**Без масок. Конкурс десятый**

Произведений: **31**; авторов: **31**

Минимум шорт-листа: **3**

Максимум шорт-листа: **10**

Можно поставить отметку «первое место»: **2**

За голосование участнику начисляется: **1**

Дата и время старта голосования: **[12/07/2022, 21:30]**

Дата и время окончания голосования: **[16/07/2022, 21:30]**

=== 1 ===  
***Зови***  
  
Когда решишь - усилия пусты,  
Мечты иссякли, ускользают смыслы,  
Меня зови, смогу соломкой выстлать  
К вершине путь и потушить мосты.  
  
Могу зажечь свечу, чтоб тёплый свет  
Сомнений черный воск топил и плавил,  
Могу жить против догм, течений, правил,  
Искать с тобой единственный ответ  
  
На быть или не быть. И для тебя  
Сварить особый кофе в старой турке ,  
Проветрить кухню, выбросить окурки,  
Ждать бдений над дилеммой бытия.  
  
Ты будешь, мудр, жизнь заново кроя.  
Я, стоя за плечом твоим, чуть справа,  
Не буду петь "анафема" иль "аве".  
Попутчик твой тебе я не судья.  
  
===  
  
=== 2 ===  
***За чашечкой кофе***  
  
Я нежилась, солнцем июньским согрета,  
За чашечкой кофе безоблачным утром,  
Но сдует ветрами короткое лето,  
Как с пончика – точечки сахарной пудры  
За чашечкой кофе…  
  
Морская волна и натянутый парус,  
А вечером танцы и песни с эстрады,  
Я парню понравиться очень старалась,  
Но он не со мной, а за столиком рядом,  
За чашечкой кофе…  
  
Малыш-соловей, захлебнувшись в руладах,  
Вплетал свои песни в мелодию ночи,  
И воздух дарил мне медовую сладость,  
А с ней и мечты, но они так непрочны…  
Как чашечка кофе.  
  
И снова потянется долгая осень:  
Автобус, маршрутка, работа, заботы!  
А лето ушло, как случайные гости,  
Останется память - поблекшее фото...  
За чашечкой кофе.  
  
===  
  
=== 3 ===  
***Чашка кофе с луной***  
  
Чашка кофе с луной - это так необычно!  
Не припомню, звала ль я луну в гости лично?  
А она невзначай в чашку мне заглянула,  
Может, думала чай и немного хлебнула.  
  
Осмелела потом в откровенной беседе,  
Ей, наверно, одной тоже тяжко на небе.  
Ночь меж нами была, как посредник волшебный,  
Помогая вести разговор задушевный.  
  
Нам не скучно вдвоём, никому не мешаем,  
Если малость взгрустнём, то слегка помечтаем.  
Романтично в ночи кофе пить на природе  
И болтать ни о чём, просто так, о погоде.  
  
Не спешили давать мы друг другу советы,  
Нашей женской души обсуждали секреты.  
Говорили про всё. Столько тем перебрали.  
Быстро время прошло. Звёзды с неба пропали.  
  
Наступает рассвет, час пришёл расставанья.  
Я машу ей вослед и кричу на прощанье:  
«Буду ждать! Приходи! Ты не жди приглашенья».  
Может, это был сон? Может быть, наважденье?  
  
Словно кадр из кино, в эпизоде - последний:  
Чашка кофе в ночи  
И луна-собеседник.  
  
===  
  
=== 4 ===  
***Воспоминание***  
  
Что же мне вспомнить? Шальные блики,  
Мягко играющие в бокале?  
Алыми каплями земляники  
Дни сорвались и в траву упали.  
  
Их аромат был медово-свежим,  
Ветер был юн, и легко молчанье,  
Сумерек свет так щемяще нежен,  
Струн перебор так светло-печален.  
  
... Рано стемнело, но душу греет  
Образ июльских небес бездонных.  
Чашечку кофе налей скорее,  
Капли тепла береги в ладонях.  
  
Воспоминанье – лишь искра света...  
И, завершая осенний вечер,  
Теплой струной отзовется где-то  
Ветра порыв, задувая свечи.  
  
