Второй экспериментальный конкурс прозы

=== 1 ===  
*Моё!*  
  
Конверт № 27  
  
Цвет: изумрудный  
Число: 999  
Фраза: Говорят, гениев мало...  
  
Жара в этот год стояла необыкновенная...  
Шел Валерий по городу и любовался летним днём - легкими белыми облаками, вошедшей в силу зеленью лип, нарядными платьями женщин. Как же хорошо, думал он, как же хорошо! Лето, отпуск! Клубнику продают, женщины красивые, не то, что зимой, когда за пуховиками ничего не разглядишь!  
Но своей женщины у Валерия не было. Ну вот не было! Не встретил! Такую, чтобы своя-своя была, чтобы души совпадали на сто процентов, чтобы рядом с ней ни о чем плохом не думалось, наоборот, все проблемы сразу решались бы одним её присутствием! Знакомые посмеивались, а Валерию хоть бы что. Ждал.  
  
Вдруг, что-то ослепительно сверкнуло перед глазами. Валерий остановился. Оказалось, он проходит мимо витрины торгового центра "Каменный цветок", и там стоит манекен в купальнике необыкновенного изумрудного цвета! И непонятно, то ли он тёмный, то ли светлый, то ли больше в зелень, то ли в голубизну, то ли в золото. Вроде и люрекса нет, а искры прямо вспыхивают то тут, то там. И цена написана: 999. Чего? Не важно.  
Валерий, не думая, бросился в крутящуюся дверь, нашел нужный магазинчик и тут же приобрёл удивительную вещицу. Уже выйдя на улицу, глядя на симпатичный пакетик в руках, подумал: а зачем? Зачем ему изящный изумрудный купальник, если женщины, которой его можно подарить - нет?  
Прямо в этот же момент, когда рассматривал он пакетик, с ним поравнялась девушка и спросила:  
- Простите, не подскажете, как пройти на улицу Малышева?  
- Подскажу! - согласился Валерий, - я даже сам туда иду. Пойдёмте вместе?  
- Ой, спасибо! - обрадовалась неожиданная спутница. - А то я тут приезжая.  
- Откуда приехали?  
- С Урала, - неопределённо ответила она, и в голосе её послышался неожиданный холодок. Но благодушный Валерий не стал заострять на этом внимание. Слово за слово завязался у них непринуждённый, ни к чему не обязывающий разговор случайного знакомства. Валерий, посматривая на свою собеседницу, пытался прикинуть, сколько ей лет. Оказалось, это не так легко. Иногда она казалась совсем молоденькой, а иногда, вдруг, то ли тень так падала... совсем зрелой женщиной. Рост её не считывался высоким, но при этом, глаза их оказывались на одном уровне. Волосы - черные, гладкие - она уложила в тугой узел, украшенный декоративной шпилькой с зеленым камушком. В чём она была одета, он потом не мог вспомнить. Имя спросил. Она сказала - Екатерина.  
  
То, что произошло дальше, объяснить было нельзя ничем. Шли, вроде, по знакомой улице, вот и поворот на Малышева виден уже, а вдруг, при этом, место стало чужим. Похожим не на улицу, а на переулок... или даже двор. Маленький, тесный двор-колодец, в который и солнечный свет не долетал. И тут женщина, с которой только что Валерий мирно беседовал, будто ещё больше выросла, глаза её стали похожи на круглые чёрные камни и, приблизив эти каменные глаза прямо к его лицу, она закричала:  
- Отдай!!! Это моё!!  
-Что отдать? - не понял Валерий, и тут сообразил, что она пытается вырвать из его рук недавнюю покупку.  
- Ну уж нет! - внезапно заартачился обычно миролюбивый Валерий. Почему это я должен отдать? Я это купил! За 999!  
- Это моё! - упорствовала грозная Екатерина, - я за этим специально ехала в такую даль! Всё равно... - она не выпускала из рук край пакетика, а Валерий крепко держал его за ручки, - всё равно! Это! Не сможет! Носить! Обыкновенная женщина!  
- А Вы! - покрасневший от натуги, взъерошенный Валерий не уступал пакетика, - Вы! Не обыкновенная?  
Тут она неожиданно выпустила свой край, отчего Валерий приземлился пятой точкой на асфальт, и встала в позу "руки в боки". Нависнув над ним, она повела бровями и спросила:  
- Бажова читал?  
-Читал...  
- Хозяйку Медной горы помнишь? - Тут её одежда совершенно точно стала выглядеть, как сарафан. - Так это я! И купальник - мой! Отдай по-хорошему!  
- А зачем Вам... тебе... в горе - купальник? - не нашел ничего лучшего спросить Валерий, и дальше ничего не помнил, потому что она набросилась на него...  
А когда он очнулся, обнаружил себя сидящим у стенки дома на углу Малышева. Испуганная Екатерина поливала его из бутылки водой аква-минерале и причитала:  
- Что с Вами? Эй! Что с Вами?  
Поднявшись, он отряхнул брюки, уверяя, что всё в порядке, и внимательно посмотрел на неё. Что-то неуловимо изменилось. И тут он понял, что! Её глаза, в которых смешались радость, облегчение, забота и дружелюбие, были на уровне его подбородка!  
- Вы шли, шли, - пыталась объяснить она, - и вдруг схватились за свой пакет обеими руками, прижали его к себе и начали падать! Я Вас подхватила, но удержать не могла! И вот! Хорошо, у меня вода с собой была... Хотите? - она протянула ему наполовину пустую бутылку.  
- Хочу! Спасибо! - улыбнулся Валерий. В душе у него вдруг расцвел сиреневый сад. Все плохое моментально забылось и все проблемы решились, потому что рядом шла Екатерина с Урала, и казалась ему знакомой давным-давно.  
Говорят, гениев мало, но в этот момент Валерию пришла в голову совершенно гениальная мысль.  
- Это тебе, - сказал он Кате, протянув ей пакет. - Я точно знаю, что это - твоё!  
  
