**Созвездие Большой Медведицы. Третий конкурс рассказов о любви**

=== 1 ===  
*Любовь*  
  
Как-то в компании подруг в очередной раз зашёл разговор о любви. У всех за плечами уже был груз неразрешённых личных проблем, прожитых совместно с кем-то и счастливых, и безнадёжно несчастливых лет, и «опыт – сын ошибок трудных»… В результате, перебрав массу вариантов и интерпретаций этого чувства, выплеснув наболевшее, сошлись на общепризнанном, что «все бабы – дуры, а все мужики – сволочи». Дома эта тема снова всплыла. Может потому, что вывод компании вызывал внутренний дискомфорт, может потому, что было жарко – конец июля – и в дом залетела нахальная муха, которая вдруг напомнила мне то, далёкое, лето и один день в череде разных из нашей с мужем совместной жизни. Ещё на заре наших отношений.  
  
…Я, голая, на кухне мыла посуду и ревела. Посуды была гора. К тому же полная пепельница окурков, огрызки хлеба на столе, пустые бутылки под столом и крепкий запах бомжатника. И это у меня дома! В квартире, которую я оставила в идеальном порядке, уехав всего-то на неделю по неотложным делам и которую надеялась найти такой же девственно нетронутой!  
  
Как я жестоко ошиблась! Ты, мой любимый, погулял, видать, на славу! Успокаивало одно: следов женщины не обнаружила. И ещё неизвестно, что было бы хуже – этот ужасный беспорядок или чисто вымытая не мной посуда!  
На улице сумасшедшая жара. Поэтому я – чуть через порог – разделась донага и уже нагая обнаружила весь этот кошмар. Стою голая, мою посуду и реву.  
  
Как ты мог?! Ты ведь знал, что я сегодня приеду. Мало того, что не встретил, но и не удосужился навести маломальский порядок! Мне, чистюле, было нанесено страшное оскорбление. Обида захлёстывала и переливалась через край слезами и соплями.  
  
И тут я вдруг почувствовала на себе взгляд. Ты стоял в дверях кухни и наблюдал за мной. Когда вошёл и сколько времени смотрел – не знаю. Но – странно: вместо того, чтобы обрушиться на тебя с упрёками, выражая своё негодование низостью твоего поступка, я подошла и, уткнувшись мордой тебе в грудь, продолжила горько плакать. Будто жаловалась тебе – на тебя же самого. А ты?.. Сама доброта! Сочувствовал мне и гладил по головке, утешая: «Ну-ну… Будя, будя…», – и вряд ли понимая причину моих слёз. Потом смывал с меня под душем следы обиды, пыль и запахи дальней дороги. И мы долго и горячо мирились…  
  
Июль неистовствовал, испепеляя всё живое. Работал кондиционер. О стекло билась и жужжала огромная бешеная муха. Ты был рядом – такой родной и непутёвый, бессовестно задремавший и ничуть не раскаявшийся!  
  
Спустя час, мы вместе домывали посуду, убрали квартиру. Я отворачивалась, стесняясь своих зарёванных глаз и распухшего носа. Запахивала на груди халатик. А ты хитро улыбался, поглядывая на меня. И тебе, похоже, было всё равно, как я выгляжу и о чём я думаю.  
  
Видимо, любовь – сродни гению. Тому, что «парадоксов друг».  
  
=== 2 ===  
*Идеальный шторм*  
  
*Только по-настоящему хорошая женщина  
способна совершить по-настоящему  
глупый поступок.  
Оскар Уайльд.*

До нового года оставалось совсем немного. Праздничное настроение наполняло украшенные кабинеты управления, чувствовалось в улыбках принаряженных женщин, прилетало из всех уголков страны в ярких открытках. На заводе, как в целеустремлённом живом организме, то замедленно, то учащённо-припадочно бился пульс времени. В предчувствии праздника дела спешно завершались или откладывались в долгий ящик.  
  
На последней в этом году оперативке решили отметить праздник в коллективе пораньше, чтобы потом все провели новогоднюю ночь с семьями. Коллектив большой, руководящих работников много и, по общему мнению, было решено устроить корпоратив только для работающих на предприятии. То есть без мужей и жён.  
  
– Вдали от жён! – пошутил главный инженер.  
  
– И мужей! – уточнил из зала женский голос.  
  
– Общение на празднике сближает и помогает эффективно решать рабочие вопросы. Жду завтра всех в заводской столовой, – подвел итог директор.  
  
\*\*\*  
Наступающий праздник отмечали шумно. Кто-то успел переодеться в парадный костюм, а некоторые пришли прямо с завода, в рабочей спецовке, но это не портило всеобщего веселья.  
  
Николай добрался домой уже после полуночи. Пока распрощались, всех развезли…  
  
В одном из окон его дома горел свет.  
  
– Что это она не спит? Завтра вставать рано. Не заболела ли?  
  
Жена у Николая была особенная. Знала всё, что у него и за спиной, и за душой – видела вещие сны, домовых, чужие ауры, удаленные им смс. Иногда ему казалось, что она способна разговаривать с деревьями, городами, морями, кораблями и даже фонарями. И это его забавляло. Но в этот раз всё обошлось без мистики и оказалось гораздо проще. Всё-таки 21 й век! Жена рассматривала видео корпоратива – уже успели выставить в интернете.  
  
– А… Явилась ваша светлость с тайными мыслями! Отметил без меня новый год? И не оправдывайся! Я ложь слышу за версту!  
  
Николай попытался перевести разговор в шутку:  
  
– А ещё можешь укрощать тигров и бояться пауков!  
  
– Не виляй хвостом, а то я тебе для комплекта наставлю рога…  
  
Он почувствовал в голосе жены горечь обиды и взрыв подавленной злости. Зная её вспыльчивый характер, Николай подумал, что на следующий день она сама будет жалеть о том, что произошло. Но её ярость не стихала. Последнее время они часто ссорились и каждый раз Валя становилась словно невменяемой, не слыша голос собственного разума. Любовь в эти минуты пряталась где-то в укромном месте.  
  
– Ну корпоратив… В своём родном коллективе… Были конкурсы всякие, почему я должен отставать… Как ты вообще смеешь так со мной разговаривать!  
  
– Коллектив роднее меня! Я с тобой развожусь! И больше ты меня не услышишь!  
  
Она замолчала, словно захлебнувшись собственными словами.  
  
– И прекрасно! – В тон ответил Николай и, бросив куртку и ботинки, отправился в спальню, но жена вошла следом.  
  
– Здесь я буду спать! Теперь будем жить в разных комнатах – ты со своими впечатлениями, а я с новыми планами!  
  
– Да убирайся ты из этого дома к чёртовой матери!!! Разве это жизнь! Планируй себе в другом месте, конструируй рога! Не человек, а лабиринт Минотавра!  
  
– Ты уже хамишь?  
  
– Ты вдохновляешь!  
  
Услышав шум, из своей спальни держась за сердце, вышла свекровь.  
  
– Что вы тут! Ночь на дворе! Коля, в чём дело? Давай поговорим. Пойдём на веранду.  
  
Он взял сигарету, хмуро посмотрел на мать и вышел с ней из комнаты.  
  
– Да уже всё решили. В новом году – новая жизнь! Без скандалов, подозрений, придирок! Если ей так хочется! Нашла повод!  
  
Николай нервно мял сигарету, пока поломал, и бросил в урну. Белый терьер вертелся у ног Николая, не понимая в чём он провинился – его не приласкали, не поиграли. Пёс свернулся калачиком рядом с хозяином, аккуратно обвил хвостом лапы и тоскливо вытянул голову.  
  
– Так что же – три года прожили, а теперь – тьфу! Праздник впереди. Стань на коврик, пол холодный! – расстроенно говорила мать.  
  
– Да надоело мне так жить! Распустилась совсем! Я ей всё! Сам виноват, разбаловал! Она непредсказуемая, как троянский конь!  
  
– Не спеши, может ещё помиритесь, – пыталась уладить дело Тамара.  
  
– Спать я хочу.  
  
Парень взъерошил пушистую шерсть на шее собаки и вернулся в комнату. Жена молча сидела на диване и сосредоточенно рассматривала складки синей шторы, закрывающей окно от белоснежных силуэтов деревьев и торжественного сияния звёзд.  
  
Свекровь тяжело вздохнула, а затем принесла из кухни банку с чаем и громко поставила на стол:  
  
– Смотрите сюда! Когда закончится в банке чай, можете разбегаться! Если не образумитесь. Праздник надо провести вместе, в своём доме, не по дворам ходить. Через два дня мой самый любимый праздник. Валя! Коля! Не портите мне новый год!  
  