===  
  
=== 5 ===  
***В рубашке***  
  
Вроде бы все в порядке, ровно, налажено,  
Точно по мерке, новое и наглажено,  
Стирки, починки не требует. Смысл возиться?  
Пятнышко?  
Сразу на выброс. Не пригодится.  
Ой, не смеши. Что хранить? Чувств обрывки?  
Три по цене одной — всюду скидки,  
Акции, визги реклам, предложения:  
Можно в кредит и с рассрочкой. Для продолжения  
Тех отношений и пары слов в день довольно.  
Не велики проценты. Больше не больно,  
Больше не сладок горький абсент вместо ужина.  
Что ты вцепился в рубашку? С чего бы вдруг нужная?  
Мятая, жмёт в плечах, дай-ка выброшу,  
Пуговиц цокот прочь «с мясом» вырежу.  
Где мои ножницы? Спрятаны все вместе с бритвами?  
В сказках двоих дают за одну дуру битую,  
В жизни, мой дорогой, по-другому.  
Ты все убрал, прописал покой, но балкону  
В принципе все равно с кем проститься:  
С глупым слепым котом или птицей,  
Падающей прямо вверх в той рубашке.  
Любит? Не любит? — точный ответ у ромашки.  
Но за окном не май, смерть цветочкам,  
Ягодки съели все. Вкусно? Точно  
Знаешь все наперёд: дом — работа.  
Может, пойдем в кино? Неохота  
В кучу себя собирать, одеваться,  
Двери на ключ запирать, напрягаться —  
Темень в подъезде. Вечно и неизменно.  
Темень ему верна. Что, смешно? Это верно  
Счастья такой залог: жить в потёмках,  
Только наощупь, едва дыша, и по кромке  
Снова и снова бродить неуверенно.  
Вечное в жизни одно — то что временно,  
Так заскочить на кофе, на жизнь остаться.  
Из-за твоей рубашки смешно подраться —  
Пуговица! Вот оторва! Пришить не надо?  
Возле воротничка «Джунгли ред» — след помады.  
Нынче трещит по швам на тебе, мне в пору,  
В ней и пойду сейчас в кухню по коридору,  
Буду два шага идти вечность целую.  
Дурой не будь, сними!  
Так и делаю.  
  
===  
  
=== 6 ===  
***Кофе***  
  
Мне бы родиться в прошлой жизни кофе,  
Чтоб даже возвышаясь на Голгофе,  
Ты вымолвил: "Последнее желанье -  
кофе". И в миг прощального свиданья  
Касаньем губ своих нежнее шёлка,  
ты пил меня - напиток сладко-горький.  
  
===  
  
=== 7 ===  
***А в остальном все в норме***  
  
Побаливает в горле,  
постреливает в ухе,  
в висках стучит по дятлу и в суставах ломота.  
А в остальном всё в норме:  
не выспалась, не в духе,  
ищу халат в потёмках, ругая холода.  
  
Обширнейшая слабость,  
кисельно мозг аморфен,  
дыхание с одышкой, голос с лёгкой хрипотцой.  
А в остальном всё в норме:  
таблеток горсть и кофе,  
с зажжённой сигаретой к трамваю бег трусцой.  
  
Сегодня понедельник,  
а мне нужна суббота.  
Уходит из-под ног, летит навстречу мне земля...  
А в остальном всё в норме:  
«любимая работа»,  
«достойная зарплата» и «дружная семья».  
  
И больно, и обидно.  
Расклеилась старуха.  
Из глаз течёт непрошено солёная вода.  
А в остальном всё в норме:  
стабильная непруха.  
И робкая надежда, что так не навсегда.  
  
===  
  
=== 8 ===  
***Хорошо быть москвичом!)))***  
  
Рано утром, когда непонятно,  
Я во сне или всё ж наяву,  
Одеваюсь в костюмчик парадный,  
Выхожу через двери в Москву.  
  
Попадаю в объятия ветра,  
В перекличку машинных гудков,  
До метро полтора километра,  
Где-то тысяча с лишним шагов.  
  
Красота наших станций московских  
Заставляет проснуться вконец.  
Еду быстренько до Третьяковской  
С пересадкой в одном из колец.  
  