=== 2 ===  
*Августовское… (маленькая ночная фантазия)*  
  
Конверт № 2  
  
Цвет: оранжевый  
Число: пять  
Фраза: ...тоже есть чувства  
  
Пять этажей их старенького дома – не такая уж непреодолимая преграда, если очень хочется увидеть летнее ночное небо. Правда, с лестничной площадки последнего этажа приходилось взбираться на крышу по очень неудобной и очень крутой лестнице с узкими металлическими прутьями вместо ступенек. Но оно того стоило! И все усилия окупались сторицей, когда Она выходила на крышу и могла видеть огромное сияющее Небо!  
Поэтому в августе, в пору звездопада, Она всегда ночью поднималась туда, поближе к звёздам. И с неизменным восторгом просто любовалась падающими сгустками Света, даже и не пытаясь успеть загадать желание. А потом закрывала глаза и тихо звала: «Приходи! Я жду тебя…»  
И когда открывала глаза, он всегда уже был рядом – тот, кого она звала: Мудрый Оранжевый Лис. Да-да, тот самый, который когда-то приручился к Маленькому Принцу. Он давно приручился уже и к Ней – после первой же её песни, написанной о нём…  
- Привет, - сказала она, обняв его за шею.  
- Привет, - улыбнулся Лис и ткнулся холодным носом ей в шею, - как давно мы не виделись!  
- И я по тебе скучала! Просто не могла дождаться звездопада…  
- Да, моя Почтовая Звезда доставляет меня на Землю только в это время, я знаю…  
- Ну, рассказывай новости! Как там поживает Маленький Принц?  
- О, всё хорошо. Он влюблён…  
-Так он же всегда влюблён в свою Розу…  
- Нет, сейчас всё изменилось… Он влюблён в Зелёную Фею..  
- В Динь-Динь, что ли? А как она попала на его Планету?  
- Нет, Динь-Динь – земная. А эта с Бетельгейзе – просто летела на маленькой комете мимо. Принц увидел – и поймал… Судя по всему, своё счастье…  
- Замечательно! Ну, а как же Роза? Если Принц её уже не любит…  
- Почему не любит? Конечно, любит! Но, понимаешь ли, у выдуманных героев – особенно, если они выдуманы хорошо – тоже есть чувства. Реальные, живые. Вот Принц и полюбил по-настоящему… А Роза счастлива, скажу я тебе! Однажды утром она сладко потянулась, проснувшись, и раскинула в стороны отросшие новые ветви – и на них появились хрупкие розовые бутоны… Так что теперь их трое, и они нежно поют на рассвете, когда умываются ночной росой. А перед сном, вечером, тихо шепчут друг дружке свои девичьи цветочные секреты – и тихо смеются…  
- Чудесно! Такие славные новости… А больше ты мне ничего не хочешь сказать?  
- Хочу, конечно. Ты же знаешь, что я, как обычно, принёс тебе привет от твоего Любимого. Он просил передать, что по-прежнему, и даже ещё сильнее, любит тебя и помнит каждую минутку, проведённую вместе с тобой. И ещё он просил передать, чтобы ты не торопись на встречу с ним, а жила долго и счастливо здесь, на Земле, наслаждаясь каждым мгновением жизни, подаренной тебе. И он будет продолжать приходить в твои сны, чтобы ты знала: вы всегда рядом…  
- Спасибо, – тихо прошептала Она и обняла Лиса, прощаясь.  
Он поднырнул головой ей под ладонь, совсем как домашний кот, чтобы она его нежно погладила – и в ту же минуту исчез…  
А Она, вернувшись домой, зашла в спальню и улеглась спать…  
И снова до самого утра они с Любимым, обитающим теперь на Небе, легко и радостно бегали босиком по траве на зелёной Планете Маленького Принца – и любовались шикарным кустом Алых Роз, которых с каждым звёздным циклом становилось всё больше…  
  
=== 3 ===  
*Возвращение*  
  
конверт № 13  
  
Цвет: винный  
Число: 1313  
Фраза: Слушай, Бруно, хватит…  
  
«Слушай, Бруно, хватит...» – нетерпеливо произнёс Егор, спешно заталкивая спортивную сумку в ячейку камеры хранения.  
  
Пёс удивлённо посмотрел на хозяина и вновь потянул его к выходу. Острые зубы крепко сжимали джинсовую ткань, лапы упирались в кафельный пол, хвост поднимался вверх и от напряжения был натянут как струна. Псу явно хотелось поскорее покинуть зал.  
  
Вещи с собой брать нельзя, только магнитные карточки, заменяющие документы и деньги. Егор отправил внутрь вторую сумку и рюкзак, набрал код – любимую, сдвоенную чёртову дюжину, их общий с напарником шифр – 1313, закрыл дверцу и решительно направился к выходу. Пса подгонять не пришлось, Бруно рванул вперёд так, что Егор был вынужден крепко зажать в руке поводок и прибавить шаг.  
  
Прохладный ночной воздух с витающим ароматом свежеиспеченных лепёшек, доносившимся из стоящего неподалёку киоска, ворвался в лёгкие, заставив желудок протестовать против вынужденной голодовки. Егор притормозил, подумав о том, что нужно накормить хотя бы Бруно, но ужин в виде хлебных лепёшек вряд ли устроит пса, а судя по названию заведения, ничего более существенного там посетителям не предлагалось. К тому же, Егор не мог рисковать, останавливаясь, поскольку не знал, сколько времени имелось у них в запасе. Пса, по всей видимости, еда сейчас не интересовала вовсе, он упорно бежал прочь от серого здания – туда, где редким машинам и ещё более редким пешеходам подмигивал жёлтым глазом одинокий светофор.  
  
Перебежав через дорогу, Егор и Бруно миновали пустой сквер с двумя тускло светящимися фонарями и памятником какому-то персонажу, который – в противовес большинству гранитных деятелей – сидел в уютном кресле, а не стоял на постаменте. «Кто ж его посадит? Он же памятник!» – вдруг вспомнилось Егору, и он усмехнулся.  
  
За сквером начиналась набережная. Пройдя вдоль реки метров двести, Егор и Бруно свернули в тёмный переулок, потом в другой, не менее тёмный, и минут через десять оказались возле старого двухэтажного дома, спящего среди высоких тополей. Во всём доме светилось только одно окно на втором этаже. Сквозь занавески просачивался свет насыщенного винного цвета. Это означало, что Егор и Бруно едва успели. Не зря Бруно так спешил. Опоздание грозило им задержкой в этом городе минимум на полгода.  
  
«Вовремя», – устало сказал Егор и двинулся к подъезду. Бруно бежал рядом, уже не выказывая ни малейшего волнения. Открыв дверь магнитным ключом, они прошли через коридор в дальнюю комнату. Свет в комнате – из винного теперь ставший фиолетовым – плавно погас. Дверь закрылась с лёгким щелчком. Замигали лампочки каких-то замысловатых приборов, стоящих у стены. Егор пристегнул Бруно к лежанке, а себя – к мягкому кожаному креслу. «Домой!» – мысленно отдал приказ Егор и закрыл глаза.  
  
Они не были дома восемь месяцев, лишь с третьей попытки им удалось выполнить миссию по спасению редкой и очень ценной породы собак, единственным представителем которой в их времени был Бруно.  
  
=== 4 ===  
*Не зря съездили*  
  
Конверт № 26  
  
Цвет: малиновый  
Число: 311  
Фраза: Самый постный продукт – это…  
  
Уездный городок N самой что ни на есть глубинки России-матушки тихо, мирно спал. Да и что делать далеко за полночь, когда мороз такой, что не только щипает, но и безжалостно кусает за открытые части тела человека, посмевшего выйти из дому.  
Одинокая свеча на столе в гостиной почти разорившегося дворянина догорала. Игнат Спиридонович, единственный участник затянувшегося застолья, смотрел куда-то сквозь пламя, теребя в руках небольшой листок малинового цвета. Сон, захвативший в плен все уголки барского дома, всё никак не мог сморить его хозяина. Несмотря на усталость от дневных дел и принятого им на грудь за долгим ужином, топтался в ожидании своего часа.  
– Прохор, поди сюда! – Резкий выкрик-зов поднял с кушетки в сенях бородатого служку. Нисколько не стесняясь, неимоверно шумно зевая, тот, спросонья не произнося ни слова, предстал перед хозяином.  
– Скажи, Прохор, откуда взялся этот листок с числом 311 у меня на столе?  
– Не могу знать, барин: посыльных ниоткудова не было, да и Марья дальше прихожей не пустила бы никого без вашего соизволения. А ей попробуй поперечь. Может, сами, барин, нечаянно написали?  
– Дурак ты, Прохор! Ты посмотри, какого цвета бумага! У меня отродясь такой не было, а цифры как пропечатаны, никаким пером не выпишешь. Выходит, знак это от моего ангела-хранителя! Знает ведь, что я эмоциональная личность. Беспокоится и напоминает, что мне надобно задействовать свой интеллект. А интеллект мой малость притупился от общения с вами, бестолковыми, и его надобно активировать, то бишь привести в полную боевую готовность. Чай, знать должен, послужил царю-батюшке в походах.  
– Послужил. Знаю, – согласился Прохор.  
– Ты принеси крепенькой от Марьи, да налей стопочку…  
– Где ж я вам на стопочку возьму? Вы-то все запасы их буфета изволили выкушать. Ну а Марью не пойду будить. Она меня в прошлый раз так огрела скалкой, третью неделю плечо ноет.  
– Тогда закладывай экипаж – в аптеку поедем.  
– Да какая вам аптека , Игнат Спиридонович? На ногах не стоите. Вам бы в опочиваленку и спаточки.  
– Молчи, дурак. Делай, что велю. Соломоныч не откажет, насчёт коньячка для интеллекта.  
– Грех, барин, в пост набираться.  
– Коньячок – самый постный продукт, его совсем не грех в пост принять. Не перечь, готовь экипаж – и в аптеку.  
– Так пролёточка ваша давно ремонту требует. Того и гляди, колёса отвалятся.  
– Чай не в Москву едем, выдержит.  
– А может, пешочком? Идти два квартала всего?  
– Ты что, сдурел совсем – ветер свищет, стынь лютая на улице. Из меня весь хмель враз выдует и получится, что пил зазря. И не солидно в моём положении!  
– Какая ж тут солидность: заполночь в аптеку, коньяку выпить. Нормальные люди спят самым крепким сном. Светать с часу на час начнёт. Иду кобылу впрягать...  
– Давно пора. И поторопись-ка, мне срочно надо.  
  