Утром, поостыв, молодые люди обходили друг друга стороной и прятали глаза. Николай постепенно успокаивался, его мысли вытеснялись рабочими проблемами – конец года. Валя напряжённо думала, как ей сгладить ситуацию. Пригласить гостей? Или напроситься самой к друзьям, но чтобы муж не догадался, что это её инициатива? Она не было уверена, что сможет сыграть роль благополучной жены. Собираясь на работу, Николай обнаружил, что все карманы его куртки набиты конфетами.  
  
Вечером Валя принесла от портнихи новое платье, молча примерила и повесила в шкаф. Николай привёз ёлку, установил в углу и ушёл в другую комнату. Вскоре из телевизора послышался голос – диктор рассказывал о ёлке желаний. Николай подумал, что у него, как и на всей земле, главное желание одно – мира и согласия.  
  
Тамара достала корзинку с блестящими шарами, стала наряжать ёлку и поучать невестку:  
  
– Не надо выискивать трещины на асфальте, смотреть на сломанный забор и кучи песка. Не пытайся узнавать о муже то, чего он в себе и не подозревает…  
  
– Да что я выискиваю… видео есть… всё что происходило. Дома такой весёлый не бывает… Конечно, я сгоряча наговорила… Слово вылетело – получило ответ… будто между нами разрушилось… то, что было чертой… которую переходить нельзя… было только чёрное и белое… теперь смешалось в серую грязь… Только я почувствовала... мы ближе стали. Ну вот, чай закончится…  
  
– Да, чай когда-то закончится… – заключила свекровь.  
  
Валентина посмотрела на большой зеркальный шар, качающийся на ёлке, и ей померещились в нём злые гримасы, тёмные тени и грязный снег. Словно грубыми словами, прозвучавшими в их доме, пропитались мягкие струящиеся шторы – они неловко и неопрятно торчали. Тяжёлые мысли дома кружились около книжных полок и отпечатывались на их корешках. Рисунок обоев раздражал, а цветы в горшках поникли.  
  
\*\*\*  
Спальня Тамары располагалась рядом с кухней. Дверь мать Николая не закрывала, чтобы не думали, что она отгораживается от всех. Ещё с тех времен, когда сын был маленьким и часто болел, она спала чутко, просыпаясь от каждого шороха. И теперь спала беспокойно, всё думала, что произошло с невесткой. Молодая ещё… Ну да, характер совсем не мёд у неё. Но не настолько… Вдруг так взорвалась… непонятно… должна быть причина.  
  
Когда совсем стемнело, Тамара увидела, что кто-то тихонько, не включая свет, прокрался на кухню. Чуть слышно хлопнула дверца навесного шкафа и послышался шорох. Затем снова проскользнула тень, но глаза свекрови уже привыкли к темноте, и она рассмотрела Валю.  
  
Утром Тамара заваривала чай и увидела, что в банке его стало немного больше. Она поискала в шкафу и нашла спрятанный в уголке открытый пакет. И когда молодые ушли на работу, подсыпала в банку ещё немного чая и улыбнулась.  
  
Зимнее солнце светило по-весеннему ярко, но его лучи словно высвечивали боль и делали её сильнее. Валя вышла на работу пораньше и по пути зашла в храм. Прихожан ещё не было, и она медленно шла по залу, вдыхая аромат ладана и созерцая пламя свечей, затем остановилась у большой иконы Матери Божьей. Молитвы она не знала, но своими словами попросила совета и помощи.  
  
С работы Валя пришла раньше, она держала в руках носовой платок и покашливала. Тамара уложила её в постель, напоила чаем с малиной, к утру все признаки простуды прошли.  
  
На следующий день вечером Николай с матерью сидели в кухне за столом и разговаривали о разном, не касаясь больной темы. Валентина задержалась, и когда вошла и стала раздеваться, Тамара успела заметить, что она прячет сияющее лицо. Но невестка молча прошла в комнату.  
  
– Валя! Иди к нам! Ты что-то хорошее хочешь сказать?  
  
– Скажу! – ответила она и немного помолчав, заявила:  
  
– Новость у меня!  
  
Она села за стол, уже не скрывая радости, искрящейся из её глаз, продолжила:  
  
– И такая, что никакие ссоры теперь не имеют над ней силы!  
  
– Валя, меня жизнь многому научила. Могу предположить только одно – это была не простуда? – осторожно спросила свекровь.  
  
– Не простуда. И не болезнь! Врач сказал – душа надо мной стоит!  
  
– Неужели? – вскочил Николай. – Вот так подарок к новому году! А я не понял – пришла СМС «Аист вылетел... Жди». Я подумал, что это спам и удалил.  
  
Он посмотрел на Валентину и увидел её такой, как в самый первый раз – когда он, восхищаясь её внутренней свободой, мысленно сравнивал её с красивой ланью, пасущейся на залитом солнцем лугу. Как он обдумывал, как подойти к ней, как не спугнуть, не отвратить от себя. Его тогда привлёк именно её задиристый характер, ему хотелось жить в её мире, таком насыщенном, ярком… И теперь она подарит ему ребёнка, в котором проявятся его черты… малыш назовёт его папой…  
  
– Так классно теперь будет утром просыпаться с крошечной жизнью внутри... Скоро во мне будут биться два сердца! – радовалась Валя.  
  
– Настоящая семья начинается с рождения ребёнка... А до этого была репетиция! Одну ручку маме, а другую папе! Слава богу, я наконец стану бабушкой!  
  
– До чего же сладко мириться, – сказала Валя, обнимая Николая.  
  
За окнами сыпался снег, и его белизна входила в душу светлым праздником. Дом словно стал шире и выше, шторы кокетливо расправляли складки, пропуская вечерний свет, книги на полках шептали друг другу приятные слова, полированная поверхность мебели играла тёплым блеском. В доме неслышно звучала мелодия счастья и добра, а в зеркальном шаре виделся розовый улыбающийся малыш в синем костюмчике. На ёлке вспыхивали огоньки и бежали по пушистым веткам, а стеклянные игрушки касались друг друга и их чистый хрустальный перезвон напоминал детский смех.  
  
=== 3 ===  
*Студентка-практикантка*  
  
«Первая любовь — это не первая и не последняя. Это та любовь, в которую мы больше всего вложили самих себя, душу, когда душа у нас ещё была». – сказал однажды Александр Вампилов.  
  
Говорят, что бомба в одну и ту же воронку дважды не падает. Ещё как падает, уверяю вас. Ведь прошло совсем немного времени от моей очередной первой любви, как я снова влюбился… Танечка, так звали мою новую возлюбленную, была старше меня лет на десять. Она училась на филфаке и проходила практику в нашей школе в качестве вожатой, иногда подменяя преподавателя по какой-либо вынужденной причине. Влюбился я сразу, как только она появилась на школьном горизонте с мальчишеской причёской и милым взглядом моей мечты. Прошлась Танюшка в коротенькой модной тогда юбчонке мимо нас, пацанов, во время бурной перемены, ошарашив, озадачив и убив. Остолбенел я тогда в момент, перекошенный во взгляде удивлённом, и еле-еле успел поймать руками отваливающуюся челюсть, чуть-чуть не упавшую с грохотом на пол к её ногам. От силы, предполагал я, что она в девятом классе учится.  
  
Ах, уж эта практикантка! Ведь бум гитарный, самый что ни на есть, по всей стране Советской в то время счастливое бушевал. Старший брат мой и его друзья, все поголовно влюбились в Танечку и пели песню под плохо настроенную гитару – бренчание той удивительной эпохи:  
  
«Студентка-практикантка входила в класс не смело.  
Урок вела краснея, как будто в первый раз…  
И почерком красивым отметки выводила,  
Ведь перед ней был первый, её десятый класс».  
  
Но самое интересное и, наверное, главное совпадение – в припеве этой обаятельной песни практикантку тоже звали Таней.  
  
«Вы не смотрите, Таня, что я учусь в десятом  
И что по крыше гоняю голубей.  
Вы извините, Таня, что я любил когда-то…  
А теперь люблю Вас, люблю Вас, хоть убей»!  
  
В этот океан массового гитарного увлечения, целиком и полностью с головой окунулся и я. Вот, что любовь делает с человеком! Мне непременно нужно было доказать всему миру, что я могу, что умею, что есть у меня великие способности к музыке и любовь при этом помогает творить просто удивительные чудеса! Буквально через неделю я с душевным упоением без единой фальшивой ноты играл соло из кинофильма «Генералы песчаных карьеров».  
  
На нашей городской гитарной фабрике производились только семиструнки и продавались от семи до семнадцати рублей. Мы делали просто: убирали седьмую струну, чертили на бумажке шесть полос, разделяли их на лады и ставили крестики, показывающие какую струну и в каком месте нажимать её сбитым в кровь пальцем. Я был готов на любые испытания. Требовалось за короткий промежуток времени изучить хотя бы одну песню, чтобы при случае показать своей возлюбленной, каким удивительным образом я владею этим сложным музыкальным инструментом.  
  