Ухожу с головою в работу,  
С тем ругнись, а тому поклонись...  
Так под вечер устал от народу,  
Что костюмчик на торсе обвис.  
  
Но на Пятницкой много кафешек  
На любую возможность и вкус,  
Я возьму себе крепких пельмешек,  
Черный кофе и манговый мусс.  
  
Ах, красив же на Пятницкой вечер!  
Бесподобен гулящий народ!  
Кто-то ждет у фонтанчика встречи,  
Кто-то джаз под фанеру поет...  
  
Прогулявшись, домой возвращаюсь:  
Третьяковская, поезд, кольцо.  
Дома новости с чашечкой чаю  
Про таких и сяких подлецов...  
  
День кончается. Небо чернеет  
В нешироком проеме окна...  
Эх, Москва! Не расстанешься с нею,  
Раз тебя проглотила она.  
  
===  
  
=== 9 ===  
***В кофейне…***  
  
Веснушчатая девочка с косичками  
сидит в кафе. Пьёт кофе по-восточному.  
За стойкой бармен трёт бокал с отчаяньем  
галерника при каторжном весле.  
И я в углу… и кофе пью с корицею,  
пытаясь приглушить свои эмоции.  
А канарейка в клетке надрывается  
и память пробуждает всё властней.  
  
Всё было так же: бармен, клетка, девочка.  
Косички и веснушки. Столь же сумрачно.  
За стойкою бутылочки, флакончики  
и прочие кофейные дела.  
...Тогда сидели вместе. Было весело,  
смотрели друг на друга нежно, ласково.  
Казалось бы – погасло и потускло всё...  
  
К чему бы птичка в клетке ожила?  
  
===  
  
=== 10 ===  
***Заблудился сон***  
  
Ночью в лабиринте улиц заблудился сон,  
До утра меж серых башен всё слонялся он.  
Под дождём бродил бедняга, вымок и продрог,  
Я б ему налил немного, если б только мог.  
Но, увы, он соткан ветром из кусочков тьмы  
И с бессонницей моею им не по пути.  
У меня над чашкой кофе — с рифмами игра,  
На него осенний дождик льёт, как из ведра.  
Грустный сон пришёл, качаясь, утром к фонарю,  
И тому приснилось небо в сказочном краю,  
Щебет птиц и на деревьях клейкие листки,  
И ещё, Бог знает, сколько светлой чепухи.  
Я ж сижу на тесной кухне и, глаза закрыв,  
Слышу как выводит дождик осени мотив.  
И, наверно, снюсь кому-то снежным январём,  
Заблудившимся в проулках беспокойным сном…  
  
===  
  
=== 11 ===  
***Звёздный кофе***  
  
Просыпаюсь: пустая жизнь, злополучный фатум.  
И кофейная гуща свернулась в клубок змеиный.  
В тридевятое царство за счастьем ушёл вчера ты,  
и теперь семь столетий твоё забывать мне имя.  
  
Просыпаешься бодрый, обходишь свой новый замок,  
пьёшь гранатовый сок, наслаждаешься терпким вкусом.  
И не знаешь, что ангелы строго следят за нами,  
и не знаешь, что ангелам горько теперь и грустно.  
  
А давно ли под плеск волны засыпали вместе?  
Август жал серебристым серпом урожай обильный,  
тихо падали звёзды, им вслед улыбался месяц.  
Просыпаясь, с тобой по утрам звёздный кофе пили.  
  
Ты не думал, что счастье нужно искать за морем.  
Я не думала, что разлучит нас август поздний.  
Я не знала, что кофе быть может настолько горек  
оттого, что в него не упали сегодня звёзды.  
  
===  
  
=== 12 ===  
***ловушка***  
  
Пришёл мужчинка. Такой упрямый.  
Всю ночь сражались под ахи-охи.  
Я утром тихо – знакомить с мамой?  
А он – конечно, и чашку кофе!  
  
Пока на кухню я выходила,  
Пока искала там кофемолку…  
Вернулась в спальню – постель остыла…  
Искать клиента – уже без толку.  
  
