**Все произведения конкурса рассказов о детях и для детей**

=== 1 ===
***Гномик Петя***

Жила-была девочка Катя. Красивая девочка была, как Белоснежка из мультика. У неё были светлые кудрявые волосы, которые мама закалывала красивой блестящей заколкой в виде бабочки, нежные руки с тонкими пальчиками, стройные ножки. Лицо у Кати тоже было красивое, нежное. Только щёчки – бледные, а большие голубые глаза – всегда грустные, потому что у Кати было больное сердце. Из-за этой болезни гулять и играть с ребятами во дворе ей не разрешали.
Но зато ей покупали книжки с яркими картинками, и Катя любила их читать. Правда, читала она ещё не очень хорошо, но с удовольствием рассматривала картинки и придумывала по ним свои сказки.

Однажды ей принесли большую книжку «Белоснежка и семь гномов» с красочными иллюстрациями. Катя рассматривала рисунки, и особенно ей понравился гномик – самый маленький из семи нарисованных. «Вот был бы у меня такой друг, я бы с ним разговаривала, он бы слушал мои сказки, у нас были бы свои секретики, о которых никто бы не знал», – мечтала Катя.

И как-то ночью, когда она случайно проснулась, увидела, что книжка про Белоснежку открывается и маленький гномик вылезает из неё. Смешно переваливаясь на маленьких ножках, Гномик подошёл к Катиной кровати, залез наверх и уселся рядом с Катиной подушкой, свесив ножки.

Вот Катя ему обрадовалась! Они сразу познакомились и подружились. Гномика звали Петя. У него был весёлый жёлтый колпачок на голове, синие бархатные штанишки и красная курточка. Он был точно таким же, как на картинке, только живым.
Они поболтали о том о сём, потом Гномик спел Кате колыбельную, и Катя уснула. А наутро она маме рассказала, что у неё появился друг – Гномик Петя. «Ну и фантазёрка ты у меня!» – сказала мама и поцеловала дочку в щёчку. Конечно же, она не поверила! Взрослые вообще редко верят детям, когда те рассказывают им самые настоящие, взаправдишные истории…

Гномик стал часто приходить по ночам к Кате, и наутро девочка опять рассказывала маме о нём. Говорила, что это тот самый гномик, который днём живёт в её книжке. И так маме стало интересно посмотреть на этого Петю, что однажды ночью она тихо зашла в Катину спальню и посмотрела картинки в книжке. А там все семь гномов были на месте. Мама утром сказала дочке, что Гномик ей просто снится. Но Катя-то знала, что Петя успел убежать и спрятаться в книжке, когда услышал в коридоре ночью мамины шаги. Вот мама его и не увидела.
Катя рассказала Гномику о самой своей главной мечте: чтобы её сердце перестало болеть и она смогла играть с ребятами на улице. И ещё – чтобы она жила на берегу синего моря, и чтобы у её дома росла пальма.

Но пока что они всей семьёй – папа, мама и она – переезжали в другую квартиру. В новой квартире был балкон с видом на детскую площадку. И с балкона, говорили ей родители, Катя сможет смотреть во двор и дышать свежим воздухом.
Но случилось несчастье. Во время переезда потерялась её любимая книжка «Белоснежка и семь гномов». Наверное, выпала из коробки, когда перетаскивали вещи в новую квартиру, и её кто-то подобрал.

Катя очень переживала, тосковала по книжке. И родители купили ей другую – с таким же названием, но там картинки были другие, и седьмой гномик – в очках и с бородой. Совсем не такой, каким был её друг Петя.
Катя скучала: Гномик Петя уже не приходил к ней по ночам, не залезал на кровать, не сидел около её подушки, свесив ножки, и не слушал её сказки…

И она написала письмо Деду Морозу с просьбой найти Петю. «Пожалуйста, отыщи Гномика Петю, моего друга. Мне без него очень плохо живётся!» Письмо она положила в холодильник, в морозильную камеру, чтобы Дед Мороз, когда зайдёт к ним, увидел и забрал письмо. Она знала точно, что Дед Мороз всегда под Новый год, когда все спят, обходит квартиры, проверяет холодильники, как они работают: хорошо ли холодят и морозят? Это ведь он придумал их. И мороженое тоже он придумал…

Наступил Новый год, и Катя под ёлкой обнаружила белые расшитые сапожки, перевязанные розовой ленточкой – подарок Деда Мороза. И в одном сапожке – что-то мягкое. Вытащила – а это Гномик: в синих бархатных штанишках, в красной курточке и жёлтом колпачке. Чтобы Катя его узнала, на курточке у Гномика было вышито его имя «Петя».
Катя от радости захлопала в ладоши – нашёлся! Это Дед Мороз его где-то отыскал и подарил ей, чтобы Гномик не только ночью приходил к Кате, но и днём был с ней рядом! А то раньше он каждый раз убегал, прятался в книжку, и Катя днём по нему скучала…

Катя со своим Гномиком теперь не расставалась. Даже когда ходила гулять в новых белых сапожках, брала Гномика с собой. И всё время повторяла другу Пете свою мечту – быть здоровой. А Гномику не нужно было повторять. Он однажды ночью позвал своих братцев гномов, и они решили, что надо Кате помочь. Знали гномы, где в горах спрятаны сокровища. И однажды принесли они эти сокровища в Катину квартиру, и мама их обнаружила. Правда, она сказала, что это люди добрые помогли деньгами. Но Катя точно знала, что это сокровища гномов. Все очень обрадовались: теперь будут деньги, чтобы сделать Кате операцию на сердце!
Катю положили в больницу и повезли на операцию. И Гномик Петя был рядом с ней. Катя знала, что он за неё переживает и говорит ей: «Не бойся. Всё будет хорошо!»

Сделали операцию – и Катя поправилась. Стала играть с ребятами и гулять на улице. Потом пошла в школу. А Гномик Петя всегда был с ней – и дома, и в школе. Врачи сказали родителям, что Кате нужно сменить климат, чтобы не заболеть снова.

Родители купили маленький домик на берегу моря. И летом они всей семьёй в него переехали. Правда, пальма, о которой мечтала Катя, там ещё была маленькая. Но ведь и Катя ещё не совсем выросла. Вот и будут расти вместе!

Папа и мама радовались, какой хороший домик они купили, какое синее море видно из окна! Они думали, что сами выбирали, но Катя точно знала, что это её Гномик им подсказал, показал этот домик. Это же был их с Петей секретик! Но если бы Катя родителям об этом сказала, то они, конечно же, не поверили бы. Это же взрослые!..

=== 2 ===
***Зачем?***

У Галки тогда появилась мания: не терять его из виду. Они с мамой провожали отца в аэропорт, отец говорил:
- Ну, не скучайте.
Мама молчала, и Галка тоже молчала. Как чужие. Отец пожимал плечами, протягивал паспорт на контроль и больше не оборачивался. В машине Галка находила на телефоне сайт отслеживания самолетов, говорила маме:
- Взлетел.
Мать кивала.
Потом Галка докладывала:
- Приземлился. Встретили, наверное.

