку ива,  
Словно Божия рука.  
  
Шелест ветра прямо в ухо  
Вдует свежие стихи,  
Как рыбацкая старуха  
Мне несёт ухват ухи;  
  
И ухи кипящей лаву  
Стопкой водки ледяной  
Охладить в желудке славно  
И по-божьи не грешно.  
  
Я люблю природу края  
Неприкаянной Руси,  
Где над ней не умирая  
Ангел с крыльями висит,  
  
Рядом вьются трясогузки,  
Щебеча лесной хорал…  
Я люблю в природе русской  
Златороссыпи добра!  
  
Стих свирелью тонко плачет,  
Разрывая грусти серь…  
  
На фиг мне писать иначе?  
Раз поэт - пиши как все!  
  
====================================  
  
  
  
**8. Наослеп**  
<http://litgalaktika.ru/publ/9-1-0-7474>

Шурша, страницу дня перевернув,  
и отстучав по рельсам и булыжникам,  
качает время мерно тишину  
от стен до трости  
возле шкафа книжного…  
  
В окно заглянет жёлтый глаз луны,  
мигнёт – и занавеска заколышется.  
Захочется свои потрогать сны…  
На покрывале, звёздной пылью вышитом,  
лучом дорожка тянется за грань  
к несбыточному, прошлому, желанному –  
космическая вечная игра  
от ясного к затёртому и рваному…  
  
Наослеп днём нащупывая путь,  
по кромке ночи пробежать на цыпочках,  
и улыбнуться встрече, и прильнуть,  
покуда сон на блики не рассыпался,  
пытаясь и вернуть, и удержать  
за локоть драгоценное мгновение…  
Но соскользнут, как с лезвия ножа,  
картины сновидения в забвение.  
Тьма-птицелов накинет сеть сачка,  
опутает то тиканьем, то шорохом,  
и в глубину бездонного зрачка  
потащит волоком.  
  
====================================  
  
  
  
**9. Бирочка**  
<http://litgalaktika.ru/publ/8-1-0-8853>

Шнурок простой, кусок клеенки с дырочкой,  
Рост, время, вес и полиняло - "жен".  
Нашлась недавно из роддома бирочка.  
Мой первый документ отображен.  
  
В шкатулке старой, тихо, ненавязчиво  
Лежала бирка, не просила есть.  
Открылось столько тайного и вещего,  
Из той вселенной в будущее весть.  
  
Была к руке заботливо привязана,  
Ошибки нет: вот мама, рядом - дочь.  
С тех пор неторопливо, недосказанно  
К ноге сползает бирка день и ночь.  
  
====================================  
  
  
  
**10. На грани нервного срыва**  
<http://litgalaktika.ru/publ/18-1-0-3664>

Швырнув в лесное озеро ключи  
От домика его в таёжном мире,  
Я приказала сердцу: замолчи,  
С меня любовной хватит аритмии!  
  
Нет, до чего дошло: я за́ сто вёрст  
Несусь к нему на велике по тропкам  
И застаю с какой-то "леди-фёрст" —  
При пирогах и явно не из робких.  
  
Ну, потрепала я её слегка,  
Влепила в рожу пироги с вареньем.  
Но тут — предательство! Его рука  
Мне придала из дома ускоренье.  
  
Сижу теперь я возле родника —  
Живительна вода ключа лесного —  
Под глаз примочки делаю пока,  
Чтоб вид приличный обрести мне снова.  
  
И думаю: любовь и вправду зла,  
Везёт по жизни на таких михрюток —  
Я через душу к сердцу дроли шла,  
А надо было топать сквозь желудок.  
  
====================================  
  
  
  
**11. Бегущая по радиоволнам**  
<http://litgalaktika.ru/publ/9-1-0-216>

Шоссе и звёзды... Тишь – невмоготу.  
Дисплей манит шкалой радиостанций.  
Включил навскидку – что тут разбираться? –  
И голос твой заполнил пустоту.  
  