Теперь сижу я, одна, скучаю,  
Но как и раньше, в красивом платье…  
А если новый попросит чаю…  
Достану термос из-под кровати.  
  
===  
  
=== 13 ===  
***Кофе***  
  
В кружке не кофе, а пиво Гиннесс,  
В зубах не вобла, а кариес;  
Во мне — Адам, дурачок из глины,  
В тебе же — глазищи карие.  
Ты смотришь ими меня нелепого,  
Ирландскую муть сосущего,  
А за окном — ни зима, ни лето.  
Соловьи куролесят в кущах,  
Тепло одежды срывает лишние...  
С чего же я недогадливый?  
Ты, если трезвая, зло приличная.  
Кофе подал... Да надо ли?  
Ты отвернулась обидно гордо,  
Мне некомфортность сделала.  
Пива? Да выпито пиво горькое.  
Воблы? Её ж и не было...  
  
===  
  
=== 14 ===  
***Муторно, зябко...***  
  
Муторно, зябко…  
Но сжечь дотла наш самолёт бумажный  
что-то мешает. Я жутко зла.  
Воздух глотаю влажный.  
В шуме прибоя надсадный вой чудится мне  
и эхо вторит ему: - Ты другой, другой, -  
сердце зажав в доспехи.  
Ветрено, сыро,  
в туман-тоске ночь растворилась…  
Профиль  
море стирает на мокром песке.  
Пахнет корицей кофе.  
Всё, как тогда… Льётся мягкий свет,  
ветер листву щекочет…  
…Бесит тату, и фиалок цвет стал ненавистен…  
Хочешь…  
К чёрту желанья…  
Расколот год надвое –  
глобус школьный…  
В душу вползает солёный лёд, смазав все краски…  
Больно…  
  
===  
  
=== 15 ===  
***Ложка***  
  
Лежит в остывшем кофе  
под облаковой пенкой  
нерастворённый город  
на кубиках зимы.  
Лежит и сладость копит.  
И всё тут очень крепко,  
и всем тут очень бодро –  
не выпить и не смыть.  
  
Живём в пределах днища,  
не ведая, что где-то  
в далёком Зачашковье  
есть чудный светлый мир.  
Изысканностью дышат  
там взрослые и дети,  
работа есть и школы.  
  
Представь себе на миг:  
за стёклами стакана –  
прозрачное пространство,  
лежит осадком город,  
а в нём царит весна.  
В лимоновом накале  
век трудятся тианцы  
в чаинковых задворках,  
без отдыха, без сна.  
  
Что наша, что другая  
система... Мир так сложен.  
В бурлящей массе судеб  
ты только грамм, притом  
и тут и там пугают  
рассказами о ложке,  
ужасным в засосудье  
нечеловечьим ртом.  
  
===  
  
=== 16 ===  
***с Воландом***  
  
Мрачен закат и колок  
В ночи молчаливый чад.  
Я распиваю с Воландом  
Кофе на брудершафт.  
  
Ах, почему ж не водку  
Или точнее спирт?  
В нашей связи подтертой  
Перегорает флирт.  
  
Котик скользнул черный,  
Свился клубком у ног,  
Ваше величество Воланд,  
Читайте чад между строк.  
  
Он колебаний полон  
И не замрет никак.  
Эх, господин Воланд,  
Дайте взаимности знак…  
  
Несколько вертуальна  
Льется ночная жизнь,  
Перегибаясь в крайности  
Чад за строкой бежит,  
  
То разразится спором,  
То закричит, то молчит,  
Вам господин Воланд,  
От всех сердец ключи.  
  
Знаете, с вашим ником  
Спорить не мудрено,  
Жаль я не Маргарита…  
Вам ведь не все равно?  
  
Наш диалог долог,  
Флирт же так многолик  
Эй, господин Воланд,  
Может, смените ник?  
  
===  
  
=== 17 ===  
***Чай с душицей***  
  
Этот вечер проведу  
в ожидании,  
должен миленький прийти  
на свидание.  
  
Очень нравится ему  
чай с душицей.  
Сходим вместе за водой  
до криницы.  
  