Зайдя в аптеку, Игнат Спиридонович огляделся в полутьме:  
– Славный диванчик, тут и подожду.  
Через малое время разбуженный звоном колокольчиков на входной двери, вышел хозяин. Добавив свечей, обратился к нежданному посетителю:  
– Доброго вам здравия, Игнат Спиридонович! Что привело вас в столь неурочный час? Неужто хворь какая вылезла? Проходите к конторке – я вас внимательно слушаю.  
– Я тут посижу, Гаврила Соломонович, с вашего позволения. Как представлю, сколько на этом диванчике в ожидании микстуры какой, барышень и девок сиживало, аж тепло по телу разливается. А сейчас прохладно тут.  
– Помилуйте, Игнат Спиридонович, для лекарств жара только во вред, а помещение сколь надобно протоплено. Так чего-с изволите?  
– Коньячку французского. Пять рюмочек, но не сразу, а по очереди. И не вздумайте селёдку подать для закуски... Коньячок шоколадом зажёвывать полезно.  
– Где ж мне селёдки вам взять? У меня аптека, а не лавка...  
– Так лишь у вас в это время открыто. Пошлите кого в лавку за коньяком и шоколадом. И колбаски пусть прихватит ваш посыльный.  
Аптекарь был оскорблён таким заказом и начал выходить из себя:  
– Позвольте, Игнат Спиридонович, но каждый своим делом должен заниматься. У меня аптека. Пошлите своего служку.  
– Лавка только до полуночи открыта, а до утра далеко. Ежели я своего Прохора пошлю, то охранник на раз отоварит его, с недосыпу не разбираясь. Придётся мне у вас снадобья покупать для лечения. А хозяин и не выйдет, и, значит, не продаст, тем более в долг. Вы же накоротке с лавочником, черкните – вам отпустит.  
– Ну, знаете ли, – аптекарь начинал закипать, – это негоже с вашей стороны просить меня об этом.  
– Вижу, я вам неприятен. А ведь вы обязаны помогать людям.  
– Я служу на благо здоровья людей, а ваша болезнь просить неприлично-невозможного, может и не лечится вовсе.  
– Эх, не думал, что вы такой желчный человек, господин аптекарь...  
Входная дверь с резким звоном колоколец отворилась, и запыхавшийся посыльный прокричал:  
– Дяденька Гаврила, доктуру срочно нужна бычья желчь на 10 копеек. У полковника старая рана обострилась.  
– Ух, ты! Племянничек объявился!  
– Мне матушка так велела называть, когда я ещё маленький был. Господин аптекарь к нам часто тогда захаживал. Он и к доктуру устроил на услужение.  
– Молчи, дурак. Вот, возьми желчь и иди. – У аптекаря точно сегодняшняя ночь не сложилась.  
– Так он не дяденька, а тятенька, быть может, – хихикнул в ус Игнат Спиридонович, – а ты и вправду дурак.  
– Гы-гы-гы! Дураком часто обзывают, но сейчас я при обязанностях и не заслужил, – обиделся паренёк.  
– Ты беги-беги. Доктуру скажи, что аптекарь ещё лучшую, чем бычья, собственную желчь онлайн извергать может. Только подход найти надо.  
– А что такое онлайн?  
– Это словечко из будущего, тебе оно не пригодится. – И уже к аптекарю, когда посыльный ушёл: – Смилуйся, батенька, накапай спиртику в пробирочку. Дюже нутро просит.  
Напуганный высказанным посетителем предположением, попавшим в точку, аптекарь накапал полный граненый стакан. Чтобы наверняка заткнуть глотку нежданному ночному гостю...  
Ожидавший на улице и основательно подмёрзший Прохор, погрузил барина в экипаж и повёз того в опочиваленку, приговаривая:  
– Я ведь говорил, лучше б сразу баиньки. Ну хоть не зазря съездили...  
  
=== 5 ===  
*Знак Белой феи*  
  
Конверт № 18  
  
Цвет: белый  
Число: 9009  
Фраза: Теперь я не уверен  
  
Данька шёл через пустырь к автобусной остановке. Сердце у него прыгало и пело. Родители разрешили купить щенка, а сегодня как раз должен был приехать на базар дедушкин знакомый, Иван Михалыч, который продаёт щенков. Именно таких, как хочет Данька — не очень лохматых, с длинными ушами.  
В прошлом году родители ещё не согласились на щенка, а Иван Михалыч сказал Даньке, что всегда продаёт в первых числах августа. А ещё посоветовал доказать родителям, что он серьёзный человек и ему можно доверить собаку. Чем Данька и занимался целый год. Прочитал чуть ли не целую полку книг по собаководству, а самые важные вещи и вовсе выучил наизусть…  
Он заплатил за билет и сел у окошка. Не удержавшись, посмотрел на номер и... сердце подпрыгнуло ещё сильнее: 9009! Счастливый билетик! Теперь точно всё получится.  
  
... Он в который раз проходил по рядам. Михалыча нигде не было. Заходя на очередной круг, всё ещё не в силах поверить своим глазам, заметил, что на обычном месте старика стоит другой человек, и решился спросить о Михалыче.  
— В этом году я его не видел, — покачал головой мужчина в синей выцветшей кепке.  
  