Тебя принёс мне призрачный эфир –  
Так в запертые двери входит осень,  
Так солнечные зайцы утром вносят  
Весну в глухие форточки квартир.  
  
Покоен мир богов и скоростей.  
Струится в темноту река асфальта.  
И лишь твоё полночное контральто  
Меня тревожит прозой новостей  
  
В них дни и люди – брызги катастроф  
Военных, мирных... их сейчас немало.  
А мне б узнать немного для начала:  
Что там – на самом личном из фронтов.  
  
Скажи... Но нет, вернулась тишина.  
Как жаль, что эта спутница бессменна.  
И снова ловит чуткая антенна  
Бегущую по радиоволнам.  
  
====================================  
  
  
  
**12. Шаг в небо**  
<http://litgalaktika.ru/publ/8-1-0-8858>

Шаг из самолёта навстречу солнцу –  
в небо окунёшься, душа замрёт,  
сердце остановится... вновь забьётся.  
Страхи отступают: пошёл отсчёт.  
  
Станешь ненадолго парящей птицей –  
улыбнёшься, бросив орлиный взор:  
купол парашюта вверху искрится,  
вдалеке белеют макушки гор.  
  
Воздух обнимает, играет в стропах  
чуть притихший ветер. Зовёт земля!  
И как будто слышен неясный шёпот...  
Вот и воплотилась мечта твоя!  
  
В памяти надёжно тот день припрятан –  
солнечным лучом занесён в дневник –  
день, когда впервые ты был крылатым  
и наркотик неба в тебя проник.  
  
Две минуты жизни как пик победы!  
Две минуты жизни – такой пустяк...  
Предвкушая встречу с любимым небом,  
делаешь вперёд торопливый шаг.  
  
====================================  
  
  
  
**13. Шумела осень**  
<http://litgalaktika.ru/publ/17-1-0-8859>

Шумела осень парком лысым,  
Кружил видений карнавал.  
Так странно… Пушкин мне явился,  
Я сам того не ожидал.  
А он из шкафа вдруг выходит,  
«Пойдём со мною!» – говорит, –  
«Там чудеса, там леший бродит,  
Русалка на ветвях сидит…»  
Смешно? А я не отказался,  
И он шагал передо мной  
Походкой лёгкой африканской,  
Великий, мудрый, неживой,  
Шагал и ямбом односложным  
Мне прямо в голову твердил:  
«Число таких, как ты, ничтожно,  
Из них поэт – лишь ты один.  
А бренный мир… Зачем тебе он?  
В нём лишь страданья и разврат.»  
Вдруг развернулся, пнул коленом  
И шприц вколол мне прямо в зад.  
  
Друзья, я вновь в палате душной!  
Оковы гнут. Терзает мысль:  
А может, это был не Пушкин?  
Да ну вас...  
Классик, отзовись!!!  
  
====================================  
  
  
  
**14. Без шубы**  
<http://litgalaktika.ru/publ/17-1-0-8470>

Шубы нет! А впереди холода,  
И без шубы мне тогда никуда…  
Спонсор нужен мне с тугим кошельком,  
Этот метод мне отлично знаком.  
  
Первый, лысенький, упрям, как осёл,  
Уверял: я для него прямо всё,  
Предложил мне примитивный мутон,  
А мутон – он в наши дни моветон.  
  
Привлекла банкира "мордой лица",  
Но ни норки не купил, ни песца,  
Разглагольствовал, как я хороша,  
Только проку от него – ни шиша.  
  
Ведь зимою, чтобы выглядеть «Ах»,  
Я должна быть в самых ценных мехах.  
  
Видно шубу мне не купит никто,  
Буду мёрзнуть в эксклюзивном пальто…  
  
====================================  
  
  
  
**15. Знаешь, мама...**  
<http://litgalaktika.ru/publ/9-1-0-8865>

Шелестит, истекает время,  
в бесконечность сплетая судьбы.  
Пусть росток превратится в семя -  
пустоцветной душа не будет!  
  