Женька – мой брат, завывал про тополя, которые в пуху и про колокола, которые зазвонят опять, и даже про девушку плачущую в автомате. Я же выбрал себе такую, такую песню, которая, вне всякого сомнения, по моему же мнению, должна была сразить наповал мою Таню, сразу и бесповоротно. Это была песня… Это была песня про ковбоев:  
  
«Ярко светит луна, хоронясь за листвою,  
По дороге ночной проскакали ковбои…  
Трое сильных коней, три ножа, три нагана,  
Трое верных друзей, три ковбоя усталых.  
  
Да, это была самая первая песня, спетая мной под гитару на трёх блатных аккордах. Теперь, думал я, моим старшим конкурентам никогда не обскакать меня на гитарном поприще, если дело коснётся любви и пения серенады под балконом обожаемой девушки. Сейчас-то, конечно, смешно, ведь сам же и представляю, будто стою полным идиотом под балконом и пою песню любимой практикантке про каких-то там ковбоев, но тогда… В то замечательное доброе время безалаберного мальчишеского детства, это всё мне казалось каким-то невероятно-потрясающим, с ног сшибающим действом!  
  
Таню на лето поставили вожатой в летнем лагере, куда я, невзирая на полное удивление родителей, сразу записался одним из первых. Обычно меня отправляли в деревню к бабушке и никуда больше. А тут я напросился в лагерь без всяких на то объяснений.  
— Странно, как-то это всё, — сказала мама, посмотрев на папу.  
— Может, взрослеет, — ответил папа. — Ты, это самое… поаккуратней с ним.  
  
В то время прошёл фильм по телевизору «Дон Кихот». В нём-то, по мнению сверстников – обыкновенной киношке, я увидел нечто такое, что стучало в унисон с моим детским сердцем, что тревожило мою нежную душу, что не давало покоя и направляло на совершение великих подвигов. И когда друзья брата обсуждали в неприглядно-хамском, грубом виде мою «Дульсинею – Таню», то я весь напрягся, и ринулся было с кулаками на них на всех, но вовремя остановился, потому что уже не однажды получал хороших тумаков. «Да, Вова, — подумал я тогда, — ни шиша ты не «Дон», а трусня позорная». Во мне всё бурлило и клокотало, но быстро были найдены оправдательные объяснения, после чего только и оставалось – это выкрикнуть такие слова:  
— Эх, варвары! — сотрясало воздух, но сотрясало таким образом, чтобы как бы и не к соперникам относилось, а просто в небо. — Цезарь скоро подрастёт!  
— Чаво? Чаво мелешь, сапля? А ну чаши, пакедова па шее не схлапатал. – услышал я уже вдогонку, по пути проколов два задних колеса у велосипедов, стоявших за углом дома, хоть как-то отомстив своим врагам.  
  
Про себя, тем временем, ваш добрый рассказчик торжествовал, в полном смысле этого слова, что пока они тут чавокают, в лагере произойдут удивительные волшебства. И действительно, я до такой степени сблизился в своих мальчишеских мыслях с Таней, что уже хотел её видеть не только в школе и лагере, но даже у себя дома. Я запросто величал её Танечкой и этот пример оказался настолько заразительным, что вожатую стали так называть все дети. О чём тут говорить, дошло даже до того, что я без малейшего угрызения совести мог свободно подойти и спросить недостающих двух копеек на маленькую кружку кваса, продающегося из огромной бочки напротив школы. Да-да, недостающих монет к моей одной копейке, которую буквально за минуту до этого нашёл на дороге.  
  
У старшеклассников была военная игра «Зарница», а у нас великая эпопея «Про индейцев». Мы запоем читали Фенимора Купера и ходили в кинотеатр «Искра» на чудные фильмы из ГДР. Двадцати копеек было достаточно, чтобы потратить десять на фильм, а на остальные купить стакан лимонада и театральных леденцов. А после… А после в лес – наряжаться в перья и мазаться акварельными красками. Я никогда не хотел быть последним из могикан, но был всегда Виннету. Акварельных красок уходило много и, хоть они хорошо смывались водой, но лица долго потом ещё оставались непонятного цвета. Тане я смастерил кожаную ленточку на голову и воткнул в затылок одно крашенное куриное перо. И неважно, что это была игра, но хотя бы в ней у меня, пусть и ненадолго, пусть на чуть-чуть, была своя собственная вторая половинка, моя скво.  
  
После лагеря всё же пришлось уехать в деревню, и в городе я появился только к первому сентября. Тут же помчался к Танечке домой. Она жила в хрущёвке на третьем этаже, поднявшись на который, я нетерпеливо позвонил в дверь. Через несколько секунд вышла Таня. Она была в светлом платье в горошек, по всей видимости, куда-то собралась перед моим приходом. Показалось вдруг, что мы не виделись с ней целую вечность! Я даже, было, встрепенулся и дёрнулся обниматься, но вовремя остановился, а она… только и сказала удивлённо:  
— Вовка, ты? Каким ветром занесло?  
— Я это… как его… там…  
— Ну, раз пришёл, проводишь меня до почты. Посылку надо получить, заодно и донести поможешь.  
  
На небе гуляла одинокая тёмная тучка, а солнце палило на всю Ивановскую. Когда я немного задержался, чтобы завязать шнурок китайской кедины, то чуть не провалился сквозь землю. Ведь узрел необыкновенную картину, от которой почти что сошёл с ума. Милое солнышко удивительным образом просвечивало Таничкино одеяние, показывая на всеобщее обозрение красивую обаятельную фигурку в маленьких трусиках под цвет платья. Но это ещё что, самое главное случилось буквально через пять минут, когда та самая единственная тучка, вдруг закрыла солнце и пролилась на нас коротким, но сильным ливнем. Я в одну секунду был ошарашен, и нижняя челюсть чуть не оторвалась от верхней насовсем! Лёгкая ткань платья моментально промокла насквозь, и влага достала до нижнего белья! О, Господи… я увидел всё: и небольшую соблазнительную грудь и даже тёмные волосы на лобке. Люди добрые, что тогда со мной творилось, это не высказать никакими словами. И тем более, никаким пером не описать, что со мной потом делалось целую неделю, причём, по ночам особенно. В один какой-то миг перевернулось в моих мозгах напрочь всё, что я думал раньше про любовные отношение между мужчиной и женщиной.  
  
Мы в школе уже прошли курс тычинок с пестиками и гоготали до упаду на уроке, когда кому-то приходилось отвечать по этой теме домашнее задание. И вот, после того случая, с обнажившейся Танечкой, мне подряд несколько ночей снился один и тот же сон. Будто лежит она рядом со мной совершенно голая, а я с особой трепетностью и щемящей нежностью начинаю трогать её тело… рука всё ниже и ниже, и вот, вроде бы должен коснуться того самого места, а там… цветок необыкновенный – цветик семицветик в натуральную величину – загадай желание.  
На Танечку я стал заглядываться уже немного по-другому. Случилось так, что учительница по русскому языку и литературе ушла в декретный отпуск и Танечку на время попросили её заменить, пока не подыщут другую. Перед самым первым занятием меня вызвал к себе директор школы:  
— Так, Вова, ещё раз Татьяну Сергеевну Танечкой назовёшь, то в лучшем случае пошлю за родителями, а при другом непростительном положении дела, сразу, без всяких на то заморочек – получишь по полной программе и… воооон из школы навсегда катись! Понял? — сказал Евгений Васильевич и потеребил мои непослушные волосы.  
— Ага, — ответил я и поплёлся в класс.  
  
Весь первый урок Татьяна Сергеевна посвятила чтению удивительной по тем временам, только что вышедшей из издательства, книжки «Дядя Фёдор, пёс и кот». Эх, думал я после прочтения, почему же мультик не сделают из этой книжки здоровской? Мультик сделали, но только через десять лет. Таня до радости детской увлекала своим чтением, до самого искреннего смеха, а я попутным делом всё это время глазел, вылупив на полную орбиту свои окуляры, на её ноги, которые она иногда перекладывала с одной на другую. Что тут поделаешь, начались и они у меня, те самые позывы перестроечные, тесно связанные с мальчишескими подростковыми изменениями.  
  
Прошло некоторое время, и я все же решился сходить домой к Танечке. Поднялся по лестнице и позвонил в дверь, которую открыла Танина мама.  
— Ой, кто тут пришёл, — поздоровавшись, закричала она вглубь комнаты!  
— Таня, жених к тебе пожаловал!  
  
Через несколько секунд выскочила в коридор моя радостная возлюбленная, которая тут же, в один миг погрустнела, как только она увидела мою наглую личность, которая припёрлась не ко времени и не к месту. А потом… А потом влетел в квартиру на крыльях любви настоящий её жених и ваш рассказчик ушёл, понурив головушку свою, не солоно хлебавши, восвояси.  
  