Закрывала глаза, представляла себе, что отца встречает женщина с ребенком на руках. Девочка похожа на отца и на нее, Галку, потому что Галка – отцовская копия. Она никогда не видела свою сестренку, но предполагала, что та похожа на отца. Потом приходилось просто ждать. Отец не появлялся в сети и ничего не сообщал о себе. И Галка всякий раз боялась, что он может не вернуться. Не то чтобы предпочтет ей, Галке, Светочку, нет, конечно, своих не бросают. И Светочку отец тоже не бросил, потому что она своя. Но Галка как-то вдруг поняла, что ничего не бывает навсегда: все конечно, все имеет начало и завершение. Все - любовь, счастье, доверие, покой.
Отец уезжал и возвращался, а потом умер. Сердце не выдержало, значит, его душа тоже рвалась и двоилась. Отца похоронили та, другая женщина и пятилетняя Светочка. Галка каждый день писала отцу письма и отправляла по электронной почте, ответа, естественно, не было. А однажды пришло сообщение, что письмо не может быть доставлено. Последняя ниточка оборвалась. Галка спросила маму:
- Поехали к папе на могилку?
- Нет, знакомиться не хочу, - качнула головой мать.
Для общения с соперницей нужны силы, а их не было. Отец забрал последние своими бесконечными поездками в ту семью. Но лучше так, чем эта пустота. Галка подходила к окну, прислонялась лбом к стеклу. На улице шел дождь, и Галке казалось, что дождь плачет за нее, потому что ее глаза оставались сухими. Мама тоже не плакала. Галка написала пальцем на стекле: «Папа, зачем ты умер?» И быстро стерла, потому что мама заглянула в комнату, позвала пить чай.
- У Светы наша фамилия? – спросила девочка.
- Нет, - нахмурилась мать.
- Значит, мы одни Акимовы? – уточнила Галка.
- Одни на всем белом свете, - усмехнулась мама. - Ты да я, да мы с тобой.

С отцом всегда было не просто, однако он занимал огромное место в Галкиной жизни, а теперь там оказалась дыра и подсасывала, и грозила затянуть в свою черноту и саму Галку. Девочка думала иногда: как там Светочка, кем был для нее папа? Галка не очень хорошо помнила себя маленькую, в основном, по фотографиям. Она судорожно перерыла все шкафы в доме в отсутствие матери и прошарила отцовские страницы в соцсетях. Никаких упоминаний о второй семье там не было, вообще ничего личного. Отец был скрытным, как и все они, Акимовы.

Родители никогда не ругались. Если звонил телефон, мама подавала его отцу, не заглядывая, кто именно звонит. У каждого свое пространство, но было и общее, в котором комфортно всем вместе. Хорошо вместе и отдельно, и это не предполагало предательства. Однако Светочка откуда-то появилась, вот из этого самого отдельного пространства. Галке сказали, что в Калуге у нее родилась сестренка. Больше ничего не объяснили, но и так понятно. Хотя что понятно? И снова тишина, никто не ругается, не выясняет отношений, только мама словно потухла. Потом Галка узнала, что когда ей рассказали о сестре, Свете было уже полтора года. А Галке тринадцать с половиной. Девочка нашла Калугу на карте. Лету чуть больше часа, если прямым рейсом. Открыла википедию. Родина космонавтики. Отец в планетарий, наверное, со Светочкой пойдет. Птичек покормят в «Воробьях». Галка выключила компьютер. Вот, собственно, и все. Она ничего не спросит, а отец ничего не расскажет. Она и не хочет ничего о них знать, потому что непонятно, что с этим знанием делать. Оно встало болезненным комком у горла и не дает свободно дышать. Галка стала пропускать художку. Рисовала дома, напряженно ждала отца с работы. Потом отдала ему рисунок: три чахлых березки за окном. Галке казалось – к ним невозможно не вернуться.
- Спасибо, Галчонок, - серьезно сказал отец.
- Не вызывай такси, мы тебя проводим, - Галка умоляюще взглянула на мать.
Они всегда его провожали и встречали. Галка настаивала, пусть знает, что его ждут. Однажды мама сказала:
- Знаешь, что такое дьявол? Это двоеволие.
- Ты хочешь, чтобы мы его отпустили? – изумилась дочь.
- Должно быть что-то одно, или там, или здесь, - пожала плечами мама.

Девочка подошла к окну. Снег под березами осел, скоро весна. Уже третья весна, но ничего не меняется. Галка и не хочет, чтобы менялось, потому что неизвестно, что принесут с собой перемены. А мама хочет, она устала от этой растянувшейся на годы неопределенности.
Из следующей поездки в Калугу отец не вернулся. Утром принесли телеграмму. Мама прочитала ее и положила на тумбочку в прихожей. Через некоторое время вышла из комнаты одетая.
- Ты куда? – спросила ее Галка.
- На работу. А ты – в школу, - сухо ответила мать.
- Мы не поедем на похороны?
- Нет. Нам даже не предложили похоронить отца у нас, значит, там ему лучше, - мать обулась и взялась за дверную ручку. – Не вздумай прогулять школу.

Галка собиралась в школу очень медленно, размышляла. Ей казалось теперь: она знала, что ситуация разрешится именно так. Очень уж плохо было в последнее время дома. Мама говорила, как будто ни к кому не обращаясь:
- Так не бывает: немножко тут, немножко там.
Отец отмалчивался. Телефон мама по-прежнему ему подавала, не интересуясь абонентом. Отец брал трубку и закрывал дверь в комнату. Мама замирала у окна, словно там было что-то интересное. Галка вставала рядом, проявляя солидарность.
- Свобода – слово ругательное, чего бы это ни касалось, - изрекала мама.
- Лучше бы она плакала, - думала Галка.
Из комнаты выходил отец, и девочка стремительно поворачивалась, чтобы он не остался в одиночестве.
Теперь так не получится – быть и с отцом, и с мамой одновременно. Папу хоронят завтра, и можно успеть даже на поезде, только мама не даст деньги на билет. И оставить ее сейчас – значит, предать ее еще раз вместе с отцом. Лучше потом уговорить маму съездить на могилу.

Вместо школы Галка пошла на речку, села на скамейку у самой воды. Наклонилась, сорвала горицвет. Мама заваривала папе эту траву для сердца. Не уберегла. Не уберегли.
Галка почувствовала, как по щекам потекли слезы. Девочке казалось, что ее слезы падают прямо на песок, а оттуда попадают в реку и бегут куда-то вместе с ней, может быть, в Калугу, к папе. Дышать стало легче, причем легче, чем за все последние годы. Галка подумала, что мама зря пошла на работу, там негде выплакаться. Лучше бы отправилась вместе с дочерью на берег реки, смотрели бы на воду, делили с ней горе. А на том берегу они были с палаткой, Галочка была еще маленькой. Она позвала родителей в поход, папа серьезно согласился. Они тогда попали под дождь и долго не могли развести костер, потом долго закипала уха из трех пойманных отцом рыбешек, вкуснее той ухи Галка никогда ничего не ела. Им было хорошо вместе. Галка вытерла слезы, подняла прутик, написала на песке: «Зачем?» Смотрела, как волны смывают эту надпись. Ничто не вечно, и вопросы со временем теряют свою значимость. Даже те, на которые ты так и не получила ответа.

=== 3 ===
***Тихоня***

Настасья Иванна была в отчаянии. Всё готово к празднику прощания с букварём. Стихи выучены, роли разыграны, картонные буквы наклеены на бумажные обручи для головы и ещё пахнут свежей гуашью...
И надо же беде случиться... Прекрасный алфавит первого «Б» остался без двух букв.

Юлька Денисенко очень радовалась, что ей досталась её любимая буква Ю. Стишок она выучила так, чтобы он, по любимому выражению учителей вот уже многих десятилетий, «от зубов отскакивал».
Проснувшись в день праздника, она не смогла даже сказать родителям «доброе утро». Горло болело, нос заложило, голос пропал...
Мама была неумолима, и Юлькины слёзы ничего не изменили. Но если бы её даже и отпустили в школу, без голоса стишок не прочтёшь.

Пашка Круглов в общем неплохо выучил стишок, посвящённый довольно важной и ответственной букве Е. По крайней мере, Настасья Иванна была за него спокойна.
Возвращаясь накануне праздника домой, он заметил в палисаднике мяч Артёма с третьего этажа. Эх, Артёмка, растяпа... ну ничего, я сейчас... Друг я или нет?
С этой благородной мыслью Пашка размахнулся правой ногой, чтобы отправить мяч на Артёмкин балкон. Но то ли неверно рассчитал удар, то ли ветер был не попутный. Звон разбитого стекла возвестил о крушении надежд не только на праздник букваря, но и на ближайшие выходные, включавшие выставку собак, хоккейный матч и много чего ещё... Даже просьбы Настасьи Иванны не убедили строгих Пашкиных родителей отменить «домашний арест».