Скатерть свежа на столе,  
вкусный ужин.  
Жду, скорее приходи,  
ты мне нужен!  
  
Скрип калитки за окном,  
сердце стынет -  
ой, зайдёт ко мне сейчас  
и обнимет.  
  
Блузку модную слегка  
поправляю  
и в окошечко своё  
наблюдаю,  
  
как нескромно за углом  
у беседки  
мой любимый обнимает  
соседку.  
  
Говорит, что любит пить  
чай с душицей  
и что сходит вместе с ней  
за водицей.  
  
Я весь вечер у окна  
прорыдала,  
блузкой мокрою глаза  
утирала.  
  
А когда обиды все  
прекратились,  
позже свиделись мы с ним  
и простились.  
  
Если милого опять  
повстречаю,  
горький кофе заварю  
вместо чая!  
  
===  
  
=== 18 ===  
***Чуть-чуть о кофе в ракурсе грамматики***  
  
Горячий кофе так необходим в начале дня:  
Бодрит, настраивает на режим нон-стоп.  
Горячее же кофе – просто гадость для меня,  
С пометой "*разг*." оно – нерелевантный трёп.  
  
===  
  
=== 19 ===  
***На песке***  
  
Макаю память в ночь...  
как круассан  
с непредсказуемой начинкой:  
у совести особый прейскурант -  
всё норовит подать с горчинкой.  
  
Придирчивая спутница моя,  
давай-ка лучше выпьем кофе  
и поглядим, как мельница-заря  
туман купажит в новый профит.  
Нам каждый день - кофейное зерно.  
Остаток их обжарен прошлым.  
Как бусины... похожи на зеро.  
Вдруг повезёт?  
Узнаем после.  
  
Рассвет.  
Сколь их уже в помол ушло?  
Так боязно, что в турке - пусто.  
Чего ж теперь...  
Что было - то прошло,  
варил как мог.  
  
Мне было вкусно.  
  
===  
  
=== 20 ===  
***Берегите Музу!***  
  
Муза потерялась!  
Улетела Муза!  
Видно показалась  
Классику обузой.  
Музу не найдёте  
В камере храненья.  
Ловят их в полёте  
В небе вдохновенья.  
На Парнас взлечу я  
На лихом Пегасе.  
Удивлённо Муза  
Охнет: "Нефигасе..."  
В ловле муз я профи-  
Я найду пропажу!  
Я налью ей КОФЕ,  
Бутерброд намажу.  
На вершине сядем,  
Тихо помечтаем.  
Крылья взяв в прокате,  
Вместе полетаем.  
Будем обсуждать мы  
Ямбы и хореи.  
Пусть рыдает Классик,  
От тоски зверея.  
Не отдам Эвтерпу,  
Не верну девчушку-  
Наконец по сердцу  
Я нашла подружку.  
Буду я лелеять  
Собственную Музу.  
Будет Муза рада  
Нашему союзу.  
  
===  
  
=== 21 ===  
***Проводы лета***  
  
Осенний парк. Звенящая листва.  
И запах кофе с утренним туманом  
От замерзающего летнего кафе.  
“Мне кофе. Нет, пожалуй, лучше два”.  
И латте-арт - подарок кофеману.  
В нем лето тает как в огне аутодафе.  
  
Дощатый пол тихонечко скулит.  
Со столика уже убрали скатерть  
И спрятали в сундук до нового тепла.  
На барной стойке высится бисквит.  
Он выглядит, как вышедший на паперть:  
Ненужный, брошенный, в ком свежесть истекла.  
  
Забытый парк. Забытое кафе.  
И этот запоздалый летний кофе…  
Воспоминания присутствуют в меню.  
Они пьянят. Я словно подшофе.  
Не верится осенней катастрофе,  
В которой только яркий желтый лист виню.  
  
===  
  
=== 22 ===  
***О пользе кофе***  
  
— Не плачь, не печалься — гудит кофемолка  
И мелет, и мелет кофейные зёрна,  
Жужжит и кружит потревоженной пчёлкой:  
— Сама понимаешь, что жизнь иллюзорна.  
Глотая обиду со всхлипом, на вздохе  
Навеки запомнишь, что время не лечит. —  
И потчует порцией горького кофе,  
С гвоздикой и граппой для женских сердечек.  
  