\*\*\*\*\*  
  
Данька брёл мимо рощицы к автобусу, понуро глядя перед собой, чуть выше травы. Потому и не заметил, как наступил на белую чашечку ветреницы, и остановился в изумлении, услышав тоненький крик:  
— Что ты наделал! Мой любимый зонтик!  
Он присел и вгляделся в траву.  
Здесь надо уточнить, что Данька был серьёзным и здравомыслящим человеком целых двенадцати лет. Но в то же время привык верить своим глазам, а в данный момент глаза говорили ему следующее: на травинке сидит девочка ростом около пятнадцати сантиметров; она очень расстроена, её крылышки дрожат, а заплаканные глаза смотрят на растоптанный цветок.  
Данька попытался взять себя в руки.  
— Прости… я не заметил. Давай я найду тебе новый. Просто я задумался… сегодня у меня не очень хороший день.  
— Ну ладно. Я… я сама найду новый. А что у тебя случилось? Кстати, я Лауринда.  
— А я Даниил. А случилось… да вроде ничего особенного, но я настроился уже, понимаешь… Родители наконец разрешили купить щенка. Я подготовился! А Иван Михалыч, который продаёт, не пришёл сегодня. Я так надеялся утром, когда ехал на рынок. Да ещё и билет был счастливый в автобусе... точнее, я думал, что он счастливый. — Он вздохнул. — Теперь я не уверен...  
Лауринда ненадолго задумалась.  
— Вот что. Я думаю, он всё-таки был счастливым, твой билетик. А тебе просто надо подождать.  
— Чего подождать?  
— Ну, понимаешь… иногда в жизни всё происходит не так быстро, как ты планируешь.  
— Что же мне делать? И потом… Михалыч не пришёл в своё обычное время.  
— Мало ли что у него могло произойти. Не расстраивайся. И просто подожди. Вот что… я дам тебе знак.  
— Какой?  
— Знак Белой феи. Ты поймёшь!  
— Но как я… — начал было Данька, но обнаружил, что говорит в пустоту: Лауринда исчезла, только мелодичный смех, как звон крошечных колокольчиков, затихал где-то в кустарнике, окружавшем поляну.  
  
\*\*\*\*\*  
  
Проходили дни. Лето таяло, как забытое на столе мороженое. «Да что же это, — думал Данька, глядя на календарь, — так и каникулы закончатся. Наверное, мне надо было ходить на рынок каждый день, а не надеяться на какие-то там знаки…»  
В этот день он встал рано и привычно вышел на балкон. В глаза бросился белый вьюнок, росший всё лето в деревянных ящиках. Оказалось, за ночь он дал длинную стрелку, которая подобралась к открытой двери, словно пытаясь проникнуть в комнату.  
— Ну и дела, — пробормотал Данька, пытаясь повернуть ветку в сторону перил, и тут вдруг ветер принёс и бросил к его ногам белый цветок ветреницы.  
«Любимый зонтик!» — вспомнил Данька и улыбнулся…  
  
\*\*\*\*\*  
  
— Рядом! Рядом, Дейк! Фу, не бери с земли… Рядом! Сидеть! Хорошо.  
Дрессировка была в разгаре. Лауринда сидела на листе лопуха и с любопытством наблюдала за воспитанием Дейка.  
В тот день, когда ветер принёс белый цветок, Данька сразу засобирался на рынок.  
— А знаешь, — крикнул вдогонку ему дедушка, — я встретил Ивана Михалыча. Он болел, но теперь должен быть на рынке!  
— Ага… — Данька чуть было не сказал: «Я знаю», но вовремя остановился — как бы он объяснил, откуда?  
Щенок был белым, но мальчик выбрал его не поэтому. Когда он подошёл к прилавку, все щенки сидели с безразличным видом, и только белый пришёл к покупателю и ткнулся влажным носом в его ладонь. Ведь не только человек выбирает собаку, но и собака выбирает своего человека.  
  
=== 6 ===  
*Потеря*  
  
Конверт № 17  
  
Цвет: сизый  
Число: 69  
Фраза: Уже не так горячо  
  
Джузеппе-Сизый нос (кто же не знает старика Джузеппе?) осмотрел полено со всех сторон. Для печки оно было слишком смолистое и суковатое — такие дрова только коптят и щёлкают, разбрасывая горящие угли по каморке, для столярничанья — слишком кривое. Но это было полено с большой буквы, и сразу чувствовал любой, его увидевший, что нельзя было его просто так выбросить или кому-нибудь подарить. Джузеппе стукнул по полену обухом топора. Оно в ответ зазвучало, словно кто-то наступил кошке на хвост.  
— Экое знатное полено! — подумал столяр. — Если бы я умел, то бы сделал из него скрипку, каких не видел свет. Если бы я был чудаком Карло, то бы вырезал куклу и купил бы ей азбуку. Да в конце концов, я бы мог выстругать волшебную палочку невиданной мощи, если бы знал, как и из чего их делают.  
  
На город опустилась ночь На улицах появились подозрительные личности. Нет, это была не местная мафия. Подозрительный человек не всегда плохой — это знали все местные полицейские, не раз вытаскивавшие Санта-Клауса из городских дымоходов во время Рождества, поэтому при виде странных людей с фомками и мешками, полицейские поднимали свои фуражки и говорили: — Доброго вечера вам, сеньоры!  
Но, и это было удивительнее всего, у появившихся сеньоров не было фомок. Не было тяжёлых связок ключей, висящих на поясе и звенящих при каждом шаге. Даже мешка не было…  
— Мы её уронили, дурья башка! — ворчала одна из личностей. — Мы пролетели 69 парсеков ради неё, и всё коту под хвост. Пойди найди потерю здесь, где деревья растут повсюду, их рубят, пилят, кромсают на части, и каждая часть — её брат-близнец.  
— Эээ, нет! — откликнулась другая подозрительная личность. (Я не знаю, были эти личности мужчинами или женщинами — они были одеты в бесформенные балахоны и разговаривали настолько тихо, что по тембру голоса определить пол было невозможно) — Эээ, нет! Тутошние её братья такие же, да другие.  
Личность подошла к ближайшей поленнице и принялась подобранной палкой колотить лежавшие в ней поленья. Глухое «бум-бум-бум» неслось по округе, и полицейские стали снимать фуражки и раскланиваться издали, стараясь особо не приближаться к странной парочке.  
— Верно! — прошептала первая личность. — Наша потеря молчать не станет, если её ударить. Да и знает она один фокус — как не гореть в огне… Так, что — пустим по городу «красного петуха»? Нельзя без неё вернуться — вычтут штраф за напрасно израсходованное время. 69 парсеков — не пустяк…  
  
Огонь занялся как-то слишком быстро, с двух сторон наступая на ещё целые дома, которые — фр-р-р… — мгновенно превращались в мерцающие угли. Жители бежали прочь, бежали прочь полицейские, бежали пожарные, даже не пытаясь ничего тушить.  
Сомнительные личности шли следом за огнём, внимательно оглядывая пожарища.  
— А если мы ошиблись? Вдруг она потерялась не тут, а в другом городке? Скорость-то была приличная.  
— Эх, дурья башка, скорость у нас была слишком неприличная. Чуть бы помедленнее, да ведь хотелось как лучше…  
Треск огня, грохот падающих стен и крыш, вопли бегущих людей — всё это перемешалось, словно наступил конец света. Даже подозрительные личности выглядели потрясёнными.  
— Стоило ли оно того? Смотри. Только Бог может насылать на людей подобные бедствия, да и то только за самые страшные  
проступки…  
— Молчи, молчи, молчи… Утерянная часть Столпа Мироздания стоит многого, если не всего! — подозрительная личность бежала к последнему неисследованному сгоревшему дому. — Вот она!  
На чёрных потухших угольях лежал Джузеппе-Сизый нос и обнимал суковатое полено.  
— Спасибо, дружище, — бормотал он в бессознательном состоянии. — Спасибо!.. Уже не так горячо…  
  
— Ну что же, в путь! Столяр жив и он поможет людям отстроить город заново. — Подозрительные личности забрали полено из рук лежащего человека и скинув балахоны, распахнули свои крылья…  
  
=== 7 ===  
*О цветах и поездках*  
  
Конверт № 11  
  
Цвет: пурпурный  
Число: 101  
Фраза: Ты немного странный  
  
Вот никогда не понимал и не понимаю я пурпурный цвет! Красный или алый – да, красивый, праздничный он такой, фиолетовый – загадочный и таинственный, синий – цвет неба…  
  
Недавно дамочка одна у нас на работе всем свою обновку показывает, все её разглядывают, хвалят – мол, самый что ни на есть пурпурный! А как по мне – обыкновенный фиолетовый. Ну, я и сказал, мол, фиолетовый это. Так эта дама мне прилюдное фи объявила, все женщины (точнее, девушки), и стар, и млад - стали возражать, а одна, стройненькая такая, симпатичная шатеночка, и говорит мне:  
  
- Ты сегодня немного странный какой-то.  
  