С этого дня я начал вести себя совсем неподобающим образом. То ли ревность взыграла, то ли ещё чего, но начал я проявлять себя мелким хулиганистым образом. С неба взялись дикие манеры, иногда переходящие в несмешную клоунаду, выражающуюся в громких шагах, неуместных выкриках и дурацких жестах. Двойки полетели одна за другой, а многие ребята из моего класса стали подражать нехорошим манерам из области школьного поведения. Наверное, и у них что-то случилось похожее или им просто понравился мой вид экого дурака, либо сам не знаю от чего. Теперь-то я уверен, что у мальчишек такое бывает в переходный период, но тогда… Тогда Таня сорвалась… После разговора с директором я никак её не называл, ни по имени, ни по имени отчеству, а вот некоторые из ребят удосужились несколько раз прилюдно назвать её Танечкой. Ой, что тут только началось, я увидел новое лицо. Татьяна Сергеевна подняла класс и начала орать бешено и рьяно:  
— Вы что, — кричала она, — как бараны за этим хулиганом ходите, подражаете неподобно и скверно!  
  
Уже не совсем точно помню, что Танечка ещё громко говорила, но я встал из-за парты и молча вышел из класса. Было решено бросить эту школу навсегда. Мама очень сильно переживала, не понимая, как ей, горемыке, в таком случае поступить, тем более без моих каких-либо объяснений. Но буквально на следующий день принесли новость, что Татьяна Сергеевна покинула школу, потому что нашли новую учительницу.  
  
Больше я свою любовь не видел никогда. Говорят, вышла замуж и уехала в другой город. А я, буквально через месяц, влюбился в Наташку, с которой меня поставили в пару на уроках ритмики и всю свою последующую жизнь никогда не любил больше старших себя по возрасту.  
  
=== 4 ===  
*Страшная, однако, штука - эта любовь...*  
  
Сеня - мой сосед и приятель; двери наши квартир выходили на одну лестничную площадку, родители подружились ещё раньше нас. Сеня- младше меня на год, но знакомые давно нас поженили, не спросив нашего на то мнения, а зря.  
  
- Ты для меня слишком красива; да и стихи пишешь, а мне нужен кто-то поспокойнее - ответил как-то Сеня на вопрос, который мне и в голову не пришло бы задать; я хотела романтической страсти, а какую романтику ты найдёшь в парне, которого с младенчества кормишь салатами из лепестков яблони и песка, получая за это бесконечные нагоняи от его отца? Мне эта изысканная диета почему-то не вредила, а у Сенечки тут же подпрыгивала температура. Детская память короче детской косички, и я опять пичкала чем-то несъедобным бедного ребёнка, забывая, что Сенечка - маленький и его нужно беречь.  
  
Сенечка и впрямь был маленький и хилый, и лет, эдак, до двенадцати я легко побеждала его в любых наших потасовках. Но как-то он в ответ сгрёб меня в охапку и сжал в отнюдь не дружественном объятии, после чего потасовки прекратились сами собой. И хотя Сеня и вымахал в красавца парня - косая сажень в плечах, пятёрки в зачётке и очки на носу, как у будущего профессора, - мне он по прежнему был чем-то вроде брата, a кто же влюбляется в своих братьев? Мы повсюду были вместе: одна песочница, одна школа, и даже одно ОКБ, куда его папа устроил сперва меня, а потом его.  
  
После работы мы пешком брели домой, игнорируя переполненные троллейбусы, и я беспечно выкладывала другу все перипетии моей жизни. О себе Сеня говорил мало, но слушателем был бесподобным: внимательным, тактичным, всё понимающим и принимающим без возражений и нареканий. Меня он, пожалуй, воспринимал чем-то вроде ходячего телевизора, на экране которого постоянно мелькает некая возвышенная жизнь, которой не живёшь, но в которую охотно погружаешься на часок - другой интереса ради.  
  
Лину я поначалу даже не заметила - ничем не примечательная девочка, каких много. Стихов не пишет, песнями не увлекается, зато учится на программиста и меня слушает внимательно, что приятно. На наши с Сеней прогулки её появление никак не повлияло: ни загадочного блеска в глазах моего приятеля, ни поэтической задумчивости или рассеянности. У меня в то время, напротив, глаза блестели, стихи клубились, и романтические увлечения сменяли друг друга со скоростью несущейся в даль электрички.  
  
В нашу обыденность как раз ворвался мощный вихрь под названием перестройка; всё стало неустойчиво и зыбко. Внезапно, к примеру, выяснилось, что соседи наши едут в страну обетованную. Нелюбовь Давида Ильича, папы Сени к отчизне можно было понять: отец его сидел ещё при Сталине; начальник отдела давно защитил написанную Давидом Ильичом диссертацию, а собственной оставалось лишь пылиться в письменном столе; да и на методичках, Давидом Ильичом написанным, по которым училось половина нашего института, красовалось не его еврейская фамилия.  
  
Для Сенечки, единственного и горячо любимого сына, никакого светлого будущего ждать в подобном государстве не приходилось, и лишь приоткрылась дверь в неведомый "забугор", начались сборы к отлёту. Отъезду Сени я не удивилась, но меня ошарашили воистину шекспировские страсти, которые в самый последний момент взбаламутили это мирное и спокойное семейство. Оказалось, что Сеня, мало что знавший о сексе, решил "попробовать", и эти "пробы" мгновенно привели к Лининой беременности. Неожиданно выяснилось, что Лина не может жить без Сени, да и он отвечает ей взаимностью. Давид Ильич и Белла Ароновна охотно увезли бы Линочку с собой в манящую заокеанскую даль: а почему бы и нет? Девочка вежливая, неглупая, Сенечка в неё искренне влюблён, у кого рука поднимется разрушить такое яркое юное чувство?  
  
Но тут на сцену впервые вышла Линина мама - маленькая, решительная, эдакий, самоуверенный наполеончик в юбке.  
- Какая, к чёрту, эмиграция? Девочка ещё не окончила института! Пусть доучится, а там будет видно! Беременна? Велика беда! Дело нехитрое, не вышло с одним, - заведёт другого. Главное - образование!  
  
И пришлось Лине срочно делать аборт, не внемля ничьим уговорам. Отложить Сенин отъезд тоже никак не выходило, билеты были уже куплены. Вдобавок, все опасались, что приоткрывшаяся на мгновение щель так же быстро захлопнется, и опасались не зря: через пару лет разразился путч, который подтолкнул к отъезду уже нас. Я представляю себе, сколько нервов вся этa история стоила Сениному семейству; ведь переезд в другую страну сам по себе - дело чрезвычайно хлопотное и изматывающее любую душу. А тут такая трагедия!  
  
Когда-то отъезд на жительство в дальнее зарубежье означал уход в полный отрыв; прощались навсегда и лишь редкие ошметки информации об уехавших случайно доходили до оставшихся родственников. Но в перестройку всё изменилось. Звонки за рубеж означали всего лишь деньги и Бела Аркадьевна, привыкшая к долгим и обстоятельным беседам с моей мамой, в них себе не отказывала. Звонила она почему-то по ночам, когда все спали, и первый звонок её вызвал крупный переполох и панику, а последующие - неизменное ворчание моего отца, которому утром, естественно, нужно было идти на работу. Но меня лично полуночные рассказы о старом приятеле более чем устраивали.  
  
Сенина семья после долгих мытарств добралась до вожделенных Штатов. Родственники Давида Ильича встретили их с распростёртыми объятиями. Они даже познакомили мальчика с предполагаемой невестой; умница, красавица, да и родители - люди состоятельные. Сенечка ей понравился; о чём ещё можно мечтать? Но мальчик упёрся и ни о ком, кроме своей Лины думать не желает. Любовь, что поделаешь...  
  
Обрати Сеня внимание на американскую умницу и красавицу, жизнь его заиграла бы куда более весёлыми красками. А так пришлось сесть за баранку такси. На общем семейном совете было принято здравое решение: собраться силами, подрабатывать где только можно и накопить сумму денег, достаточную для того, чтоб купить авто-мастерскую. Такой бизнес процветает в условиях любого кризиса; Давид Ильич, как опытный инженер, как-нибудь разберётся в устройстве тойоты или бьюика, а там и Сеня поднатореет в этом нелёгком ремесле. Кроме того, можно нанять одного - двух опытных механиков в помощь новоиспеченным мастерам. А пока - экономить каждую копейку, складывать все доходы в общую копилку и работать, работать, работать, где только можно.  
  
Так оно и пошло. Сеня работал по двенадцать часов в сутки; Давид Ильич подвозил постоянных клиентов на своей машине; У Беллы Ароновны очень кстати обнаружили депрессию, а это - дополнительное пособие по инвалидности. Лина названивала им чуть ли не каждую неделю, не жалея на это бешенных денег.  
  