— Не всё перемелется, но за корицей,  
Под кружевом пены с ванильным оттенком  
Проявятся замок и доблестный рыцарь  
На чашечном дне и фарфоровых стенках.  
  
И мелет, и мелет... Как выпивший певчий,  
Гудит о любви и жужжит, привирая,  
А мне почему-то становится легче,  
Спокойнее, проще... И боль утихает.  
  
===  
  
=== 23 ===  
***Арес***  
  
Тому уже тысячи лет – опустенью Олимпа.  
Скончались великие боги – один я почти.  
Всегда ненавистна была для меня ветвь оливы,  
За это, наверное, я человечеством чтим.  
Всегда ему нужен был я позарез:  
Губитель людей вероломный Арес.  
  
Как падают грудой тела под ударами копий…  
Как, вопль мой заслышав, бросаются лучники в бой…  
Кровавое месиво в поле – ведь это мне допинг,  
А страсть сеять смерть – навсегда ненасытной алчбой.  
И, запахом крови мне ноздри дразня,  
Послушная злу, средь людей шла резня.  
  
А вы, современные, утречком кушая завтрак,  
Держа бутерброд или чашечку кофе у губ,  
Взираете в свой телеящик, гонимы азартом,  
Где жертв потрошит в кинофильме маньяк-душегуб.  
Ведь нет и минуты, чтоб каждый канал  
Кого-то не мучил иль не убивал.  
  
И множат экраны насилье, чтоб вырастить рейтинг.  
Ну, кто пострашнее придумает сцену убийств?  
Пусть мир станет «Герникой» – выше рекламная рента.  
Признайте: Арес – это самый великий кубист.  
Обряд поклоненья насилию, культ –  
Движеньем руки и нажатьем на пульт.  
  
Мне, богу войны, не хватило бы воображений  
Представить, как люди взрастят повсеместное зло,  
Как выхолят для умерщвления вооруженье.  
И снова на бойню скликает мой яростный зов.  
Не смог без меня ваш хвалёный прогресс –  
Кровавую дань принимаю.  
Арес.  
  
===  
  
=== 24 ===  
***Его послали туда под утро***  
  
Его послали туда под утро:  
- Иди, печатай анамнез мёртвым!  
Дошёл, прилёг, рядом был раздутый  
Начальник танка он видел чёрта,  
  
Бескомпромиссно в аду с ним бился,  
Но подгорел, и теперь в холодной  
Срамно ругая удел танкистский,  
Сочился гарью в лицо пилота.  
  
Тот был подбит, неудачно спрыгнул  
Но улыбался, - такой красавец.  
Ополовиненный близким взрывом  
Чуть приболел, так ему казалось.  
  
Под утро стихли лежальцы морга,  
Анатом встал, взял мензурку с кофе,  
Чуть отхлебнул, отчеканил твёрдо:  
- Вот так и мне бы - уйти к раскосой!  
  
===  
  
=== 25 ===  
***счётчик***  
  
А если выключить тоску?  
Войти в себя – там выключатель.  
От мыслей счётчик белкой в чате,  
Сверкая, крутится в мозгу.  
А ты всё платишь по счетам.  
В ночное время – сном-валютой,  
Отконвер-ти-ро-ван-ной в утро  
Словами "кофе" и "кто там?"  
А никого уже, уймись!..  
Все вышли остановкой раньше.  
О дивный мир диванной фальши,  
Слегка напоминавшей жизнь...

===  
  
=== 26 ===  
***А снег струился***  
  
А снег струился, незнаком,  
И разговор скользил по темам…  
Мы пили кофе с коньяком,  
С безе и трубочками с кремом.  
  
И, словно в сказке, наяву,  
Такое тёплое по сути,  
Тянулось наше рандеву  
В домашнем матовом уюте.  
  
Крошилось время, и года  
Текли, терялись в прошлых зимах.  
И усмиряли холода  
Полынный жар в глазах любимых.  
  