У меня - твой глубокий голос,  
а характер - скорее, в папу...  
жизнь летит, не сбавляя скорость -  
где - по встречке, где - по ухабам.  
  
То скупится, то хлебосольна,  
то ласкает, то жёстко стиснет,  
а когда нестерпимо больно -  
ты подуешь, и боль утихнет.  
  
А у внука - твои ресницы!  
Он, конечно же, самый-самый!  
И внутри так тепло теснится,  
если шепчет он: "Знаешь, мама..."  
  
====================================  
  
  
  
**16. Нет надежды**  
<http://litgalaktika.ru/publ/10-1-0-8872>

Шагают ноги по привычном маршруту,  
Взгляд поднимается на окна этажа.  
А ты словам не хочешь верить почему то,  
Что от себя и от любви не убежать.  
  
Нам соловьи свои рулады не допели.  
Всё в этой жизни перевернуто вверх дном.  
Мы попрощаться в этом мире не успели,  
И нет надежды, что увидимся в ином.  
  
====================================  
  
  
  
**17. Шура, живи**  
<http://litgalaktika.ru/publ/8-1-0-8873>

Шурочка, где ты, девочка?  
Вейся, моя веревочка.  
Ёлочною иголочкой  
Даром не пропади.  
  
Что же ты плачешь, деточка,  
Пусть отрастает чёлочка,  
Будут еще заколочки,  
Будут еще стихи!  
  
Будут еще крахмальные  
Простыни – не больничные.  
Будут еще столичные  
Парни наперебой.  
  
Мы ж с тобой ненормальные -  
Сдвинуто-поэтичные –  
Тронуто-романтичные -  
Разве нас взять бедой?  
  
Ну, улыбнись же, милая.  
Ты у меня красивая.  
Ты у меня счастливая.  
  
- Глупая - не язви.  
- Шура, кого оставить?  
- Шура, кому на память?  
  
Я не могу представить.  
  
Шурка, живи, живи!  
  
====================================  
  
  
  
**18. И стих когда-нибудь родится**  
<http://litgalaktika.ru/publ/8-1-0-8874>

Шероховатая поверхность  
листа бумаги  
ждёт, что поэт откроет сердце.  
Хотя отваги  
поэту часто не хватает,  
трудны попытки.  
Он выливает чашку чая –  
был слишком жидким.  
Слова пытается составить,  
не всё выходит.  
Он ерунду писать не вправе  
в угоду моде.  
Он каждый раз придумать должен  
своё – такое,  
чтоб невозможно было больше  
сказать строкою,  
чтоб невозможно было глубже  
проникнуть в душу,  
чтоб не звучало неуклюже,  
чтоб не нарушить  
стиха гармонии легчайшей  
и атмосферы,  
не допустить ни грана фальши.  
И чувства меры  
не потерять и не скатиться  
к пустым шаблонам...  
И стих когда-нибудь родится.  
Определённо.  
  
====================================  
  
  
  
**19. Мирная держава**  
<http://litgalaktika.ru/publ/16-1-0-8875>

Школьный класс, стеллаж – перегородкой,  
три окна на юг обращены.  
Военрук с квадратным подбородком  
говорит о принципах войны.  
Бред несёт! Мы – мирная держава.  
  
За окном белеет гастроном:  
«Пепси» нет, зато пылится «Ява»,  
и портвейна с вермутом полно.  
Слева видно краешек больницы  
(мы там летом тырим инвентарь).  
  
Военрук цензурно матерится,  
пополняя далевский словарь.  
Не дорос по службе до комбата,  
добродушен, тучен, мешковат,  
то хохмит, то смотрит виновато,  
теребя потёртый самиздат.  
  