Настасья Иванна растерянно оглядела класс.
— Ребята, у нас пропали две буквы... Что же делать?.. Наверное, мне придётся рассказать эти стихи и... и сделать вид, что так и надо... ах нет, это же чепуха! Но ведь уже никто не успеет выучить... ну например, букву Е?
— Настась-Иванна!
Алёшка Васильев тянул руку. Застенчивый Алёшка, тихоня и заучка. Он всегда бубнил что-то себе под нос у доски, поэтому не получил никакой буквы, а должен был участвовать в массовке, размахивающей флажками и воздушными шариками.
— Да, Алёша... — отрешённо отозвалась учительница.
— Я могу рассказать букву Е.
Класс развернулся и уставился на заучку.
— Ты знаешь этот стишок?!
— Да.
— Выйди, пожалуйста, к доске.
Алёшка подошёл к учительскому столу и пробубнил, глядя в пол:
.....— Ежевику ел енот,
........Перемазал соком рот.
........Буква «Е» несет водицу,
........Чтобы мог енот умыться.
У Настасьи Иванны забрезжило что-то похожее на надежду.
— Алёша... а ты не мог бы рассказать погромче?
Тихоня повторил погромче.
— Так... Так. Хорошо. Хорошо. Эээ... у нас осталась буква Ю...
— Я могу рассказать!
Теперь класс смотрел на «ботаника» во все глаза.
— Давай!..
.....— Юрки замёрзнуть не хотят,
........Юрки от вьюг на юг летят.
........Юрки, вернитесь с юга,
........Ушли мороз и вьюга! — отбарабанил осмелевший Алёшка.

... Праздник прощания с букварём прошёл «на ура». Выйдя из актового зала, Настасья Иванна подошла к Алёшкиным родителям.
— Ваш Алёша просто молодец! — бодро начала она. — Как же нам повезло, что он выучил именно те два стишка, которых не хватало нам сегодня!
— Нет, — тихо сказал Алёшка.
— Что нет?
— Не только эти два.
— ???
— Я все выучил.
— Все?!
— Ну да. Выучил, пока ребята в классе рассказывали. Хотите, я вам сейчас их все расскажу?

=== 4 ===
***Зуб эпиорниса***

— Маленькая Анхен, иди сюда, посмотри, что я нашла! — Фрау Гертруда оторвалась от прополки моркови и кряхтя поднялась на ноги. — Иди же скорее, это интересно.
 — Ну и что это такое? — спросила девчонка, глядя на продолговатый грязный камешек в руках бабушки.  — Это же не драгоценность какая-нибудь?.. Я читала в книжках: все драгоценности либо жёлтые и блестючие, либо белые и блестючие, либо прозрачные и разноцветно сверкающие. А это…
 — А это история. — Заявила Фрау Гертруда. — И очень древняя. Ты же читала про динозавров? Так вот это почти из тех же допотопных времён. На что это, по твоему, похоже?
 — На палец! — Взвизгнула Анхен. — Так это палец Адама?!
 — Нет, все называют это «чёртовым пальцем», и ты можешь взять находку в школу и показать вашему учителю —  герру Петтерсону. Он тебе наверняка сможет рассказать, как правильно называется этот камешек.

 — Бабушка, я показала нашу находку учителю, а он стал говорить какую-то чепуху про гигантских спрутов, топящих корабли и про ихних всяких дальних и близких родственников. Но самое чудесное — у всех у них никогда не было пальцев. Я так ничего и не смогла понять и тут вдруг подумала: раз это палец чёрта, то кто может знать о нём больше, чем наш пастор герр Хофманн? И ты знаешь, что мне сказал пастор? Он сказал, что пальцы чертей совсем не такие — они длинные, тощие и совершенно чёрные. Это из-за того, что черти почти всегда сидят в Геенне огненной, где и поесть нормально нечего, и копоть такая от грешников стоит, что он никому не советует попадать туда после смерти. И ещё герр Хофманн сказал, что на палец Адама это тоже не очень-то похоже, потому что он и раньше видел у людей такие камешки, и ещё чаще слышал про находки, а у Адама пальцев было всего-то двадцать штук. Вообще, мне показалось, что пастор знает об этом ещё меньше, чем герр Петтерсон. Он достал какую-то старую книгу, а в ней сплошные страсти-мордасти. Я даже зажмурилась. А герр Хофманн вдруг и говорит, что этот камешек похож на зуб Вельзевула, только у него он был из меди. А вдруг это и правда чей-то зуб? Или коготь?..
 — Ну что же, придётся тогда нам самим докопаться до истины, — вздохнула фрау Гертруда. — У меня тоже есть кое-какие книги, и мы обязательно решим загадку.
До самой темноты девчонка вместе с бабушкой листали старые книги — в них были нарисованы всякие грибы, и всякие растения, и всякие животные, которых можно встретить, если пойти в лес или в поле подальше от дома. Потом они достали ещё более старые книги и при свете лампы разглядывали животных, которых Ной не взял в свой Ковчег, и они утонули.
 — Смотри, маленькая Анхен, — говорила Фрау Гертруда, — вот какими были динозавры. Но, видишь, у них зубы загнутые. И когти тоже загнутые. Вот мамонты — но у них когтей не было вовсе, а зубы были громадными и кривыми, словно слоновьи бивни. А наша находка не более шести дюймов. Вот глянь-ка…
 — Бабушка, смотри! Видишь, какая большая птица — рядом с ней нарисован человек опирающийся на копьё, а она в два раза выше этого копья. Я один раз слышала на перемене спор герра Петтерсона и герра Хофманна о том, куда исчезли динозавры. Пастор говорил, что они превратились во всяких младших демонов, а учитель доказывал, что динозавры стали птицами. Всё сходится — у динозавров зубы были изогнутыми, а потом они стали выпрямляться и выпрямляться, и так динозавры из-за этого стали птицами. А потом птицы стали уменьшаться и уменьшаться — у них выпали зубы и выросли перья. А мы с тобой такой выпавший зуб и нашли. Я пойду завтра в школу и покажу эту картинку герру Петтерсону. Пусть он её скопирует и повесит на стене в школьном музее, а найденный нами зуб положит в ящичек под стекло и сделает этикетку: «Зуб эпиорниса. Подарен школе маленькой Анхен и её бабушкой».

 — Ну как, маленькая Анхен, отнесла свой подарок? И что сказал учитель? — Бабушка с улыбкой посмотрела на девчонку, раскрасневшееся лицо которой было одновременно и сердитым, и расстроенным. — Ты пришла сегодня раньше обычного — неужели герр Петтерсон не угадал всю ценность твоего поступка?
 — Вот ещё, угадал… — Лицо девчонки раскраснелось ещё больше. — Да он так хохотал, что я обозвала его дураком. А он сказал, что ты должна прийти в школу. Что он хочет поговорить с тобой о моём поведении.
 — Ну что же, придётся мне пойти и поговорить с герром Петтерсоном, — вздохнула фрау Гертруда. — А хороший разговор не получится без пары бутылок джина, настоянного на корне ириса. Вот вечерком и загляну к вашему учителю.

На следующий день бабушка с нетерпением ожидала внучку из школы. Обед начал уже остывать, когда маленькая Анхен ворвалась в комнату, крича:
 — Бабушка, меня сегодня фотографировали! Я стояла около большого, во всю стену, портрета эпиорниса и держала в руке его зуб. Герр Петтерсон сказал, что он не только с радостью выставит зуб в школьном музее, но даже пошлёт статью с фотографией в большую газету, чтобы все наконец узнали — какая же это интересная наука о происхождении птиц, и как тщательно её скрывают от нас всех разные городские учёные...