- Ты же понимаешь, - пожаловалась она мне, когда мы встретились на одном из концертов, - найти нынче парня, который согласен жениться - дело почти безнадёжное. А Сеня - красивый, умный... Его любая захочет увести...  
  
Меня тогда слегка позабавило столь неромантичное замечание, но верность в течении нескольких лет внушала уважение. Мама Лины в это время оформляла для них визы в Израиль, и Лина усердно ломала голову, как из Израиля перебраться в штаты. Как ни странно, ей это удалось. Вернее это удалось Сене: вопреки всем мыслимым и немыслимым препятствиям он таки где-то выхлопотал вызов для своей возлюбленной, якобы для работы на каком-то предприятии. Жесточайшая экономия и упорная работа уже принесли свои плоды: хватило и на оплату вызова, и на билеты для Лины из Израиля. Она приехала за неделю до нашего появления в Штатах и неожиданно мне обрадовалась: у неё появилась подруга. В семье Сени Лину встретили как королеву и разве что на руках не носили. Бэлла Ароновна все уши нам прожужжала, какая Линочка умница, какая она хозяйственная, и как она активно воюет с ужасной Сенечкиной привычкой к курению. Планы семейства о совместной авто - мастерской Лина приняла на "ура" - вместе со всеми ездила на поиск подходящего дома, а пока суть да дело, устроилась на дешёвые курсы по программированию. Я подалась туда же, и мы каждое утро ездили в Даунтаун на обшарпанных городских автобусах. Мы вновь были соседями: Белла Ароновна похлопотала, чтобы мы сняли освобождённую кем-то квартиру рядышком с их собственной: дверь в дверь.  
  
Сеню я в то время почти не видела: он вечно работал. Нет, вру: у него впервые за долгие месяцы эмиграции появились выходные. В эти дни он блаженствовал: валялся до часу дня в постели со своей будущей женой и смотрел видео. Над самой его постелью нависал огромный плоский экран: подарок папы к будущей свадьбе. Во второй половине дня Сеня обычно учил Лину водить машину: американец без машины всё равно, что ковбой без лошади.  
  
Лина тоже казалась довольной; её, правда, очень раздражало отсутствие карманных денег. B Израиле она привыкла подрабатывать, а в Америке найти подработку оказалось нелёгким делом. Перестройка в далёкой заснеженной России полностью обрушила экономику нашего залитого вечным солнцем штата. Предприятия военной техники начали закрываться: зачем давать гранты на оборонку, если самый страшный заокеанский противник перешёл от угроз к изъявлению дружелюбия? На улицы вышвырнули массу народа; на любую освободившуюся вакансию в Мак Дональде сбегалась толпа желающих. Однажды, в поисках подработки мы с Линой оббегали весь наш еврейский район. Ивритом Лина владела свободно, но дамы в косынках за прилавками лишь печально качали головой.  
  
Но всё бы ничего, когда бы не Линин страх оказаться бездетной после первого аборта. Сеня с официальным оформлением отношений не спешил, а Лине, живущей у него на птичьих правах, для вопроса об этом нужен был реальный повод. И как только желаемое свершилось, в мэрию тут же были поданы соответствующие документы. Оформлением свадьбы никто не заморачивался: меня выдернули из класса и, не дав переодеться, потащили в мэрию, когда потребовался свидетель.  
  
После этого я ездила на курсы уже одна. Беременным женщинам - не место в общественном транспорте. Лишь изредка в разговорах с мамой я узнавала о событиях в соседской квартире. "Линочкa плохо переносит своё положение, она стала слишком капризна... - жаловалась Белла Ароновна, - Недавно Линочкa потребовала купить новую супер дорогую стиральную машину, хоть старая вполне справляется со стиркой... Линочке разонравилось, как я готовлю. Она теперь требует, чтоб Сеня приносил ей отдельные продукты. Не дай Бог задеть в холодильнике её кастрюлю: онa на крышках выстраивает специальный узор из монеток, чтобы знать, что её еду никто не трогал. Скорей бы родился ребёнок и кончились эти странные прихоти!"  
  
К родам приехала Лининина мама; Сене пришлось снимать и оплачивать квартиру для неё. Маленькой, однокомнатной квартиры тёще почему-то не хватило. Впрочем, ясно почему: после родов Лина переехала к маме, а не к мужу. А на вопрос, надолго ли, Лина разразилась страстной речью, из которой ошарашенный Сеня узнал, что муж он отвратительный, что он никогда не водил жену в рестораны и театры, как это делают другие мужчины, что заработанные деньги он должен отдавать жене, а не отцу, что ей осточертела совместная жизнь с его родителями. И, вообще, если он не снимет отдельную квартиру в другом штате, и продолжит "скопидомничать", ни видать ему ни жены, ни ребёнка. Тут даже не склонный к конфликтам Сеня вспылил. Ни одной из вываленных на него претензий он до того от Лины не слышал; деньги он отдавал не папе, а в общий котёл; сын не только Линин, а и его собственный. У Арика, кстати, через неделю обрезание, а после него и поговорим.  
  
Обрезание прошло на славу, но поговорить после него не пришлось. Притащив на следующий день гору продуктов для любимой жены и тёщи, Сеня обнаружил опустевшую квартиру. И лишь через пару дней, догадавшись позвонить каким-то общим знакомым, он узнал, что жена с ребёнком благополучно доехали до Израиля.  
  
Началась пора каких-то безумных переговоров, ультиматумов и поездок в Израиль и обратно. На Сеню и его родителей страшно было тогда глядеть: они потемнели, осунулись, в глазах их застыла безнадёжность. Я, признаться, уже после первой Сениной поездки думала, что он навсегда останется в Израиле: он всегда был слишком покладистым. Но он всё время возвращался злым и взъерошенным, и тут же садился в своё такси: зарабатывать деньги на очередной перелёт. Где-то через полгода в Сенину семью пришло странное письмо на иврите. Письмо оказалось решением неведомого израильского суда, передававшего права на воспитание ребёнка матери, и требовавшего от ответчика ежемесячной мзды на содержание брошенной им жены и сына. Сеня ничего оспаривать не стал, - он и так отсылал Лине деньги, но свои вечера начал проводить в основном со мной. Правда роли наши поменялись: теперь говорил он, а я молчала.  
  
- Почему она со всем соглашалась до свадьбы? - угрюмо спрашивал он, зачерпывая ложкой суп в очередной китайской забегаловке. - И почему так изменилась потом?  
Я молча пожимала плечами. Вопрос был риторическим: Лина хотела замуж, а искренность ей помешала бы. А может она переоценила свои силы, думая, что сумеет жить интересами чужой ей семьи.  
  
- Она что, не понимала, что родители не переживут моего предательства? Ещё не известно, кто кому из нас помогал! Сколько сил и нервов папа положил, чтобы добиться этого дурацкого вызова... А может, всё же стоило пойти на её условия? - поднимал он на меня налитые мукой глаза, и я поспешно опускала свои, чтоб не видеть, как тяжёлые мужские слёзы катятся по его бледным щекам.  
  
Да и что я могла ответить? В задуманной авто-мастерской собирался работать и Давид Ильич. Бросить после всего родителей и уехать было бы явной подлостью. Да и стала бы Лина жить с бесхребетным подкаблучником, убедившись в его позорной слабости? Смог бы жить с Линой сам Сеня, простив ей обиды, а себе своё немыслимое унижение?  
  
Через год Лина, прихватив ребёнка, перепорхнула из Израиля в Канаду. Сене пришёл вызов уже в Канадский суд. Не охота пересказывать грязь, которой Лина пыталась обосновать своё бегство из Америки. Как ни странно, новый суд отчасти принял сторону отца, урезав алименты и признав его неоспоримое право видеться с подрастающим сыном. Но победа эта стоила Сене слишком дорого: через месяц Давид Ильич умер от инсульта.  
  
Наши с Сеней ресторанные посиделки возобновились. Мне начали вновь намекать, что пора подумать о замужестве, но я хорошо понимала, что исцелить Сенины душевные раны мне не по силам. А Римма - моя закадычная подруга - не понимала. Она прочно вцепилась в Сеню своими наманикюренными коготками, но оттеснить меня от ресторанных столиков оказалось куда проще, чем вытеснить из Сениной души уверенность в том, что любая, самая нежная женщина после оформления отношений становится чудовищем. Бедной Римме уже за 50, а она до сих пор ужинает с Сеней в ресторанах, оставаясь у него на ночь раз или два в неделю. Сперва её воодушевлял азарт охотницы, почуявший лёгкую добычу, потом отчаянное упрямство человека, пожертвовавшего всем во имя страсти. Она утверждает, что любила Сеню всю свою жизнь...  
  
Да и чем, кроме беззаветной любви можно оправдать двадцатилетнее униженное положение отвергнутой, вернее несостоявшейся жены? Страшная, однако, штука - эта любовь...  
  