И ушла в курилку. Так-то она обычно меня всегда приглашала покурить и потрепаться «за жизнь», а тут одна ушла.  
  
А я посмотрел на часы, прикинул, что часа два меня теперь точно не хватятся, и пошел кофе пить. Ну и попутно перекусить – салатик заказал, отбивную с картошкой-фри, крылышки. Сижу, жую. Бокал вина попросил. Смотрю, шатеночка заходит, я ей рукой машу – присоединяйся, мол. Она подошла, фруктовый салат себе просит, капучино или другой какой кофе (я кроме американо другого не понимаю), садится.  
  
- Ты сегодня странный какой-то, - повторяет она.  
  
- Да ладно, - говорю, - просто выпендрёжа не люблю. «Ах, пурпур, ах, как вам это идёт…»  
  
- Я тоже выпендрёжа не терплю.  
  
- Слушай, - говорю, - а не съездить ли нам на пару-тройку дней в город исторический? Там парк хороший есть, улочки красивые. Побродим, о жизни пообщаемся.  
  
- Ну да, - усмехается, - ты наверняка уже туда сто один раз съездил, и всё с разными дамами, наверное.  
  
- Слушай, ну я разве похож на человека, сменявшего уже сто одну любовницу? Что я тебе плохого сделал?  
  
- Пока ещё ничего не сделал, а там посмотрим. Уж очень ты порой сонный на работе сидишь.  
  
- Так я не понял, ты согласна? Билеты брать? Там, если что, и монастырь найдётся. Женский.  
  
- Я пока подумаю, - отвечает, а сама загадочно улыбается. – Но, мне вроде всё равно отпуск оформляют на следующей неделе… Денька на два поездка – это неплохо.  
  
Так мы ненавязчиво и договорились о поездке. А вот почему она меня странным назвала — этого до сих пор не понимаю. Да и как всё сложилось в поездке – рассказывать не буду, это уже другая история.  
  
=== 8 ===  
*Желание петь*  
  
Конверт № 10  
  
Цвет: красный  
Число: 123 /самый распространённый пароль чайников/  
Фраза: Я так вижу  
  