=== 5 ===
***Красный колпак***

Эйлин резала лук и порезала палец. Ах, какая неловкость!

Нож клацнул «Крак!» железным ведьминым зубом, надгрыз мясисто-розовое и сочнохрусткое белое, вишнево-ягодными каплями украсил пирог. Когда режешь лук, принято плакать.

…У гостя был луковично-острый колпак, красный, как созревшая вишенка, игольно-острые зубы торчали над нижней губой, точно у лесного хорька. Эйлин подумала – он пришел, потому что она вкусно готовит. Фейри всегда слетаются на запах ее пирога.

– День добфый, хозяюфка! – бельчачье-рыжим хвостом колпак махнул по столешнице, красно-алою лужицей растекся под ногами его, едва не запачкав башмаки. – Пфемного добфра тфоему дому, добфа муфу и детям малым, добфа тебе фамой. Не уделиф ли и нам, добфому нафодцу…

Эйлин смотрела, как он ест – разевая непомерно большой, лягушачье широкий рот, заталкивает за губу куски пирога один за другим, вишнево-красной улыбкой щерится ей в лицо. Как крошки разбегаются по столу рыжими резвоногими мурашами. Как ноет укушенный палец. Как красное пятно на переднике темнеет, подсыхая, словно притушенный костер на ветру.

– Убить лягушонка! Отрезать дурацкие лягушечьи ноги! Мам, это он тебя обидел! – только Кэйвен умеет так громко кричать. Только у Кэйвена есть злая, дальнобьющая рогатка. Кэйвен хотел заступиться за нее, он выскочил из-за дверей, выхватил из-за пазухи камень, прицелился…

Бум-мс!

– Ах ты мефский мальцифка! Это тебе так не фойдет! – неловко, как подраненный лягушонок, гость прыгал по столу на одной ноге, обеими руками держась за другую, и темно-зеленые бриджи его, цвета сочной болотной ряски, горели потеками красного, точно пламя переметнулось с передника на них, пал пущен по траве, камыш занимается ярко-рыжим огнем. – Мы еще пфидем! Мы тебе устфоим!

…Остатки пирога горчили луковично-острым и были черны по краям, точно догоревшие уголья. Она не решилась есть их сама или кормить семью, и выкинула пирог за ограду, и стала ждать. А три луны спустя…

\*\*\*

А три луны спустя они все-таки пришли.

Не за Кэйвеном – за нею, и это было вполне справедливо – плоха та мать, что не научила своего ребенка законам вежливости и гостеприимства, и вся вина за случившееся лежит на ней.

Красные, как мухоморовы шляпки, их остроухие колпаки прятались в непролазной траве, дразнили с самых высоких веток, грибами прорастали в древесной коре. Фейри смеялись, фейри зубоскалили ей, с ежиным шорохом терлись об юбки, кололи сквозь башмаки длинно-острыми иглами.

– Эйлин, иди к на-ам! Нет, к на-ам! Эйли-ин! – тропинки сматывались под ногами в большой, путано-рваный клубок, колкой шерстистою нитью петляли влево и вправо, назад и вперед, пот на губах был солено-горьким, точно ножом рассеченные луковичные внутренности. – Эйлин, куда-а?

…Когда под ногами хлюпнула липко-болотная жижа, а камыши наклонились к лицу ее, щекоча волосы пухово-нежным, она едва не рассмеялась от облегчения. Пусть будет так. Мягкие руки трясины, тянущие за щиколотки вниз. Ряска, зеленой рыбьей чешуей облепившая грудь и шею. Захлестывающие ноздри и рот луковично-горькие волны. Смех фейри над головою. Темнота…

Пять лун спустя Кэйвен, играя с мальчишками в камышах, нашел ее перепачканный в иле браслет и полуистлевший лоскут от платья, и очень горько плакал.

=== 6 ===
***Дерево-пират***

- Деда, ну где этот твой Листоед? – шестилетняя внучатая племянница Стешка без конца теребит меня за рукав.
- Не торопи, скоро появится!
Мы гуляем с ней по южному склону сопки, поросшему молодым березняком . Конец сентября. В лесу – сказка! Под ногами невесомые ворохи разноцветной листвы с зелёными островками кедрового стланика. Между белых стволов молодых берёз проглядывается синь Амурского залива, и слышен шум прибоя. Край земли.

- Стеша, вот он, Листоед! Спрятался, как Йети какой-нибудь!
Это странное дерево я приметил ещё в начале лета, когда пошёл в грибную разведку. Непонятной породы, с обломанными чёрными ветками без единого листочка, оно буквально вцепилось оголёнными корнями в землю. Некоторые корни переплелись так, что напоминали огромный язык, вывалившийся из дупла, как изо рта. В глубоких бороздах коры угадывались черты какого-то страшного лесного чудовища. К тому же, у дерева не было вершины, отчего внутри полого ствола образовалась тяга. Особенно, когда ветерок. Помню, как потоком воздуха, словно пылесосом, затянуло в дупло несколько листьев, которые я разворошил ногой у корневища.
"Ух, ты, листоед какой!" - удивился я тогда чудо-дереву и решил при случае показать Стешке.

- Это и есть Листоед? – Стешка, задрав голову, разглядывает деревянного монстра, - почему его так называешь? Ещё ты говорил, что знаешь его историю, - напоминает мне давнишний разговор пытливая подружка. Чувствую – не отвертеться. Ну, что, фантазёр, давай, сочиняй!
Обдумывая версию происхождения человека-дерева, беру охапку опавших листьев и бросаю ближе к дуплу. Этот ворох моментально подхватывает какая-то неведомая для Стешки сила, и листва рыжей стаей исчезает в чреве дупла!
Девочка с минуту стоит с открытым ртом, а потом сама принимается подкидывать к дуплу разноцветные листья.

- Хватит кормить обжору и злодея! – Я присаживаюсь на пенёк с чувством, что сюжет для байки в голове уже созрел, - иди, расскажу историю об одном пирате.
Давно это было. Лет триста назад. Промышлял один корабль разбоем и однажды с награбленным золотом возвращалось домой. Один из пиратов, замыслив недоброе, добавил в ром какое-то снадобье и когда вся команда уснула мёртвым сном, тайком погрузил сундук с золотом в лодку и ночью отплыл от корабля. Но только он несколько раз махнул веслом, как неожиданно поднялся шторм и огромные волны обрушились на лодку. Берег был не так далеко, но пирату не удалось справиться со стихией и он пошёл на дно вместе с награбленным золотом.
Бог морей Посейдон не захотел принимать к себе злодея. Он превратил его в корявое дерево и оставил на берегу. С тех пор каждую осень, когда землю устилает багрянец опавших листьев, пират, превращённый в корявое дерево, думает, что это море выбрасывает на берег его украденное золото. Вначале он ещё мог перемещаться по лесу и некоторые люди с ужасом рассказывали, что видели в лесу ожившее чёрное дерево, которое металось по полянам и, жадно сгребая кривыми ветвями опавшие листья, запихивало их в своё дупло. Но ветви с годами обломались, сил передвигаться не стало, и оборотню осталось только стоять и ждать, когда ветер подгонит к его дуплу несколько листьев.