=== 5 ===  
*Звезда*  
  
Когда человек влюблен или занят интересным делом, он времени не замечает. Кстати, интересное дело тоже своего рода влюбленность, и признаки одинаковые: каждую секунду думаешь об объекте своей любви, не хочется с ним расставаться, наоборот, жаждешь его познавать. Поэтому любимые предметы в школе, например, знаешь лучше и даже посещаешь факультативы. А с любимым человеком находишься на одной волне и можешь угадывать его желания. Влюбленные и увлеченные делом люди меньше стареют, потому что находятся как бы вне времени, над душами, подсвеченными любовью, время не властно. Лучше, конечно, и то, и другое: и любовь, и творческая работа, дело, в котором чувствуешь себя творцом. А вот когда ты никого и ничего не любишь, вот тут-то время берет тебя в оборот.  
  
Олеся достала кошелек, чтобы расплатиться за продукты. Кассир спросила:  
- Пенсионное есть?  
Олеся переспросила:  
- Что, я так плохо выгляжу, что вы пенсионное спрашиваете?  
- Мы у всех спрашиваем, некогда нам вас разглядывать, - отрезала продавщица.  
- А вы смотрите, - посоветовала Олеся.  
Хамство кассирши было незатейливым, беззлобным. Для нее покупатели - только покупатели. Подошел, заплатил, зачем на них смотреть, улыбаться, тратить душу? Однажды в троллейбусе водитель поторопился закрыть двери, между ними защемило пассажира. Кондуктор крикнула водителю: "Пятак застрял!" Это было в советское время, билет в троллейбусе стоил пять копеек, каждый пассажир для кондуктора - пятак. Чего на таких обижаться? Олеся на продавщицу не обиделась, но дома подошла к зеркалу. Не пенсионерка, конечно, но возраст проступает усталостью. А имя юное, к Олесе можно обращаться без отчества. Отчество кажется лишним, неуместным. Совсем недавно Олеся такой себя и ощущала - юной...  
  
Она тогда влюбилась, невозможно было не влюбиться, большой был человек. Большой в прямом и в переносном смысле. Высокий, выше всех на голову, и талантливый, это тоже заметно. Талант не спрячешь, тем более, если он реализован, у человека есть дело всей его жизни. Кто-то всю жизнь себя ищет и не может найти, кто-то зароет талант в землю, потому что выберет профессию, которая кормит смолоду, а становление таланта дело долгое и хлопотное. Только избранные рано осознают свое предназначение и посвящают ему жизнь. Посвящать и святость - слова однокоренные, лица у таких людей одухотворенные, как у верующих.  
Он приходил к Олесе уставший и о работе не рассказывал. О жене тоже не говорил, но Олесе и так было понятно, что в семье у него все хорошо. Крепкий тыл, хорошая жена. Только дурак жалуется любовнице на жену, но Олеся дурака не полюбила бы. Глупость сама по себе не привлекательна, а в мужчине просто отвратительна. Он приходил к Олесе, потому что она им восхищалась. Не вслух, конечно, просто смотрела влюбленными глазами, не могла оторваться. Он говорил:  
- Не делай из меня фетиш.  
- Что у тебя на работе? - спрашивала Олеся.  
- Начинаем новый проект, - не вдавался он в подробности. Если бы и вдавался, Олеся не поняла бы. Потом пропадал на неделю или две, проект забирал время и силы. Олеся ждала, хорошо, когда есть, чего ждать. Иногда уезжал в командировку, тогда Олеся просила показать ей место на карте, где он будет работать. Как правило, это был маленький городок или поселок.  
- Тебе зачем? - удивлялся он.  
- Чтобы знать, - объясняла Олеся.  
Ей было так легче ждать, соотнося его с географической точкой. А вот где его дом, она не знала. Однажды хотела посмотреть, но передумала. Лучше не представлять, куда он возвращается от нее.  
  
У Олеси тогда был жених Вадик. Он звал замуж, но Олеся все тянула. С ним было надежно, но не было главного. Она не ждала, когда он придет, не сопереживала ему, не забывала свои глаза на его лице. Сплошные "не" при ясных перспективах. Подруга сказала:  
- Надо быть круглой идиоткой, чтобы отказаться от жениха ради статуса любовницы.  
- Любовница от слова любовь, - объяснила Олеся.  
Однако подруга была права, тем более, что возраст у Олеси был критический. В тридцать пять женщины торопятся замуж, а не пускаются в сомнительные авантюры. Но любовь так обаятельна, всеобъемлюща, что ей здравый смысл? У любви своя логика. Вадик приходил, выяснял отношения, а чего выяснять? По девушке видно, что никаких отношений нет, есть другой.  
Вадик растворился в пространстве. Только любимый не спешил занять освободившееся место, Олеся и не предлагала. Не скажет же она: позови меня замуж. Хотя подруга советовала поставить ультиматум. Олеся перестала общаться с подругой. Не принципиально, просто не хотелось распылять чувство в слова, а ни о чем другом она говорить не могла. Подруга тоже перестала проявляться в Олесиной жизни, чего звонить, если та всегда занята. Хотя изредка все-таки звонила, говорила:  
- Я тебя так люблю, а ты...  
Олеся удивлялась, что слова любви ей говорят совсем не те, от кого она ждет. Какой-то Вадик, какая-то подруга, с которыми она не на одной волне. А тот, от кого она так хочет это услышать, молчит. Он не бросает слов на ветер. За словами должно последовать действие. Нужно будет разводиться, потом жениться. Олеся это понимала, поэтому ничего не требовала, ни на что не намекала. Но они все равно начали ссориться. Слишком больно было всякий раз провожать его домой. Слишком горько неделями ждать. Любовь не может застыть, как красивая картинка. Она живая, значит, должна вырасти и вызреть. Китайским девочкам в древности надевали деревянные колодки, чтобы ножка не росла. В результате ступни ног оставались маленькими, но деформировались. Так и любовь, если не позволить ей развиваться, приобретает уродливые формы. Олеся задыхалась от невостребованного чувства, от невозможности сказать "люблю".  
- Я это знаю, не повторяй часто, - говорил любимый.  
Олесе было понятно, что ему больно это слышать. Или он боится, что она захочет ответного признания. А вслед за признанием должно последовать предложение руки и сердца. Если сказал "А", надо сказать и "Б". Олеся все понимала, но легче от этого не становилось. Порой, измученная бесплодными спорами ни о чем, обессиленная его уходом, пустотой в сердце, в руках, когда так хотелось обнять его, думала:  
- Лучше никак, чем так, лучше расстаться, чем прятаться.  
И тут же пугалась, было жалко его. Ей казалось, он не сможет без нее. И она не сможет.  
  
Потом уже, спустя время, стало понятно, что это было единственно правильное решение, и не кто-нибудь, а ангел-хранитель нашептывал его Олесе. Но она тогда сделала вид, что ничего не услышала. Это длилось и длилось, и казалось, что никогда не кончится, все замерло в точке кипения - и ни туда, и ни сюда. Ангелу-хранителю пришлось сделать следующий шаг, а может быть, их ангелы объединили усилия, и он уехал из города. Работа требовала. Работа всегда была для него на первом месте. Сначала работа, потом семья, а потом уже все остальное. Олеся входила во все остальное. Жена уехала с ним. А Олесей пожертвовали, хотя и не без сожаления. Он, конечно, страдал, и может быть, за Олесю переживал больше, чем за себя. У Олеси было слабое утешение, что теперь ему не надо разрываться между ней и семьей, теперь он будет цельным и спокойным, а покой дорогого стоит.  
И Олеся теперь может успокоиться и начать новую жизнь, свою собственную, а не быть при нем. Но где он, этот покой, как его обрести? Она тогда почти не спала. И все время чего-то ждала. Что позвонит, приедет. Он не взял с собой и не отпустил. Все оставалось по-прежнему, с той только разницей, что он был все время в мыслях, но рядом его не было. И Олесе порой казалось, что она сошла с ума. Так не бывает, не может быть. Вот сейчас он придет. Олеся смотрела на дверь, ждала его шагов. Но было тихо, может, его никогда и не было, она его просто выдумала. И было странно, что вокруг нее ничего не меняется, все тот же город, те же улицы. И люди разговаривают, разевают рты, как рыбы в аквариуме. Хотя люди, конечно, разговаривали нормально, это ей было мучительно вслушиваться и отвечать. Подруга звонила, что-то спрашивала, но Олеся не хотела говорить. Она делала только то, что нельзя не делать. Ходила на работу. А на непринужденное общение у нее сил не было. И раскрывать кому-то душу тоже не хотелось. Зачем? Изменить ничего нельзя. Поэтому Олеся клала трубку, ей не было стыдно перед подругой, у нее просто не было на это сил. Самой бы выкарабкаться.  
  