Минут сгоравших белый дым  
Зимой дышал, мешался с нею.  
И был ты мне таким родным,  
Что вряд ли можно быть роднее.  
  
===  
  
=== 27 ===  
***Смаковать по глотку***  
  
Незнакомая улица, город чужой.  
Одуряющий запах кофейни.  
Горький кофе пригубить - внезапный ожог.  
Пусть продлится подольше мгновенье.  
  
Смаковать по глотку и ценить тишину,  
мягкий свет и свою одинокость,  
наблюдать за движением гущи по дну  
и внимать дребезжанию окон.  
  
Никуда не спешить, никуда не идти,  
понимая, почти отрешённо -  
здесь абсурдно и странно рождается стих  
и нисходит к раскрытым ладоням.  
  
===  
  
=== 28 ===  
***Кофе с “ангелом” за то чтобы…***  
  
Кофе со вкусом приподнятости уюта.  
Если и вспомним, то только о том, что ангел  
Нам говорил не любить – не любить пасьюта:  
Не биатлон, чтобы нашу любовь догнали.  
  
В этом высоком не сыщется место боли:  
Цельность живой души, а не её ущербность.  
Да, достаётся порою мячом в гандболе,  
Только есть для любви слово такое: «щедрость».  
  
Кофе остыл, а ты? Ты до сих пор в полёте.  
Чувства – совсем не спорт и по земле не катят.  
Кофе-то ладно, а если любовь прольёте,  
Не поменяете, как поменяли скатерть.  
  
Глупое сердце нередко бывает мудрым!  
Мудрое сердце сглупит в простоте однажды.  
Вот так и встретятся, встретить совместно утро,  
Выпьют по кофе, чтоб встретил так утро каждый…  
…  
Выпьем, за то чтоб…  
                                     встретилось сердце - каждой.  
Выпьем, за то чтоб…  
                                     встретило сердце каждой.  
  
===  
  
=== 29 ===  
***Единственные***  
  
Она варит кофе и вглядывается в окно,  
смешливые дети катаются с горок гурьбой.  
Она гладит кошку и пишет стихи для Него -  
куда ещё складывать глупо-щемящую боль?..  
  
Над городом виснет морозно-сиреневый смог,  
в проулок свернул силуэт, выдыхающий пар.  
А кто-то ей в ручку дверную просунул цветок,  
но ей всё равно...Тот-единственный в душу запал.  
  
Корнями пророс, въелся в плоть,что не вырвешь ничем,  
и снится ночами ей зыбкий навязчивый сон,  
сумбурный, несбыточный - впору позвать врачей,  
средь тысячи лиц всё мелькает родное лицо...  
  
Она и не знает, что где-то в забытой глуши,  
в Его одичалой избушке живет пустота...  
Куда ему складывать боль одинокой души?-  
он пишет стихи для неё...и ласкает кота...  
  
===  
  
=== 30 ===  
***Перерождение***  
  
Моя планета зацепилась якорем,  
а мне бы дальше, в новые Вселенные…  
не стану больше горечь кофе сахаром  
спасать от нелюбви. Часы настенные  
пробили брешь в привычном измерении.  
Пора. Любить – до слез! Бросать – до хохота.  
Одним пучком в последнее мгновение  
рвану все разом! По живому. В омуты  
другой реальности уйду от недожития,  
взорвусь, бесстрашная, самозабвенная,  
чтобы на вновь прочерченной орбите  
стать солнцем мною созданной Вселенной!  
  
===  
  
=== 31 ===  
***Сколько ещё?***  
  
Всё из чего мы сотканы, что забыли,  
рвётся на пазлы временем «жили-были».  
Прячется память в камнях на дне колодца,  
Время срывает цепи, роняет кольца.  
  
Небо ночное роет цветные ямы,  
шпарит салютом. Снится, что спать нельзя мне.  
Тот, кто лишён был счастья спокойной ночи,  
Знает, что это счастье — счастливей прочих.  
  
Утро должно быть светлым, а ночь — укромной,  
Я с тишиною строю в душе хоромы.  
Утро меня разбудит, предложит кофе.  
...Сколько ещё шагов нам до катастрофы?  
  
===