Закончились три дня трудных переговоров, я проводил на самолет своих, видимо, будущих партнеров, зашел в аэропортовское кафе, чтобы выпить кофе перед тем, как отправиться назад в офис, с трудом нашел свободный столик, расположился, сделал первый глоток, вытащил из кармана смартфон и углубился в чтение свежей почты.  
- Позволите? - прозвучал над моей головой голос.  
Поднял глаза - у моего столика стоял высокий, стройный мужчина. На вид ему было лет пятьдесят с «гаком». Одной рукой он придерживал за выдвижную ручку небольшой чемоданчик на колесиках, во второй была чашка кофе. Он, вопросительно приподняв брови, указывал взглядом на свободный стул у моего столика.  
- Да, конечно, - утвердительно кивнул я и вернулся к чтению письма от китайского поставщика.  
Мужчина сел, не спеша размешал сахар в своей чашке, при этом я чувствовал, что он разглядывает меня.  
- Володя? Смирнов? - тихо спросил он.  
Я вздрогнул, поднял голову, внимательно посмотрел на соседа по столику. Что-то отдаленно знакомое мелькнуло в его облике, но ничего конкретного память не подсказала.  
- Мы знакомы?  
- Не узнаешь? Я - Кунцевский. Аркадий, Аркан.  
Конечно! Это был Аркашка - мой бывший одноклассник:  
- Привет! Не узнал бы, если бы не сказал! Обалдеть, сколько лет-то уже прошло?!  
- Сорок один, - усмехнулся он. - Тебя-то ни с кем не спутаешь.  
Аркадий приложил палец к своей левой брови и кивнул на меня.  
Да, ярко красное родимое пятно в виде сердечка над моей бровью - такой отметины, наверное, никто больше в мире не имел, меня легко узнать по ней и через сто лет. Именно это пятно было причиной моих прозвищ в детстве: и «червивый», и «туз». Второе мне нравилось больше. Я и свою компанию, которую учредил уже более двадцати лет назад назвал «Проект ТЧ».  
- Прилетел? Улетаешь? - кивнул я на чемодан Аркадия.  
- Улетаю домой, - улыбнулся он, посмотрел на часы, - через сто двадцать три минуты.  
- Какая точность!  
- Немцы приучили к пунктуальности, даже педантизму.  
- Ты в Германии? Вроде, в Израиль уезжал. Когда это было? Ах да, ты же в конце десятого класса уехал. Это…  
- Весна семьдесят восьмого. Перед выпускными мы уехали. Попали в перевалочный в Вене, а там отец как-то добился перенаправления в Германию. Так и попали туда.  
- А здесь какими судьбами?  
- К дальним родственникам матери приезжал. Да и просто погулять по местам детства.  
Какое-то время вспоминали школу, одноклассников, про судьбы которых я, естественно, знал больше. Аркадий внимательно слушал, расспрашивал, радовался или сокрушенно кивал головой.  
- А ты сам-то как? - спросил он.  
- У меня, тьфу-тьфу, все хорошо. Своя компания, производим научное оборудование, торгуем по всему миру.  
- Семья?  
- Сын уже совсем взрослый, два внука есть.  
- Жена?  
- Она умерла.  
- Извини! Мои соболезнования!  
- Спасибо. Но это уже давно было, больше десяти лет назад. А у тебя как дела? Вид преуспевающий.  
- Работаю в Университете. Преподаю, научная работа. Вот детей нет.  
- Женат?  
- Нет. Был. Давно. После Университета женился. Прожили одиннадцать лет, как говорится, детей Бог не послал. Потом разошлись.  
- Больше не женился?  
- Нет, - тяжело вздохнул Аркадий.  
- Помню по школе, за тобой всегда девчонки бегали, - улыбнулся я, - неужели, что-то изменилось? Неужели никого не смог выбрать?  
- Выбрал. Точнее сказать судьба мне ее, наверное, выбрала. Раз и, как оказалось, на всю жизнь.  
- И?  
- Судьба, видимо, когда выбирала не все предусмотрела, не все просчитала, - горько усмехнулся Аркадий. - Все очень сложно было… есть.  
- Любовь без взаимности?  
- Наоборот. Все абсолютно взаимно, но сложно… Понимаешь, к примеру, бывают романы в письмах, сейчас, наверное, в интернете. А у нас в поездках.  
- Как это?  
- У меня в середине девяностых обострился гастрит, его еще в детстве заработал. Посоветовали попить минеральной водички в Карловых Варах. Вот в августе девяносто шестого я туда и отправился. Там я ее и встретил. Мимолетная встреча на улице, а я уже не мог не развернуться и не последовать за ней. Вспышка была мгновенная, но ослепила на всю жизнь. Карловы Вары подарили мне, как теперь понимаю, единственную любовь в моей жизни. Одну и навсегда.  
Он замолчал. Я уже хотел сказать, что сам в Карловых Варах не бывал, а вот жена на протяжении нескольких лет регулярно посещала, я уже почти открыл рот и тут услышал:  
- Татьяна была из России, из страны которую я покинул, но которая меня простила и послала эту встречу, изменившую всю мою жизнь.  
Я так и замер с полуоткрытым ртом, отчаянно пытаясь вспомнить, когда моя супруга - Татьяна - ездила в Чехию. Да, впервые она туда поехала в августе девяносто шестого, врачи рекомендовали, полагая что тамошняя вода поможет. Я не в силах был произнести ни слова, но, казалось, Аркадию это и не надо было. Он продолжал, печально глядя в свою чашку:  
- Нас захлестнуло сразу и с головой. Это был чудесный месяц, это было какое-то парение. Мы не расставались ни на минуту. Мир сжался до нас двоих. Она уезжала первая, сказала, что приедет через год в августе. Следующие одиннадцать месяцев для меня свелись к ожиданию, волнению - состоится ли новая встреча. Я в том же, девяносто шестом я и развелся, не хотел жить во лжи. И вот август девяносто седьмого, я уже с первого числа был в Чехии, она приехала пятого.  
Да, моя Татьяна ездила в Карловы Вары каждый год именно в августе.  
- Вы переписывались? - сглотнув комок в горле, спросил я.  
- Нет. Я ничего про нее не знаю, только имя и страну. Все. Больше ничего, она никогда про себя ничего не рассказывала. Я так вижу, что она была замужем, у нее была семья. Но это только мои предположения, об этом не было сказано ни слова. Вообще… Она наложила табу на все, что находилось вне Карловых Вар. Как будто существовало две жизни, одна ежегодно длиной в месяц, а вторая - одиннадцать. Эти жизни не пересекались, живя в одной, ты как будто ничего не знал о второй, между ними была глухая стена. Так продолжалось одиннадцать лет, а в августе две тысячи седьмого она не приехала. Она больше не приехала.  
Татьяна умерла в июне две тысячи седьмого. После того, как она вернулась в предыдущем году из Карловых Вар и прошла очередное обследование, врачи поставили страшный диагноз, она прожила еще почти год. Потом ее не стало.  
- Я каждый год приезжаю в Карловы Вары первого августа, уезжаю тридцать первого, но все напрасно. Хотя именно этот месяц и ожидание его последние двенадцать лет и стали смыслом, надеждой, не знаю на что. В моих снах звучит ее голос, стоит закрыть глаза и вижу ее образ. Она так восторженно относилась к жизни, по крайней мере, когда мы были вместе. Было ощущение, что каждый день для нее праздник жизни.  
Я вспомнил, как Татьяна возвращалась из ежегодных поездок в Чехию: обыденно, спокойно, почти равнодушно, будто отсутствовала не месяц, а всего пару часов. Дежурный вопрос: «Как съездила?», дежурный ответ: «Нормально».  
- А как она пела! Это было сказочно!  
- Она тебе пела? - меня даже передернуло.  
- Нет, не то чтобы мне, - улыбнулся Аркадий, - там было такое небольшое кафе, в котором фирменной фишкой была музыка. То есть там были инструменты, каждый посетитель мог что-то сыграть или спеть. Такое заведение с творческой атмосферой. Публика там соответствующая собиралась. Татьяна там пела романсы, аккомпанируя себе на гитаре. Она в эти минуты смотрела на меня, и создавалось впечатление, что поет только мне.  
В юности моя Татьяна очень любила петь и играть на гитаре. Но потом, когда мне приходилось дома работать над будущей диссертацией, требовалась тишина. Она пела только, если собирались у нас друзья, или мы были в гостях. Потом я начал строить компанию, в основу успеха которой были положены результаты моих научных изысканий, гостей принимать или ходить к друзьям стало некогда. Когда переехали в новый дом, который я построил, гитару забыли где-то в шкафу в старой квартире…  
- Вот такая у меня история любви, - вздохнул Аркадий, посмотрел на часы. - Все мне пора, сейчас начнется посадка. Рад был тебя повидать, узнать что-то о бывших одноклассниках. Вот, - он достал свой бумажник и вытащил из него визитную карточку, - будешь в Германии, звони, с удовольствием с тобой встречусь. Кстати, вот так выглядит моя Татьяна, - он из отделения с клапаном на кнопочке вынул фотографию и протянул ее мне.  
На снимке пара сидела за столиком в каком-то кафе: Аркадий и совершенно незнакомая мне женщина, даже отдаленно не напоминавшая мою Татьяну.  
- Все. Пока, я побежал, - Аркадий забрал у меня снимок, аккуратно убрал его в бумажник, встал и протянул мне руку.  
Я пожал ее:  
- До свидания, вот возьми мою визитку, если опять приедешь, обязательно позвони.  
Когда Аркадий отошел уже на середину зала, он обернулся и помахал мне рукой, а я, глядя ему вслед, думал, был ли в жизни моей жены кто-нибудь, кто вдохновлял ее петь или был только я, кто убил ее желание петь?  
  
=== 9 ===  
*Предстоит поработать...*  
  
Конверт № 22  
  
Цвет: чёрный  
Число: 228  
Фраза: Иногда я жалею, что...  
  
Именно на этой улице меня всегда накрывает дождь. Иногда я жалею, что в нашем городе только одно место, в котором не работает закон природного равновесия.  
  
Простуженный слон чёрной тучей виснет над крышами, из носа по хоботу струится вода, он чихает и разбрызгивает дождь.  
  
Каждому дереву в Шенибу наше городское хозяйство присвоило личный номер, и они с 200-го по 228-й никогда не нуждаются в поливе. Так или иначе, но стоит дойти до пальмы 228 и дикие ожереловые попугаи, вопя и отряхиваясь, улетают к солнечным лучам.  
  
Как-то раз я обнаружила. что моя коллега, преподающая английский, проживает на этой дождливой улице.  
  
— Скажи, дорогая, ты выбрала это место потому, что в жарком климате нашего города оно напоминает тебе свежесть лондонских скверов?  
  
— Свежесть? Что ты называешь свежестью — тридцатиградусную жару и семидесятипроцентную влажность?  
  
Теперь удивилась я — не может быть, чтобы она не радовалась прохладе и ежедневным дождям. Определённо, здесь что-то не совпадало.  
  
На следующий день, обогнув угловую пиццерию, я недоверчиво достала зонт и ступила на тротуар возле двухсотого дерева. По асфальту барабанили крупные капли, голуби прятались под скатами крыш, попугаи эскадрильями неслись по хмурому небу.  
  
Получив заряд бодрости, я двинулась домой. Издали мне привиделось, что у 228 пальмы на лавочке сидит женщина и большая собака, причём собака тоже — на лавочке.  
  
Вблизи собака оказалась седой старушкой, читающей большую толстую книгу. У моей бабушки была такая «Война и мир» с ятями 1918 года выпуска.  
  
— Извините! — решилась я:  
  
— Вы тоже ходили сквозь этот освежающий дождь?  
  
Старушка оторвалась от книги:  
  
— Детка, всегда ли вы носите с собой зонт?  
  
— Да. Но дождь застаёт меня только здесь.  
  
— Вот видишь, — пожилая женщина обернулась к своей спутнице:  
  
— Налицо ещё один пример исполнения неосознанных желаний. По-видимому, именно в этом месте я сумела добиться особенного совпадения. Почему не у всех получается? А вот над этим ещё предстоит поработать...  
  