Она думала: пройдет, все проходит. Еще никто не умирал от любви, только Ромео и Джульетта, но это выдуманные персонажи. Олеся тоже не умерла, не могла позволить себе такую роскошь. Представляла, как он узнает, что она покончила с собой. Ему будет больно вдвойне, от потери и чувства вины. А еще он подумает, что она сумасшедшая, нормальные добровольно с жизнью не расстаются. Он и раньше ей говорил:  
- Ты сумасшедшая.  
Может быть, любовь сама по себе отклонение от нормы.  
Олеся не могла жить и не могла умереть. Но внутренне - умерла, душа застыла комом, но об этом он не узнает.  
Таких много, но никто не ведет статистику мертвых душ. Счастливых мало, а мертвых много. Кассирша, например, тоже с мертвой душой, иначе поднимала бы глаза, плескалась счастьем, и вокруг нее было бы тепло.  
  
Олеся задумалась о нем, вернее, она не переставала о нем думать никогда, даже во сне. В каком-то сне он пришел к ней, сел рядом. Больше ничего, просто был рядом, но такой был удивительный покой, что Олеся поняла значение слова "блаженство". Они дарили друг другу благо, что бы там ангелы ни шептали. Зачем же они их растащили в разные стороны? Потому что все было слишком. Слишком хорошо и слишком больно. Она его любила чересчур, боги такого не прощают. Она это знала, читала где-то, в "Поющих в терновнике". Он ее предупреждал: не делай из меня фетиш. Она не послушалась, не сумела иначе. Ангелы получили команду свыше и развели их. Оставайся теперь, как хочешь, не живая и не мертвая. Она подумала, что русалки - не утопленницы вовсе, а вот такие женщины с выпотрошенной душой. Ей хотелось выключить волю к жизни, отдаться течению волн, пусть несут ее.  
  
Олеся пыталась улыбаться, делать вид, что она тоже живая, хотя душа у нее так и не расправилась. И когда звонил телефон, она брала трубку с внутренним убеждением, что звонит он.  
- И ведь позвонит когда-нибудь, - думала Олеся. Не забыл, не мог забыть, она бы это почувствовала. Ей стало бы легче. А пока память не отпускает, на одном конце провода она, на другом - он, не звонит, но на проводе. Собственно, она прожила свою главную любовь, эта любовь осветила и осмыслила ее жизнь, такое не забывается. Когда звезда умирает, ее свет идет до нас еще миллионы лет. На Олесин век хватит.  
  
=== 6 ===  
*О Вечном и о Земном (эпистолярно-канцелярское)*  
  
*27.03.  
В почтовую службу снов.  
От Надежды Завадской\*.  
Почтовое отправление №64 (доставка по востребованию)*  
     Здравствуй, милый!  
     У меня всё хорошо. Да здесь плохо и не бывает, разве что иногда грустно. Вчера вот, долго гуляла под зонтом. Придумала себе большой, вроде твоего, но цветной и полегче. И попросила на вечер осень, наше любимое время. Так, чтобы не дождь, а лёгкая морось. Зонтик, вроде, и не особо нужен, но вспоминается твоё "мы в домике" и... ладно, не буду.  
     Пришла и так быстро заснула, будто знала что тебя увижу. Вспоминай меня почаще, а то редко снишься. Ты похудел! Про здоровье спрашивать не буду, вчера снились Сергей и Маша с Одуванчиком, всё знаю. Да, а цветочек-то как вытянулся! Важный стал, рассудительный... И смешной - настоящий Одуван.  
     Ночью меня снег разбудил. Шёл неслышно, а я проснулась. Снежинки большие, падали вертикально и таяли, не долетая. (*далее - вычеркнуто:* Вера говорит, что если ночью снег в окне, значит, моё прошлое письмо отправили и ты там видишь сон. Я в нём много чего понаписала... наверное, опять не целиком дошло, потому что почта здесь особенная. Вера по секрету рассказала, что сонмейстер проглядывает все письма перед отправкой. В некоторых что-то вымарывает, а какие-то даже развеивает... *конец вычёркивания)*  
    Веру помнишь? Соседка наша, через улицу. Приехала сюда полгода как. Мы и здесь дружим, опять розами друг перед дружкой хвалимся. Она мне все местные новости и слухи докладывает. Откуда только всё узнаёт? Хотя, она всегда бойкой была и здесь тоже кучу знакомств завела. Славная...  
    Садик у меня тут небольшой, но растёт всё, что захочешь. Да я тебе рассказывала! Сначала такого насажала, даже баобабик маленький. Наигралась и всё убрала. Оставила розы, анютины глазки, сосенку. И вишню, как у нас. Прошу её иногда зацвести. Красиво!  
    Помнишь, ты из её сухой ветки трубку сделал? Года два её курил, потом прогорела. Я запах помню. Вкусный. И губы твои, когда курил, долго пахли табаком. И борода.  
    Это письмо пишу, надев сарафан. Тот, который на море купили. Ты говорил, что я в нём как школьница. И немножко хулиганистая.  
     Вот и посмотришь.  
  
*28.03.  
Цензорская служба снов.*  
  
     Разрешено с купюрами. Отправка по востребованию.  
  
                                             \* \* \*  
  
*29.03.  
Начальнику Службы Яви.  
От Надежды Завадской.  
Прошение №3*  
  
    Прошу Вас продлить бытие моему мужу, Завадскому Андрею. Хотя бы на месяц. Понимаю, что уже использовала для него положенные мне два продления. Понимаю, что неизлечим. Но ему жизненно необходимо это время для путешествия на Байкал, о котором он мечтает. Знаю, что дети купили ему путёвку. Каюсь, уговорила их я, в письмах отсюда. Когда-то мы хотели поехать вдвоём, но не успели.  
     Если Вы хоть что-то понимаете в земной любви, молю, не откажите!  
  
---  
*29.03  
Начальник СЯ.  
Перенаправление №3 в отдел Любви и Ненависти.*  
  
Прошу ознакомиться и изложить соображения!  
  
---  
*30.03  
Начальнику СЯ из отдела ЛиН.*  
  
По Вашему входящему №3 от 29.03. произведена проверка. Заключение: любовь Истинная, земная, с переходом в Вечную.  
Возражений нет.  
  
---  
*30.03.  
Начальник СЯ.  
Резолюция:*  
  
В виде исключения, продление разрешаю. Ибо суть благочестия - есть любовь.  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\**(все события и персонажи вымышлены, любые совпадения с реальными людьми случайны)*  
=== 7 ===  
*Луна и собаки*  
  