- Вот такая печальная история вышла, - закончил я свою фантазию.
- А остальные пираты уплыли? – Стешка посмотрела в сторону моря и поёжилась.
- Да, на тот раз им повезло, но рано или поздно морской царь учиняет шторм и топит их пиратские корабли, а самих разбойников превращает в осьминогов и отправляет на самое дно.
Когда мы собрались уходить, и я нагнулся зашнуровать развязавшийся кроссовок, то краем глаза увидел, как Стешка подошла к дереву и бросила несколько листочков в дупло. Затем, стараясь незаметно, ласково погладила его по корявому стволу. Я сразу промолчал, но потом, уже по дороге домой, спросил:
- А зачем ты гладила этого гадкого пирата? Он же злодей!
Стешка помолчала, а потом виновато подняла глаза и тихо сказала:
- Но он же когда-то был маленьким... Как я…

=== 7 ===
***Ведьма по соседству***

Эта невероятная история произошла в самой обыкновенной квартире самого обычного дома с самым обычным мальчиком под Новый год. В это время с детьми случаются настоящие чудеса. Не верите? Вы просто еще ничего не знаете.
Матвей учился во втором классе, любил читать, играть с друзьями и за ужином рассказывал маме обо всем, что с ним случилось за последнее время.
А вот к приходу ночи готовился основательно и, конечно, о своих приготовлениях ничего не говорил — есть вещи, о которых мамам лучше не знать.
После ужина, притворив дверь в комнату, первым делом он подпер стулом дверцу шкафа, чтобы ее невозможно было открыть изнутри. На подоконнике разложил кучу елочных игрушек так, что одна придерживает другую. Что же делать с кроватью, он так и не придумал.
— Матвей, пора спать, — распорядилась мама из кухни.
— Еще немножко.
— Пять минут. И не шуми, а то соседка снизу ругается.
— Еще бы ей не ругаться, она же ведьма, — бубнил Матвей себе под нос.
Вы, наверное, подумали: «Какая невоспитанность! Назвать соседку ведьмой!»
Но не спешите с выводами, Матвей говорил чистую правду. Этажом ниже жила самая настоящая злая колдунья. Об этом Матвей узнал от кота.
«Разве коты разговаривают?» — спросите вы.
Поверьте, если бы вам довелось пережить то, что выпало на долю кота, вы бы тоже захотели предупредить всех об опасности.
Кот жил на этом свете не первую жизнь и во дворе обитал не первый год, был умен и осторожен. И надо же так попасться! Но поставьте себя на его место. Вы — кот, направляетесь по делам и слышите ласковое: «Кис-кис». Вы замираете на полушаге, прислушиваетесь. Зов повторяется. К нему добавляется манящее шуршание пакета, а потом вас пленяет восхитительный аромат колбасы. Но вы все еще не спешите подойти, делаете ловкий прыжок на карниз. Перед вами опрятная старушка — ни остроконечной шляпы, ни черного плаща, ни метлы. Ни о чем не подозревая, вы спрыгиваете на землю, третесь у ног приветливой бабушки, выражая свою признательность, и даже не замечаете, в какой момент она накинула на вас тонкую цепочку, изготовленную из самого прочного волшебного материала — лунного луча. Теперь вы — пленник.
«Но зачем ведьме нужен кот?» — удивитесь вы.
Ах, милый мой читатель, какая ж ведьма без кота?! Попав к колдунье, несчастные животные становятся ее слугами на целую кошачью жизнь, ведь ведьма — ужасная лентяйка. Коты готовят ей еду, ведьма горазда поесть и по три раза на дню завтракает, обедает, и ужинает. Они убирают дом и наводят порядок в магических предметах, ведьма — страшная неряха, никогда не кладет вещи на места. Коты даже ходят в магазин за покупками.
«Этого уж точно не может быть!» — скажете вы, ничего не зная о колдовстве.
Для этого ведьма превращает котов в самых обыкновенных детей.
На днях Матвей повстречал во дворе мальчика, которого раньше не видел. Мальчишка был рыжим и веснушчатым, неся большущие пакеты с продуктами, передвигался мелкими перебежками, то и дело останавливался, слегка приседая, оглядывался по сторонам.
— Привет! Ты новенький? Переехал недавно? Меня Матвей зовут.
— Знаю, — тихо ответил Рыжий.
«Ничего себе!» — удивился Матвей про себя, а вслух поинтересовался, не видел ли новичок рыжего кота. Матвей вынес немного курятины, оставшейся от ужина, и не мог его найти, обычно кот всегда был неподалеку. Рыжий вздохнул и побрел к подъезду, с трудом волоча покупки.
— Давай помогу, — предложил Матвей и хотел уже взять один пакет, но мальчишка замотал головой, бормоча при этом что-то совершенно невероятное. У Матвея даже волосы на макушке зашевелились.
Вот тогда-то он и узнал, что соседка снизу не просто вредная старушенция, а злая волшебница; а Рыжий не простой мальчик, а заколдованный кот.
Каждый вечер ведьма варит огромный котел зелья, а с наступлением темноты смазывает им дверные ручки во всем доме. Обмакивает в зелье метлу и машет ей во все стороны, разбрызгивая колдовское варево. Из-за этого ворчат старики, мамы вечно хмурятся, малыши капризничают, а подростки упрямятся. Люди ссорятся и злятся, а ведьме только это и надо. Плохое настроение — ведьмино богатство. В волшебном мире за него можно выручить неплохую сумму. Но это пустяки, ведьма что-то ищет в их доме.
— Поверить не могу, ты меня разыгрываешь!
Тогда Рыжий отодвинул вихры и показал правое ухо. Оно было точь-в-точь как у пропавшего кота, слегка потрепаннее в драках, покрытое рыжеватой шерсткой. Матвей даже ахнул.
— Надеюсь, ты не хочешь увидеть мой хвост?
— Но как? Как она это сделала?
— Обманом, как все ведьмы.
И кот рассказал про лунную цепочку, которую невозможно увидеть при свете дня, но это совсем не значит, что она не существует.
— Я сейчас же пойду к ней и скажу, чтобы тебя отпустила.
Рыжий горько усмехнулся, но Матвей уже забежал в подъезд и, прыгая через две ступеньки, понесся на второй этаж.
Дверь квартиры оказалась не заперта и даже приоткрылась сама собой. Матвей перешагнул порог. Внутри царили потемки. Приглядевшись, мальчик не поверил своим глазам — ни прихожей, ни коридора, ни стен, разделяющих квартиру на комнаты, не было. Только огромная кухня. Стены выложены грубым камнем, кругом старинные шкафы, полные склянок, на полках старые книги ощетинились желтыми страницами. Посреди кухни — огромная печь, в котле что-то кипело. Никакой наряженной елки не было и в помине. Ведьмы терпеть не могут праздники.
В темном углу на кованом сундуке храпела хозяйка. Седые космы торчали во все стороны, щеки раздувались, а крючковатый нос присвистывал, как закипающий чайник. Матвей едва сдержал смех, услышав такой храп: словно во рту колдуньи поместился целый пруд с лягушками и бык впридачу. Но пришел-то он сюда не за весельем. Приглядевшись, Матвей увидел: конец лунного луча петлей надет на запястье спящей. Затаив дыхание, он очень осторожно снял волшебную петлю. Ведьма завозилась, вот-вот собираясь проснуться, видимо, почувствовала, что чего-то не хватает. Тогда Матвей быстренько достал из кармана наушники, соорудил из них петлю и надел на руку колдунье. Та сразу перестала ворочаться и издала мощный храп.
Наушники было жалко. Матвей любил слушать музыку по дороге в школу, надевая их, можно было поиграть в игры на телефоне, никому не мешая, но свобода Рыжего, конечно, дороже.
Аккуратно, чтобы не разбудить спящую, Матвей на цыпочках прокрался к выходу. У дверей его ждал Рыжий:
— Век твою доброту не забуду, я тебе пригожусь!
Матвей глазом моргнуть не успел, а перед ним уже нет никакого мальчика. Вниз по лестнице скачками мчался рыжий кот. За дверью ведьминой квартиры раздался такой рев, что стекла в подъезде задрожали. Матвей со всех ног бросился домой.
В ту же ночь из его шкафа появился первый монстр.
Не пугайтесь, дорогой читатель, берите пример с Матвея, хотя сначала ему тоже было не по себе.
Монстр в шкафу самый слабый. Он и пугать толком не умеет, так, повозится в ворохе одежды, поскрипит дверцей, выглянет, изгибаясь длинным телом. Он похож на мамино вечернее платье, которое вдруг по своей воле решило выбраться из шкафа. Что страшного в вечернем платье? Да ничего! Матвей в ответ пригрозит ему ножницами, и тот ускользнет обратно. Может, хлопнет дверцей разок-другой. Стул запросто удержит его внутри.
Второе чудище за шторой куда страшнее. Оно ползет по стеклу, издавая такой отвратительный срежет, что зубы сводит, потом принюхивается, с шумом втягивает воздух. Штора с шорохом прилипает к окну, облегает монстра, повторяя его очертания. Узор на ней кривится, орнамент становится похожим на зловещую гримасу. Кажется, что вместе с воздухом чудовище высасывает всю твою храбрость.
Но есть и на него управа: он сам боится шума. Выбравшись на подоконник, задевает мишуру и игрушки. А уж они устраивают такой шум, что монстр сразу же убирается восвояси.
Остается тот, что под кроватью, самый опасный. Его невозможно запереть, он не боится шума. Он хитер и коварен, ни за что не появится, пока ты бодрствуешь. Матвей караулил его каждую ночь, но засыпал, не дождавшись появления, а потом оказывался во власти чудовища.
Вот и сейчас, лежа в постели, Матвей изо всех сил боролся со сном. Монстр в шкафу уже перестал возиться, и шумные игрушки прогнали чудище за шторой. Елка в углу стояла без игрушек, она отдала их на борьбу с чудовищем и теперь мерцала только огонечками гирлянды. Казалось, рядом с ней не появится никакой монстр.
Можно, конечно, попросить Деда Мороза прогнать чудовищ, а заодно и саму ведьму. Но уж больно это походит на какую-то жалобу: «Милый Дедушка мороз, сделай так, чтобы ведьмино колдовство исчезло, и монстры пропали…» Нет уж. Письмо написано и отправлено: «Дедушка Мороз, пожалуйста, сделай так, чтобы у рыжего кота появился дом. Пусть мама разрешит ему жить у нас, а я обещаю быть заботливым». Тратить Новогоднее желание на противную старушенцию он не собирался. Вот так. Матвей не трус, не ябеда, вполне может справиться сам.
Елка мигнула голубым огоньком, Матвей подмигнул в ответ и улыбнулся. Он еще долго смотрел на огоньки, они становились все больше и больше, а потом слепились в одно большое разноцветное сияние. Он не заметил, как заснул.
Разбудил шорох, будто под кроватью кто-то мнет бумагу. Гирлянда на елке больше не горела. Комната погрузилась в темноту. Лишь месяц пытался прорваться через маленькую щель в шторе. Но его света, конечно, не хватало, чтобы разогнать ночной мрак.
Шорох. Кто-то медленно отрывает длинные полоски от листа. Тело скованно, будто тебя запеленали, как беспомощного младенца. Хочется крикнуть, что ты вовсе не боишься этих дурацких звуков, чтобы монстр немедленно убирался. Но из горла доносится только слабый сип. Ты ничего не можешь поделать, слушаешь шуршание и уже знаешь, что весь пол будет усеян рваными страничками очередной книги сказок. Утром ты не сможешь сдержать слез, собирая с пола сор. В нем даже не узнать чудесные картинки, на которые ты мог смотреть бесконечно долго — разрушен Изумрудный город, нет больше Лукоморья и Зазеркалья.
А мама думает, что это сделал ее сын. Нет, она не винит и не ругает, но в ее сердце поселяется тоска и тревога. И это перед Новым годом, когда в ожидании праздника все должны быть в хорошем настроении. Она даже считает, что ты болен, и хочет показать тебя врачу, и это не самое лучшее время рассказывать ей про чудовищ и ведьму. Нужно справляться самому. Но как? Ты опять не можешь пошевелить даже пальцем.
Шорох. Бумага рвется. Стук сердца. Шорох.
Вдруг, кто-то мягко спрыгнул на пол рядом с кроватью. Матвей вздрогнул от неожиданности, и оцепенение спало. Он сел на кровати, всматриваясь в темноту. Посреди комнаты выгнул спину рыжий кот. Два глаза светились, как волшебные фонари. Их свет развеял тьму и теперь выгонял монстра из под кровати.
Снизу раздался истошный писк и топот когтистых лапок. Выползло что-то большое, бесформенное, похожее на бумажный пакет из супер-маркета. По бокам неуклюжего тела шли ряды толстых, коротких ножек с загнутыми когтями. Головы не было вовсе, только круглая зубастая пасть прямо на толстой туше.
Кот угрожающе зашипел и вздыбил шерсть. Монстр издал пронзительный визг и с пугающим проворством кинулся в атаку. Матвей вскочил и набросил на чудовище свое одеяло. В тот момент оно представилось самым надежным оружием и не подвело. Раздался громкий хлопок, словно надутый пакет с шумом лопнул. Некоторое время из-под одеяла еще доносилось слабое шуршание, но кот несколько раз накидывался туда, где возникало шевеление, и крепко вонзал когти.
Когда все стихло, сам собой включился ночник, вспыхнул фонарь за окном, засияла елка. Матвей подхватил кота на руки и прижал верного друга к себе. Тот густо мурлыкал.
Не терпелось посмотреть, что же там, под одеялом. Матвей острожно приподнял край. Кроме кучи клочков оберточной бумаги больше ничего не было.
Под кроватью Матвей нашел любимую «Золотую книгу сказок». Не хватало первых двух страниц. Мальчик бережно перелистывал свое сокровище. Кот устроился рядом, с интересом разглядывал картинки. Мальчик-с-пальчик, Красная Шапочка, Золушка улыбались с книжных страниц. Неожиданно кот вздыбил шерсть и зашипел.
На картинке была ведьма. Точь-в-точь как соседка снизу. Она мешала зелье в большом закопченном котле. Вдруг, картинка ожила — ведьма погрозила крючковатым пальцем и проскрипела:
— Гадкий мальчишка! Все испортил! Я уже уничтожила девятьсот девяносто девять мерзких книжек с добренькими сказочками. Осталось порвать всего-то одну, последнюю, и я стала бы самой могущественной злой ведьмой. А теперь, мне придется вернуться обратно в книжку, а ведь я с таким трудом из нее выбралась. Но погоди, я еще…
Но Матвей не стал слушать угрозы, он захлопнул книгу и убрал в шкаф.
И правильно. Нечего бояться нарисованной колдуньи. А утром познакомил маму с котом, и… О, чудо! Они очень понравились друг другу. Затем Матвей все рассказал.
Мама чуть-чуть хмурилась, но было заметно, как ее настроение улучшается с каждой минутой, и вы, наверняка, догадываетесь почему.
Листая книгу, она внимательно рассматривала картинку с ведьмой, потом рассмеялась и закивала:
— Правда, похоже на соседку.
Потом она убрала из шкафа вечернее платье, сменила узорчатые шторы на темно-синие с золотыми звездочками. Вместе с Матвеем они вернули игрушки обратно на елку. Кот одобрительно мурлыкал.
— Давай пригласим твоих друзей, — неожиданно предложила мама, — проводим Старый год. Я спеку торт, поиграете в жмурки.
— Давай! — обрадовался Матвей.
«А как же соседка снизу?» — спросите вы в один голос с Матвеем.
— Это невероятно, но она куда-то переехала, — мама не могла сдержать улыбки.