Мы кричим, но он не слышит крика,  
как Бетховен, старый и глухой.  
Юлька спит, лицом уткнувшись в книгу:  
до утра якшалась с гопотой.  
  
Смех вокруг, ведь жизнь, как грипп, заразна,  
оттого все счастливы вполне.  
Миру – мир! Мы думаем о разном,  
не желая думать о войне.  
  
====================================  
  
  
  
**20. Не спится**  
<http://litgalaktika.ru/publ/8-1-0-8685>

Шелест ветра. Тихая заря.  
Звук едва качнётся и повиснет.  
Лунный диск – мишенью до утра.  
Тщетно в "яблочко" стреляю мыслью.  
Запущу с десяток наугад.  
И любуюсь, видя в небосводе,  
Как лучисто промахи горят.  
И луна куда-то сны уводит.  
  
====================================  
  
  
  
**21. Шагнуть**  
<http://litgalaktika.ru/publ/9-1-0-8892>

Шагнуть и окунуться... Вот бы!  
В ладонях детства запах мотыльков.  
Пять океанов окружают глобус,  
Плывут по кругу шесть материков,  
  
А он потерян, нет его на карте,  
Тот океан, что детством мы зовём.  
Скучает школа с ёжиком под партой,  
И зимний парк, и летний водоём.  
  
И я скучаю. Слышу мамин голос.  
А мамы нет.  
Соврите, кто-нибудь!  
Не нужно мне постылой правды голой  
про то, что невозможно всё вернуть.  
  
Хочу шагнуть и очутиться в детстве,  
Ну хоть на день, на час, на пять минут!  
И никуда от этого не деться,  
И никому себя не обмануть...  
  
====================================  
  
  
  
**22. Ох уж эти ёлки**  
<http://litgalaktika.ru/publ/20-1-0-8898>

Шёл Новый год по всей стране:  
По городам, посёлкам…  
И в самой дальней стороне –  
Везде – светились ёлки.  
  
В ночь на второе января,  
А может, и на третье –  
Такое было, говорят –  
Угомонились дети:  
  
Они играли день-деньской  
У ёлок всяких-разных,  
И хоры детских голосков  
Вовсю хвалили праздник.  
  
Звучал счастливый детский смех,  
Что ёлкам очень лестно.  
Но, пережив большой успех,  
Устали – скажем честно.  
  
Решили снять настроя сбой,  
Ведь повод очень веский –  
Вот и общались меж собой,  
Писали эсэмэски:  
  
– Добро всегда прогонит зло –  
Так дети мне сказали!  
– Как мне, подружки, повезло:  
Я – ёлка в школьном зале.  
  
– С меня упав, разбился шар,  
И снег свалился ватный…  
– Не бойся: утром все решат,  
Что ты не виновата.  
  
– А я на площади стою,  
Сквозняк здесь. Ох, простыну…  
– Попала в славную семью.  
Мне жаловаться стыдно!  
  
– Подарки прятала в ветвях –  
Их утром сняли детки.  
– Пальнув в меня хлопушкой, «Бах!» –  
Вскричал шалун-трёхлетка.  
  
– Ты где, соседушка моя?  
В лесу росли мы рядом.  
– Я – ёлка главная Кремля,  
Украшена нарядно...  
  
…В каких-то числах января,  
В волшебной круговерти,  
Такое было, говорят.  
Не верите? Проверьте!!  
  