=== 10 ===  
*Бездна*  
  
Конверт № 19  
  
Цвет: жёлтый  
Число: 10  
Фраза: Люди слышат голоса  
  
Она не любила жёлтый цвет. Непонятно почему, но он тревожил её с малолетства, напоминая о том, что... она вроде бы когда-то знала, а потом, по непонятным причинам, забыла… Иногда, словно в тумане, она видела это мутно-жёлтое место, где люди, блуждая, как тени, слышат голоса, идущие из ниоткуда... и холодела. Постепенно жёлтый стал символом опасности, и она по возможности исключила его из своей жизни. А слово «голоса» вытянулось и злобно зашипело.  
Но однажды кто-то... заговорил в её голове. Сначала она удивилась, прислушиваясь... а потом осторожно включилась в беседу. Таинственные голоса меняли друг друга, но вовсе не пугали... и даже часто смешили. С ними было интересно и весело. И она немного успокоилась.  
А вот видения — это страшно... Это когда вдруг, ни с того ни с сего, начинали шевелиться и изменяться в размерах предметы, стены, пол… или пугали ужасные существа…  
Об одном из самых надоедливых и уродливых она даже прочитала. Это каппа, такой водяной. Он предстал перед ней, когда ей и трёх лет не было... а может, и раньше… Наверно, поэтому её первым словом, произнесённым в восемь месяцев, как рассказывала мама, было слово «буюсь» ... Но как чудовище попадало в детскую, она так и не получила ответ… Лишь часто вспоминала себя, заходящуюся в крике... как мама выдёргивала её из кроватки и, прижав к сердцу, ходила по комнате. А страшила шёл сзади, пытаясь дотянуться до обеих…  
  
Но незаметно все чудовища исчезли. А вместо видений-наяву пришли яркие и пугающие сны… Особенно запомнился один, в котором её дедушка жил в лесу, где выращивал красивые цветы, а она ему помогала. Вдруг пришли злые люди, затоптали цветы и убили дедушку. От страха она убежала на берег озера и... превратилась в крысу. Другие люди её пытались поймать, но она металась вдоль берега и не давалась в руки. А все говорили: «Смотрите! — вот сумасшедшая крыса».  
Потом было ещё много разных снов. Но именно этот она вспомнила, когда настоящий её дедушка был убит вором-бандитом прямо в своей квартире . Ей тогда исполнилось двенадцать, и ей было очень больно… Поэтому, приходя на занятия по каратэ, она с удовольствием представляла, как расправляется с убийцей... после чего плакала и смеялась…  
А чуть позже приснилась ужасная воронка, затягивающая туда, откуда нет возврата... Но выслушивая очередное описание сна, мама успокаивала, начиная рассказывать о переходном возрасте, о том, что страхи бывают у всех, и давала успокаивающие таблетки...  
Бесполезно. Страхи не уходили.  
  
— Что со мной? — спрашивала она у голосов. А те отвечали, что она потомок фараонов. Что в одной из пирамид есть особый знак, который ей всё объяснит. И она увидела загадочный знак. И стала постоянно его рисовала. Но понимание так и не приходило, а страхи изматывали...  
Ещё ей часто снились качели, которые то поднимали к свету, то погружали во тьму, опускаясь всё ниже и ниже… И душа от ужаса сжималась, моля о пощаде и помощи…  
  
И вот ей восемнадцать. Бездна почти победила. Просветы появлялись всё реже. Изменились и голоса. Они стали властными и больше не смешили, а лишь назойливо нашёптывали, что во всём виновата мать, которая выкрала её из привычного, доброго, уютного мира, где она жила прежде…  
  
Как же она устала! И как ненавидела эту мерзкую женщину... её испуганные глаза и слёзы! Эту тварь, которая изображает любовь к той, которая вовсе и не дочь ей! Эту ведьму, умоляющую поехать в клинику!  
И она, рыдая, грезила о спасительном месте, где можно спрятаться от людей, мира, от всего… чтобы по крайней мере хоть немного отоспаться, чтобы очутиться вдали от ужаса домашних вещей... от которых она потихоньку избавлялась — в этот момент ей становилось чуть легче...  
Но особенно нервировала женщина, считавшая себя её матерью. От неё тоже хотелось избавиться! Но подлой женщине всё-таки удалось перехитрить её…  
  
Неотложка остановилась у бледно-жёлтого здания… По телу пробежал озноб. Злоба и ненависть горячо ударили в голову... Надо потерпеть! — так велели голоса. Но врачи спровоцировали её, и она взорвалась, крича и угрожая виновнице своих бед…  
Потом наступило забвение. Её чем-то поили, что-то с ней делали... И шаг за шагом тьма нехотя выпускала её из трясины безумия. Это было, как пробуждение от кошмара. Она не могла надышаться освобождением из ужаса плена.  
И вот, наконец, возвращение! Домой! К маме! Безмятежная душа кувыркалась от радости и обилия света! Мир полыхал разноцветьем! Планы на будущее!  
  
Но оказалось... воронка и качели и не думали отпускать. Они всего-навсего затаились, выстраивая частоколы чудовищных теней, от которых мир всё темнел и темнел… И вновь бездна оплела щупальцами душу. А качели, не давая опомниться, бросали вверх и тут же вниз. Глоток воздуха и... падение. Потом — чуть-чуть вверх и долго-долго — вниз... И так... долгие десять лет…  
«За что бы уцепиться, чтобы душа навсегда осталась наверху? Помогите!» Но эти мысли приходили всё реже и реже…  
  
Нынче она больше не понимает, кто она и где... Бездна цепко держит однажды захваченное… Вялое тело бесцельно бродит по бесконечным коридорам... А душа? Как можно спасать то, о чём никто... не имеет... ни малейшего представления…  
  
=== 11 ===  
*Время ожидания*  
  
Конверт № 1  
  
Цвет: сиреневый  
Число: 1  
Фраза: Время собирать пазлы  
  
За сиреневой стенкой аметистовой колбы больших песочных часов время внезапно замедлилось. Это произошло именно в тот момент, когда часы стали объектом пристального внимания. Песчинки издевательски затормозили движение, цеплялись друг за друга и даже слипались в комочки.  
  
— Ну почему так? Почему, когда ждёшь, время стоит?! Сколько ещё до обеда? — раздался голос гнома-торопыги. — Уже вечность прошла, а песок едва шевелится! А одна песчинка даже назад отправилась!  
  
— Глупости! Бред... От голода, наверно...Но лучше не смотреть на часы. Время ожидания — особенное время. Оно самое медленное, — проворчал гном постарше, который давно понял, что время очень вредное по своей сути. Его можно потерять, но подгонять никогда не получается. Оно бежит, только когда этого не хочешь.  
  
— А что делать, когда в желудке пусто, а обед никак не появляется на столе? — не унимался нетерпеливый гном.  
  
— Можно посчитать капельки на стене. Они так смешно стекают, — робко отозвался самый юный. — Я всегда так убиваю время.  
  
— Разговорчики! — строго произнёс старший, насупив лохматые брови. — Время не прощает, когда его убивают. И вообще... с ним лучше не связываться. Пусть делает, что хочет.  
  
— Я бы посоветовал, — косясь на часы, вкрадчиво изрёк гном в очках, — время ожидания заменить на что-нибудь интересное... Ну, например, на время размышлений или время беседы. Тут главное — забыть о часах. — И говорящий смущённо шмыгнул носом.  
  
— Ну... тогда, может, чем-нибудь займёмся? — вздохнув, предложил нетерпеливый. — Например, пазлы соберём? А?  
  