=== 8 ===
***Как я пострадал за Ленина***

Москва. Красная площадь. Сколько разочков, интересно, я уже здесь побывал? С десяток уж точно наберётся. Если бы меня спросили, мол, каким был самый запомнившийся момент, то я бы ответил так… и даже с некоторыми отступлениями, навеянными теми чувствами, идущими со мной по жизни…

Помнится, в малом возрасте я отстоял со старшим братом более двух часов в очереди в мавзолей, после посещения которого, в моих детских мозгах верещала одна единственная, пусть глупая, но мысль: «Зачем живые люди мёртвых показывают, это же так страшно?»

Очень долго ваш покорный слуга боялся Ленина. Даже стыдно признаться мне – до какого возраста. Но могу сказать наверняка – когда в школе прикрепляли октябрятскую звёздочку, боялся ещё точно. Ленинские гадские мистические проявления возникали в деревне у бабушки, когда вождь народа вдруг внезапно всплывал в темноте, застигнув врасплох ребёнка, пришедшего по нужде… Нет, не смешно ни сколько. Ведь я ускорял шаг, бежал, мчался по коридору, словно конь, топоча ногами, дабы самому устрашить главного большевика. Не оглядываясь, быстрей бы к заветной двери! Всё только для того, чтобы хлопнуть ею, выскочить на свет к людям и, стараясь поскорее сдержать прерывистое дыхание, постараться отвечать на глупые вопросы таким образом, чтобы было понятно всем присутствующим, будто никого и ни за что на этом свете я не боюсь.

Надев пионерский галстук, а надел я его довольно поздно, одним из последних в классе, получив вместе с ним громаднейшую порцию истинной коммунистической идеологии, я со всего маха вдарил в челюсть одному мальчишке из параллельно стоящей школы. А всё из-за того, что тот непринуждённо спросил, когда мы разговорились о Москве:
— Вовку сушёного видел?
— Какого сушёного? – переспросил я, перебирая в голове, чтобы не оказаться некомпетентным в данном вопросе, все имеющиеся в сознании на тот момент сухофрукты плюс рыбу.
— Вовку… — ещё более удивлённо отреагировал тот.
— Какого Вовку? — смотрел я на приятеля округлёнными до невероятного предела глазами, дойдя уже в мыслях до вяленого мяса, которым питались индейцы из книг Фенимора Купера.
— Ну, ты… это… в Мавзолее был? — сказал и стал постепенно отходить на безопасное расстояние настырный, но умный мальчик.

И не зря… Удар был сильнейший и сногсшибательный! За всех за нас, за пионеров! Увы, на следующий день с меня сняли галстук цвета нашего пролетарского знамени. Я, честно-честно, мог бы сказать матом, но не мог выговорить это слово, причины случившегося, ради своего собственного оправдания, из-за которого всё произошло. Классная руководительница, Маргарита Павловна Бер, проорала тогда перед всей школой удивительную фразу, за которую, если бы я был директором, то так же и ей бы врезал, как тому мальчишке:
— Вы только посмотрите на него, — громыхала она рёвом дикой верблюдихи. — Это же кошмар, это дикий ужас! У этого поганца на лбу слово ТЮРЬМА написана! И он будет сидеть в тюрьме, подонок, я вам точно говорю… Будет!

Классная оказалась права, где мне только не пришлось побывать, но больше всего понравилось… – её выпученные до самого асфальта глаза после получения мной университетского образования.

В конце того грязного учительского выступления, со мной поговорил директор, и сказал моим прибывшим родителям о том, будто выяснили они, как на самом деле всё было и у моей мамы, оказывается, самый лучший сын в мире!

Евгений Васильевич прошёлся своей ручищей у меня по волосам, потрепал их по отечески, и уверил папу с мамой: «За такие действия нужно поощрять… Но раз уж так сложилось, – сказал он, – то не будем дальше развивать эту тему, чтобы неправильно люди не подумали. Вот, пусть примет назад галстук и учится хорошо, не поддаваясь на провокации, сообщая обо всех таких инцидентах учителям, а лучше всего ему, директору.» Вот ведь как, на линейке при всех галстук сняли, а отдали втихаря...

Таким вот образом я пострадал за великого вождя – гения всех эпох и народов, после посещения столицы СССР и на радостях чуть ли не стал стукачом.

=== 9 ===
***Прозрачный кот***

Петер выглянул в окно – октябрьским утром небо над маленьким баварским городком было высоким, нежно-голубым с мазками белых облаков. Но в этом не было ничего особенного. Напротив окна стоял тот же дом светло-карминного цвета с лотками вьющейся красной герани на подоконниках. Та же высокая тёмно-коричневая черепичная крыша острым углом стремилась в небо. Тот же ажурный фонарь лениво дремал в ожидании вечера. А балкон с вычурным ограждением заносчиво нависал над окнами.

Но Петер чувствовал, что где-то в глубине его души притаилась тихая радость. Мальчик ещё не понимал причины, но ведь день только начинался!

Сегодня Петеру не нужно было идти в школу. Он уже позавтракал и собирался на прогулку, когда в дверь позвонили. Открыла мама и мальчик услышал звонкий голосок:

– Добрый день, фрау! Возьмите, пожалуйста, котёнка! Посмотрите, какой он хороший!

– Милая девочка! – ответила мама. – Я не могу его взять! У моего сына аллергия на кошачью шерсть! Поищи котёнку другого хозяина! Погоди, я угощу тебя конфетами.

Услышав этот разговор, Петер загрустил. Ему было девять лет и мама как-то сказала, что возможно, когда он вылечится, ему подарят настоящего кота.

Петер взял свою любимую книжку и залез на подоконник, откуда ему было видно улицу. Он стал искать недочитанный рассказ и услышал, что мама вполголоса разговаривает по телефону с бабушкой.

– Я не могу его подарить, ты же понимаешь… Да, я знаю… тоже любишь кошек. Да чем заместить? Чем заменить живое существо? Вот самокат недавно купили. Пойдём с ним в зоопарк. Ты спешишь? Ладно, я тоже.

– Петер, я пойду в больницу, проведать фрау Зюс, – сказала мама, уронив что-то на пол, и вскоре дверь захлопнулась.

\*\*\*
Мальчик полистал ещё книжку, но скоро ему стало скучно, и он пошёл в большую комнату, где был балкон и с него видна детская площадка. Соседские мальчишки летали на качелях. Петер был меньше их и боялся так сильно раскачиваться. К тому же мама запретила ему даже подходить к этим опасным качелям. Мальчишки с криками разгонялись и взлетали на качелях почти до перекладины.

– Эй, Петер! – закричал рыжий Макс в джинсах, разрезанных посередине, откуда выглядывали коленки, вымазанные зелёнкой. – Что слабо полетать? Смотри, как надо! А ты просто трус!

Максу было десять дет, и он постоянно задирал Петера. Вздохнув, мальчик спустился вниз, взял самокат и помчался, подпрыгивая на камнях, мимо качелей, по улице мощёной брусчаткой.

– Петер – трус! Петер слабак, – неслось ему вслед.

Мальчик совсем расстроился и летел на самокате, не замечая прохожих.

– Би-бип! – услышал он тоненький голосок и увидев негритёнка, едущего навстречу на велосипеде, резко затормозил. Большие глаза темнокожего мальчика, сверкая блеском белков, смотрели на Петера с любопытством, но позади негритёнка шла его строгая мама и мальчик проехал дальше. А Петер остановился у окна и увидел, что там выставлены детские рисунки.

Он стал рассматривать картинки и вверху увидел разноцветного кота. Мальчик даже почувствовал взгляд жёлтых кошачьих глаз и в какой-то момент Петеру показалось, что это не рисунок, а из-за замазанного краской стекла на него смотрит настоящий, только прозрачный кот. Петер не мог оторваться от бело-лимонных немигающих глаз кота, которые показались ему сначала просто жёлтыми. Но глаза кота были тоже прозрачными, просто в них отражался солнечный свет и дом напротив, и люди… Мальчик осторожно потрогал торчащие упругие усы, а кот совсем не рассердился, что его беспокоят и мешают рассматривать улицу и прохожих.

– Ты мне нравишься, – сказал Петер. – Хочешь пойти со мной?