====================================  
  
  
  
**23. Шёпот трав...**  
<http://litgalaktika.ru/publ/13-1-0-8911>

Шёпот трав за селом, запах сена,  
перекличка дроздов…  
Обернусь…  
Нет, не вырвать из сладкого плена  
землянично-медовую Русь.  
Шляпки рыжиков рвутся под ноги,  
хвои запах дурманит…  
  
…Где взять  
сил холщовой, чтоб встать из берлоги –  
ноют рваные раны. А гать  
разобрали по брёвнам…  
Услышу –  
ухнет филин в ночи.  
Тёплый свет  
льёт старуха-луна… Пискнут мыши,  
бьёт поклоны в углу старый дед.  
Отзовётся ли кто…  
Бродит тесто.  
Пробуждаясь, поёт комарьё,  
и поджаристым хлебом из детства  
пахнет утро, и всё здесь – моё…  
  
====================================  
  
  
  
**24. Про штору**  
<http://litgalaktika.ru/publ/8-1-0-8903>

Штора словно стремилась взлететь,  
Упорхнуть легким пёрышком в небо.  
Убегала в оконный просвет,  
Но потом повисала нелепо.  
Обижалась на крепкий карниз,  
Не пускавший её на свободу.  
Был ей воздух на воле душист,  
Даже стирка не пахла так сроду.  
Ветер штору домой провожал,  
Извиняясь негромко за вольность.  
Приглашал «кружевную» на бал,  
Не краснея при этом нисколько…  
Мягкой тканью коснувшись полов,  
Притихала изящная штора.  
Ей признаться карниз был готов,  
В том, что любит её от узора,  
До затяжки (с изнанки смотреть).  
Да ещё рад быть верной опорой.  
И готов даже вместе лететь  
В час назначенный, важный, нескорый…  
  
====================================  
  
  
  
**25. Грустная песенка**  
<http://litgalaktika.ru/publ/40-1-0-539>

Шут его знает где, путь далеко не близкий -  
Лесом шагать семь вёрст, десять потом в обход,  
Жил скандалист один с ласковой скандалисткой,  
Но скандаля́т у них не было третий год.  
  
Жили они в любви, прочее всё – детали,  
Так говорит молва, мол, без любви никак.  
Ночью начнут любить – сразу же и скандалят,  
И потому с утра каждый друг другу враг.  
  
Как-то под вечер вдруг к ним заявился аист.  
Думал, пришла пора ценный наладить груз.  
«Делом они давно нужным не занимались,  
Я разрешу вопрос и своего добьюсь.  
  
Трудно ли молодым – дело совсем за малым».  
Аист настойчив был и не терпел халтур.  
Только, увы, опять кончилось всё скандалом:  
Вот и попал во щи, словно обычный кур.  
  
====================================  
  
  
  
**26. Экклесиастовое**  
<http://litgalaktika.ru/publ/11-1-0-8780>

Шальной и бренный мир сошёл с ума:  
одни читают мантры, славят Будду,  
другие ждут Христа, молясь о чуде,  
сектанты запираются в домах,  
не веря никому. Но жизнь течёт –  
кипит, бурлит, рекой впадая в вечность.  
Ей дела нет до страхов человечьих.  
Мне тоже… Я сегодня сонный кот.  
Гляжу в окно, там вечер – танзанит,  
а ты мне борщ наваристый готовишь.  
Как сладок запах жареной моркови –  
закат пускает слюнки и дрожит.  
Присядь со мной. Не скиснет – подождёт,  
подольше настоится сытный ужин.  
Лиловый небосвод ленив, завьюжен,  
зима – Обломов, дремлет без забот.  
Замрём на миг, смакуя колорит  
и танец тишины снегопаденья.  
Вот так бы век сидеть, смотря бесцельно  
на зимний пух, на свечки-фонари.  
Наш город в спячке, сник да побледнел,  
ноябрь собрал в котомку дни и смыслы,  
январь-баюн укачивает мысли.  
Мы – снег, пока в берлоге спит апрель.  
Пусть спорят оккультисты: жизнь – момент,  
играй, твори великие сюжеты.  
Зачем? Всё суета… пройдёт и это.  
И снегу фиолетово, и мне.  
Был прав Экклесиаст, когда вещал:  
циклична жизнь в ловушке у Вселенной.  
…Что делать? – дегустировать мгновенья  
и кайф ловить от вкусного борща  
  
====================================  
  
  
  
**27. Шум ливня воскрешает по углам**  
<http://litgalaktika.ru/publ/8-1-0-8955>

Шум ливня воскрешает по углам  
Души давно уснувшие созвучья..  
Они под паутиною паучьей  
Забылись, как ненужный сердцу хлам.  
  