Под моим окном воют собаки. Эти твари опять пробрались в сад и бродят среди яблонь хищными тенями. Они большие и коричневые, с крупными лобастыми головами и челюстями крепкими, как у бульдогов. Осторожно отодвигаю занавеску и вижу их горящие злобой глаза. Точно небосклон с красными звездами, темный и зловещий, в трупных пятнах грозовых облаков. Лохматые туши жмутся друг к другу, сбиваясь в стаю. Навостряя треугольные уши, они ворчат и скалятся, а стоит им заметить меня – с воя переходят на лай. И, кроваво мерцая, звезды сужают круг.  
Четыре месяца назад, в ночь полнолуния... мне не спалось. Дул ветер, налетая короткими порывами, и в оконное стекло мерно ударялась ветка. Похожая на раскрытую ладонь, она раз за разом отвешивала пощечины моему дому, а я ворочался в постели, считая лунных барашков на потолке. Наконец, не выдержал. Встал и, как был в пижаме и тапочках, спустился в сад.  
Я шагал по тропинке между цветущими деревьями. Луна, белая, как невеста, плыла в вышине, озаряя мой путь, и, пока я шел, то погружалась в пенные кроны яблонь, то выныривала в ночную синеву. Но и сквозь цветы она продолжала сиять – нежно и трепетно. А потом вдруг стало темно, и небо опустело. Погасла дорожка и черным туманом заволоклась трава. Я покрутил головой – на небосводе ни облачка. И ни лучика света, только ровный темный фон.  
Тропинка в этом месте сворачивала к беседке, и за поворотом словно горел хрустальный костер. Я прошел чуть дальше – и там, у куста жимолости, стояла она. Светла лицом, волосы – молочный шелк, а глаза яркие и зеленые, как хризолиты. Ее длинное серебряное платье только слегка прикрывало босые ступни, а кожа – мягко светилась.  
- Почему ты здесь, в моем саду? – спросил я ошеломленно. – Разве твой дом не на небе?  
- Я пришла к тебе, - сказала, улыбнувшись, Луна.  
- Но почему ко мне?  
- Ты поэт... Ты посвятил мне столько стихов. И даже одну балладу – длинную и очень красивую... Мне кажется, ты меня любишь, - добавила она и положила невесомые руки мне на плечи. – Только влюбленный мог написать такие прекрасные слова.  
У меня закружилась голова и подогнулись колени.  
Сплетясь в объятии, мы плавно осели в росистую траву – алмазную в сиянии лунных одежд.  
- Наверное, люблю, - пробормотал я.  
И не лукавил.  
Она стала приходить ко мне каждую ночь. Обычно я лежал в кровати без сна и смотрел в окно, как она восходит над притихшим садом. Большой лучистый диск, похожий на серебряное блюдо, на котором, если хорошенько приглядеться, проступали тонкие черты девичьего лица. В какой-то момент небо темнело, словно нахмурившись тяжелыми тучами, и – через несколько минут – Луна вступала в комнату. Скинув на пол блестящее платье, она ныряла ко мне под одеяло. Ее тело благоухало ночными цветами, а глаза мерцали таинственно, как у кошки.  
Мои пальцы блуждали по ее теплой коже, а радость в груди разгоралась, полыхая, как солнечный пожар. Моя Луна! Это было наше время! Пусть не долгое – но наше, до самой последней, драгоценной секунды. И никакой завистливый мир не смог бы отнять его у нас.  
Мы не нуждались в словах. Но иногда я читал ей свои стихи. Луна слушала, приподнявшись на локте и подперев голову ладонью. Мечтательно, как внимают музыке или пению соловья.  
- Тебе нравится? – спрашивал я с затаенной тревогой. – Думаешь, я талантлив?  
- Конечно, - отвечала она, ласково смеясь. – Еще как талантлив! Да ты гениален! Видишь, даже Луна спустилась к тебе с небес!  
Утомленный долгими часами любви, я забывался мимолетным сном, обнимая свою подругу, а когда распахивал в испуге глаза – она уже светила из облаков.  
А потом возле моего дома начали появляться собаки. Сначала одна – грязная уличная шавка, рослая, но худая и болезненная на вид. Ее бурая шерсть топорщилась на загривке, а сквозь шкуру проступали ребра. Я бросил ей кусок супового мяса, но дворняга отшатнулась и глухо заворчала.  
Уже через день к ней присоединилась вторая. Их становилось все больше и больше – злобных, диковатых псов, хмуро слонявшихся у калитки, проникавших в сад, оставлявших кучи под моими окнами. Собаки пугали Луну, рыча и лая, и едва ли не кусая за пятки. Я видел, как дрожали ее губы, когда пройдя сквозь их яростный строй, она вступала в комнату. Как бледность заливала искаженное от ужаса лицо. Прижимаясь ко мне всем телом, она долго не могла унять озноб, но, слегка успокоившись и согревшись, Луна смеялась над своими страхами.  
- Они злые и жалкие и ненавидят, когда кто-то счастлив. Не бойся, милый поэт. Они не причинят мне вреда. Покуда стоит мир, шавки всегда будут выть на луну. Так уж они устроены.  
Но однажды она вошла в мою спальню, прихрамывая и плача от боли. За ней по полу тянулся длинный кровавый след.  
- Я задушу их голыми руками, этих мерзких тварей. Куплю на черном рынке ружье и перестреляю – всех до единой, - говорил я, стиснув зубы, пока бинтовал ее прокушенную ногу.  
- Ты не сможешь. Их только серебряной пулей... Да что там, я сама виновата. Побежала – а от собак нельзя убегать.  
- Они что, оборотни? – спросил я изумленно.  
Луна в ответ грустно улыбнулась.  
Я собрался с силами. Мне было страшно и больно, но я не мог этого не сказать.  
- Если они так опасны... Не приходи ко мне больше. Я не переживу, если с тобой случится что-то плохое, - и малодушно добавил. – Не приходи... пока.  
Луна горестно покачала головой.  
- Не думаю, что смогу... Знаешь, любовь – это дорога в один конец. И пути назад нет. Его нет, понимаешь?  
Однако на следующую ночь она не пришла. Я напрасно ждал в холодной постели, тревожась и надеясь, и в конце концов заснул. Не появилась она и через сутки. И через двое.  
Я не мог смотреть, как растет за окном молодой серпик, и, ложась спать, накрывал голову подушкой.  
А на третий день я нашел в саду окровавленный лоскуток... и чуть поодаль еще один. И тут же, в кустах, лежало серебряное платье, истерзанное и перепачканное красным.  
Вечером, когда прозрачные осенние сумерки окутали землю, я взглянул на небо и увидел в нем ночное светило, желтоглазое и узколицее, с янтарными, как мед, волосами. Это была другая луна. Чужая. Она не любила меня.  
В моем саду опять бродят собаки. Их грязно-бурая шерсть стоит торчком. Глаза налиты кровью. Я больше не оставляю дверь открытой, а запираю ее на три замка. Но чудовища все равно проникают в дом, ворошат обувь в прихожей и царапают паркет острыми когтями. Они приносят с собой сырость и палую листву. Я знаю, что собаки ненавидят меня и скоро убьют, как убили мою Луну. Меня уничтожат за то, что осмелился любить и быть счастливым – пусть и ненадолго.  
У меня нет серебряной пули. Мне некуда бежать.  
  
=== 8 ===  
*Она приходила!*  
  
Она ему снилась часто. Даже не она сама, а вроде как голос её на фоне широкого пшеничного поля, по которому он шагает, раздвигая руками налитые колосья. И вроде, как она говорит: «Как же я хочу пройтись по этому полю… колосков рукой коснуться…они такие тёплые» И он ей, якобы, отвечает: « А давай прогуляемся!» А она ему в ответ: «Нет, Коленька, нельзя - это я ещё по дому иногда побродить могу, откуда душа к Богу отчалила, а чтобы за порог – ни-ни. А ты хоть сам помнишь наши прогулки по полю?»  
Он всё помнил. И всю её, любимую Полину, помнил до самого ноготочка, до  
заусеночка. Он зарывался с головой в подушку и скулил. Уже полгода, как она умерла от инсульта, а боль только усиливалась. Ещё когда Полина была жива, он обзавёлся пасекой, и вот сейчас, казалось, можно было отвлечься от горьких дум, занимаясь пчёлами, но ему вне дома становилось совсем невыносимо. Он почти ничего не ел, не брился, но к алкоголю, правда, не притрагивался – Полина этого не любила.  
Изредка его навещала дочь, покупала в местном магазине продукты, убирала в доме, стирала и уезжала обратно к своей семье. Он опять оставался со своей тоской и безразличием к жизни. Иногда, когда поднималась рожь, Николай уходил в поле. Он падал на пахучие колосья, но тут же вставал, решив, что так не честно приходить сюда без Полины, и однажды, возвратившись домой, взялся за лопату.  
  
- Так зачем вы, всё-таки, через окно закидывали землю? – голос врача был каким-то отстранённым, – вот вы уже второй месяц лежите у нас и не можете внятно объяснить свои чудачества. Как вас выписывать? А в коридоре уже ваша дочь ожидает, чтобы домой сопроводить. Не знаю… Или полежите ещё с месячишко?  
- Так, доктор, я же в свою избу землю кидал… Ну, это… под цветы… под фикусы. Бочки то большие! Говорю же: ловчее так было - через окно...  
Он понимал, что скажи он правду, то его объяснение примут за бред сумасшедшего и тогда ему лежать, да лежать.  
- Ну, да, половину ночи на цветы он кидал. Ладно, идите. Дочку только сюда пригласите на минутку.  
  
Домой они возвращались на рейсовом автобусе. Дочь уговаривала его переехать жить к ним, он что-то кивал ей в ответ, а сам уже в мыслях весь был на пороге своего дома. Никогда ещё в жизни он не испытывал такого желания открыть двери родного жилища. А дочь в подробностях рассказывала, как ей позвонил сосед и сообщил, что у отца снесло напрочь крышу, и он весь огород перекидал в дом, и потом больше месяца заносил вёдрами воду и никого, даже её, не впускал в двери. У калитки встретит, примет продукты и - до свидания!  
Так все и подумали - самогон гонит мужик. Это уже потом участковый смекнул, что здесь что-то не то, и вызвал бригаду из «психушки». Но Николай, продолжала рассказывать дочь, забаррикадировался в доме и только ей удалось уговорить его выйти. Кстати, спросила дочь, ключ у тебя от дома? Ты ведь никого внутрь так и не впустил – сам закрыл на замок.  
Ключ был на месте.  
  
Отец с минуту возился с замком, который слегка приржавел за время его отсутствия и. наконец, они переступили порог Дочь всё ожидала увидеть в доме – кучи грязной земли, беспорядок и прочий бедлам, но перед ней было поле! Да! Прямо на всю большую комнату колосилось молодое поле пшеницы! Правда, колоски были выше обычного, но уже начали наливаться и клонились на тонком и блёклом стебельке. Дочь остолбенела и на время, даже, забыла об отце. А когда оглянулась, то увидела как он сидит на пороге и тихо плачет…  
- Она приходила… Доча, видишь тропки? Это она ходила… Полина моя…  
  
===