Кот продолжал так же пристально смотреть на него, но мальчик почувствовал, что в общем-то он не против. На этой улице он уже всё видел.

– А правда, пойдём со мной! – настаивал мальчик. – Я так давно хотел получить в подарок котёнка. Но родители не разрешают. Я тебе придумаю имя. Хочешь буду называть тебя Феликс? Тебе нравится? А меня зовут Петер.

И, подойдя совсем близко к окну, мальчик почувствовал, будто что-то тёплое коснулось его щеки. А рука ощутила прикосновение мягкой лапки. Сердечко Петера забилось сильнее, и он почувствовал, что кот выпрыгнул из окна и оказался на его руках. Мальчик легко прижал к себе маленькое пушистое доверчивое существо – его нового друга.

Бережно придерживая прозрачного кота, Петер поехал назад к своему дому осторожно, чтобы нечаянно не выронить, если колесо самоката вдруг попадёт на торчащий камень брусчатки. Кот тихонько мурлыкал, и Петер крепче прижал его к себе, он даже почувствовал стук маленького сердечка. Тоненькие усы ласково пощекотали его щеку, и Петер улыбнулся.

Добравшись до своего дома, мальчик оставил самокат внизу и поднялся в квартиру. Он жил с родителями на третьем этаже, его комната с маленьким окном была под самой крышей. Петер отправился к себе и сел на кровать. Он заботливо оторвал от себя задремавшего кота и положил на подушку. Кот потянулся и улегся поудобнее, а Петер погладил его мягкую шёрстку.

– Теперь ты будешь жить здесь, тебе понравится, мы будем дружить и всегда будем вместе.

Феликс словно услышал эти слова и поиграл хвостом.

– Кроме меня этого кота никто не видит. Он ведь прозрачный, но я знаю, что живой, такой тёплый, такой пушистый… – продолжал рассуждать Петер.

Но Феликс уже не хотел спать. Он быстро освоился на новом месте и даже решил, что можно взглянуть на нового друга свысока. Кот решительно забрался на книжную полку и оттуда грациозно взлетел на шкаф. Похоже так ему хорошо было видно всю комнату.

– Конечно, – подумал Петер, – ведь он столько времени сидел у окна. Хорошо, что я взял его с собой. Как же у него так получается – запрыгнуть на такую высоту? А я боюсь разгоняться на качелях…

Петер увидел, что на подоконнике лежит его книга «про всё на свете», подаренная мамой. Он направился к окну, но в это время порыв ветра сбросил книжку вниз. Под окном были два аккуратных сарайчика, между ними можно было свободно пройти, даже размахивая руками. Но книжка упала на крышу одного из них, как раз того, у которого не было лестницы, чтобы забраться наверх.

Ветер бессовестно листал страницы. Петер посмотрел на небо. Погода начала портиться и похоже, что собирался дождь.

– Надо достать книжку… – подумал мальчик. – Я могу забраться по лестнице на первый сарай, а на второй, куда упала книжка можно только перепрыгнуть…

Петер посмотрел на Феликса.

– Что же мне делать? – спросил он на нового друга.

Феликс легко слетел со шкафа и подбежав к окну, запрыгнул на подоконник.

– Кот бы смог, хотя он такой маленький, но я видел, как они прыгают и даже переворачиваются в воздухе… – подумал Петер. – Может даже сбросил бы книжку вниз. Жаль, я не могу ему это сказать.

Но сомневаться не было времени. Мальчик взял кота на руки и спустился вниз. Подойдя к лестнице, он забрался на крышу сарая. Теперь Петер стоял наверху и увидел, как первые капли дождя упали на страницы его любимой книжки. Нужно было решаться. Он подошёл к краю крыши и приготовился к прыжку. Но Петеру стало страшно. Он побоялся, что упадёт между строениями. Мальчик осторожно опустил Феликса на крышу. Петер отошёл подальше от края крыши и разбежался, чтобы прыгнуть. Но на самом краю он остановился.

– Нет, я не смогу допрыгнуть… Я не такой ловкий… И боюсь…

Сердце Петера сжалось. Ветер усиливался и, словно рассердившись на мальчика за трусость, швырнул на него охапку разноцветных листьев.
Феликс подошёл поближе к Петеру и коснулся его хвостом.

– Видишь, там моя книжка, – огорчённо сказал Петер. – Но мне её не достать.

Он подумал, что можно было бы позвать кого-то из взрослых. Но скоро начнётся дождь… Пока он будет думать, книжка размокнет. Петеру показалось, что Феликс его услышал. Он внимательно посмотрел на край крыши другого сарая и присев, будто перенёс свой вес на задние лапы. Кот собрался, весь будто сжался и, сильно оттолкнувшись, взлетел в воздух и через мгновение оказался на крыше соседнего сарая.
Оттуда он спокойно и даже немного вызывающе посмотрел на Петера.

– Надо и мне так, – подумал мальчик. – Попробовать рассчитать прыжок. Ведь кот сначала раз-другой приникает к поверхности и приседает до упора на задних лапах.

Кот потянулся, затем грациозно выгнул спинку и посмотрел на Петера прозрачными глазами, в которых мальчик увидел своё отражение. И тогда он представил себя таким, как Феликс – котом – маленьким, но ловким, будто у него тоже сильные задние лапы. Петер немного присел, собрался, словно превратившись в сжатую пружину и представил, как оттолкнувшись, перелетит на другую сторону. Но вскоре он понял, что так не получится. Тогда мальчик отбежал на другой край крыши и наклонившись, сильно разогнался вперед и прыгнул. Петер попал ногой на самый конец свеса, соскользнул и всем телом упал на крышу. Ноги его свисали, но он зацепился руками за какой-то выступ и удержался, а потом упираясь коленкой, забрался на крышу.

Поднявшись, Петер бережно взял в руки свою любимую книжку и стал взглядом искать кота. Но Феликс был рядом. Он подошёл к мальчику и ласково потёрся мордочкой об его ногу, словно поздравляя своего друга с успехом.

Нужно было возвращаться. Петер погладил кота и подошёл к краю крыши. Страха уже не было и следующий прыжок был удачнее. Петер рассчитал, какое приложить усилие и ловко перелетел на другой сарай. Затем он спустился по лестнице и увидел, что рыжий Макс из-за дома наблюдал, как Петер прыгал с одного сарая на другой. Когда он подошёл поближе, мальчик заметил промелькнувший во взгляде Макса интерес, удивление и даже неожиданное чувство вины.

Ветер стал сильнее, полил дождь, но Петер с Феликсом уже поднимались по ступенькам в квартиру.

Мама была дома. Она приветливо посмотрела на Петера и спросила:

– Ты выглядишь таким счастливым! Может ты вспомнил, что тебя похвалила учительница?

Петер посмотрел на маму и загадочно улыбнулся.

– Мама, просто я встретил на улице хорошего друга и сейчас думаю о нём, потому выгляжу таким радостным, – слукавил Петер.

– Что ты держишь в руках? А это книжка! Почему у тебя руки исцарапаны? Пойдем я промою. Ты упал, когда катался?

Мама обработала ранки сына и сказала:

– Мне кажется, что в комнате есть ещё кто-то, – и огляделась вокруг, но никого не увидела. – Наверное мне привиделось…

Петер ничего не сказал и отправился в свою комнату, а Феликс, мурлыча, последовал за ним. Дождь прошёл и снова выглянуло солнце. Ласковый ветер с суховато-пряным ароматом занёс в окно несколько оранжево-красных листьев и разбросал по полу. Один из них, похожий на лепесток цветка, застрял в шёрстке прозрачного кота и сначала величаво двигался в воздухе, а затем взлетел на шкаф.

А Петер, наблюдая за этим, почувствовал, что маленькая радость, целый день таившаяся в его сердце, вдруг стала большой и яркой.

===