Я их отвергла в прошлом, как не те;  
Они звучали, сумрачно и глухо.  
А нынче я гляжу на них старухой,  
И отбирая, няньчу в пустоте.  
  
Мне кажется забавною игра:  
Скользить по их танцующему эху  
Туда, где годы счастью - не помеха.  
А «завтра» светит ярче, чем «вчера».  
  
Там радуги лавиною в окно,  
Там оглушающ звук и сочен запах;  
Там черно-белый странный мир прабабок  
Дрожит в луче под дребезжанье фно.  
  
Я вижу это нынче как в кино,  
А радуга лишь в том, что улетело:  
Дрожит на фоне жизни черно-белой  
Воспоминаний яркое пятно...  
  
====================================  
  
  
  
**28. Шажки**  
<http://litgalaktika.ru/publ/8-1-0-1751>

Шажок. Ещё шажок…  
И вот уже – тропинка.  
С малиной пирожок.  
Узоры на стекле.  
Вьюны. Сожмёшь – пищат.  
Грибов полна корзинка.  
И каждый новый шаг  
всё твёрже и смелей.  
  
Букет, портфель, звонок…  
По "Пионерской зорьке"…  
Косички и кино…  
Стесняешься взглянуть…  
Слияние Оки  
и Волги – город Горький.  
Отдельные шаги  
объединились в путь.  
  
Так всё и началось…  
Затем путь вырос в опыт  
и породил вопрос  
"куда хотел – пришёл?", –  
с молчанием в ответ…  
И с поиском чего-то.  
Но что ответа нет, –  
наверно, хорошо.  
  
Не стоит задавать  
вопросы без ответа.  
Малиновый закат…  
И я – один в саду…  
Мой финиш не далёк.  
Но, несмотря на это –  
шажок… ещё шажок…  
Я всё ещё иду…  
  
\_\_\_\_\_  
Вьюн – это рыба такая. Автор ловил её в деревенском пруду в детстве. Кое-где её ещё называют "пискун". Рыба, которая не молчала и была похожа на змею – впечатляла и пугала…  
  
====================================  
  
  
  
**29. Шептал свече**  
<http://litgalaktika.ru/publ/12-1-0-8961>

Шептал свече уже размякший воск,  
Что пламя не нашло себе поживы,  
И, слава Богу, все остались живы.  
Но временем опутан прочно мозг.  
Становится не слышен шорох мыслей.  
Так мухи в паутине молча виснут,  
Не в силах даже лапкой шевельнуть.  
Здесь день за днём темнее жизни омут,  
А памяти осколки скрылись в кому,  
Не сохранив событий прошлых суть.  
Теперь – решётка. Белый подоконник.  
За ним проходит мир потусторонний.  
На улице мгновений конфетти  
Из разноцветных маленьких кружочков  
По мере сил старается помочь нам  
Хоть что-нибудь знакомое найти…  
Опять огни. Неразличимы лица…  
В палату. Засыпает психбольница…  
  
====================================  
  
  
  
**30. Время зимы**  
<http://litgalaktika.ru/publ/9-1-0-8962>

Шутки в сторону - время зимы.  
Чувство локтя почти эфемерно.  
Не спеши от тюрьмы и сумы  
зарекаться. Голгофу экстерном  
не пройдёшь - каждый выдох учтён,  
каждый шаг - за отдельную плату.  
И невольно подводишь итог,  
и себя без вины виноватишь.  
  
Наступает такой переход  
от дождей к ледяному ознобу,  
что не выжить без новых стихов  
и без прежних. Без прежних - особо.  
  
====================================