— Да! — поддержал юный гном. — И время ожидания станет временем собирания пазлов!  
  
Идею одобрили. И вскоре на огромном каменном столе появилась коробка с плоскими самоцветами. Скорее, это была мозаика. Но гномам уж очень понравилось недавно принесённое ветром слово «пазлы». Они вообще любили всё, где слышится звук «З», особенно слово «золото». В пещерах оно заменяет им солнце.  
  
Но, как только гномы увлеклись делом, песчинки тут же дружно расцепились и набрали скорость.  
«Тоже мне, умники! Собрались временем управлять. Это время управляет всем и всеми. Так было, есть и будет!» - думало Время, прогоняя песок через узкий перешеек аметистовой колбы.  
  
=== 12 ===  
*Простые желания*  
  
Конверт № 28  
  
Цвет: пепельный  
Число: 13  
Фраза: И тут началось такое...  
  
Почему-то Славе сегодня хотелось произвести впечатление, и не просто, а чтоб все заохали, зааплодировали и потом жали руку, хлопали его по плечу, приговаривая «ай, молодец!», «ну, ты даёшь» и ещё что-нибудь в этом роде. А вдохновение всё не шло. Обычно рано или поздно приходило некое оглушение, потом было ощущение, что внутри натягивается струна, потом струна лопалась, и вот оно – чудо. Слава пробовал сконцентрироваться, садился тихонько куда-нибудь в уголок и медитировал, но тщетно.  
Отмечали день рождения приятеля, который, как и Слава, имел возраст чуть за тридцать, был неженат, любил гулянки и гостей, поэтому на празднике было весело и весьма замечательно насчет женского пола.  
– Смотри-ка! Опять сидит. Славик, ты чего?  
Наташка сама не заметила, как перебрала с коктейлями, и теперь испытывала к Славе непреодолимую любовь. Он, в общем-то, был не против – струна всё равно не натягивалась.  
– Иди ко мне. Посидим.  
Наташка неровным движением плюхнулась ему на колено и шумно выдохнула, обдав Славика смешанным ароматом мартини и сыра с майонезом.  
– Какая ты мягкая! – сказал он первое, что пришло в голову. Но Наташке было уже всё равно, она воспринимала главным образом интонацию.  
– Обижаешь!  
– Наоборот, хвалю.  
– А-а, понятно. Ой, голова падает. Держи!  
Слава зарылся пальцами в её тонкие волосы модного пепельного цвета и аккуратно прислонил Наташкину голову к своему плечу. «Симпатичная, – подумал он, – И чего так напилась?»  
– Отвезешь меня домой?  
– Вот те раз… Самое веселье.  
– А мне оно ни к чему. Я тебя хочу.  
Славик слегка ошалел. «А девчонку надо бы домой отправить – совсем пьяная. Да ведь одна может и не доехать.»  
  
Ощущение выросло неожиданно. Струна вдруг натянулась и лопнула. Время остановилось. Пространство съёжилось и расправилось вновь, изменившись цветами и формами. Слава стоял в сером коридоре с низким потолком, в ноздри ворвался отчётливый запах плесени. Вездесущие грибы обосновались даже здесь. «Вот кто настоящие хозяева мира, а не какие-то люди», – подумал он и пошёл по коридору. Ему нужна была дверь №13. Почему-то он знал это. Просто знал.  
Исполнитель желаний кашлянул и вежливо указал на гостевое кресло.  
– Рад приветствовать вас, Вячеслав. Как дела?  
– Терпимо.  
– Н-да. Странный всё же ваш славянский менталитет. Вместо «окей» вот это… Впрочем, сталкер – всегда сталкер. Как там, снаружи-то, всё, как обычно?  
– Ничего особенного – любим, ненавидим, дружим, воюем…  
– Ну и чудненько. Перекосов, смещений нет, стало быть, и желания простые, будничные. Но по инструкции обязан предупредить: всякие золотые дворцы, мировое господство, даже если и будут воплощены, обязательно аукнутся в будущем и, конечно же, негативно.  
– Нет, нет! Мы, сталкеры, народ простой.  
– Не сомневаюсь. К сожалению, все люди внушаемы… Трудимся тут, останавливаем время, а в результате негатив.  
– Кстати, очень любопытно: в школе учили, что время нельзя остановить и, тем более, повернуть вспять. Как вы это делаете?  
– Частный случай. Вся ваша вселенная – частный случай. Скажем, сейчас у вас популярна теория большого взрыва. Но подумайте – если что-то рвануло и расширилось, значит, что-то рядом в той же степени съёжилось. Понятие энтропии никто не отменял. Теперь примените это в отношении времени. Мы ничего не привносим и не забираем – просто умело используем природный баланс.  
– Вроде просто сказано, а всё равно ничего не понятно.  
– Не переживайте, не за этим пришли. Верно?  
– Верно.  
– А о том, что исполняются только искренние желания, помните?  
– Помню.  
– Так, что на этот раз? Не спешите, время всё ещё на тормозе.  
Слава вздохнул и почесал затылок. Лгать было бессмысленно, а возможно, и наказуемо – об этом он наверняка не знал, но чувствовал.  
– Наташку бы домой отправить.  
– Договорились.  
  
Ничего не произошло. Будто кто-то над ухом поиграл на губе «блям, блюм, блям», и Слава снова оказался на кухонной табуретке за шкафом, только совершенно один. В кухню заглянула незнакомая девушка.  
– А где Наташа?  
– Домой ушла. Даже чая не дождалась. Что ж вы подружку напоили?  
Девушка фыркнула.  
– Не маленькая уже. А ты чего тут один сидишь?  
– А что? Поскучать нельзя?  
– Слушай, ты, говорят, интересные фокусы показываешь. Может, изобразишь нам чего?  
– Прости, настроения нет.  
– Ну, как знаешь.  
Девушка исчезла.  
Из всех своих «путешествий» Слава не мог вспомнить ни одного, чтобы сказать в итоге: «И тут началось такое…» Нет ведь: то хорошую погоду попросит, то пирожок с мясом. «Бестолочь ты, Вячеслав. Реально бестолочь! – подумал он, – Где-то у меня Наташкин телефон забит, позвонить бы ей надо завтра…»  
  
У исполнителя в тринадцатой комнате включилась внутренняя связь.  
– Привет, Добродей!  
– Привет, Злодей!  
– Как с посещаемостью?  
– Так себе. Я тебе отчет только что послал.  
– Ага, вижу: перемещение в пространстве, возврат мелкого долга, растопка дровяного самовара… У них там совсем застой?  
– А чем плохо?  
– Ничем. Мой отчёт пришел?  
– Да, вот он: прокисание молока конкурента, исчезновение праха из колумбария… Людям и впрямь заняться нечем. Ну, ничего – сегодня пусто, завтра густо. Главное – баланс.  
– Согласен, коллега. До связи.  
– До связи.  
Добродей из тринадцатой комнаты шумно вдохнул воздух. «Что-то плохо у нас пахнет. Надо заказать генеральную уборку. И сталкеров пускать только трезвыми, чтоб не несли околесицу. Впрочем, пусть говорят, что хотят. Главное всё-таки – равновесие.»  
  
=== 13 ===  
*Везунчик*  
  
Конверт № 24  
  
Цвет: бежевый  
Число: 7  
Фраза: Не обязательно быть умным  
  
Для того, чтобы быть богатым и счастливым, не обязательно быть умным. Иногда достаточно быть везучим.  
  
Когда трое братьев делили отцовское наследство, старшие, умный и хитрый, отжали себе сбережения отца и  
  
потёртый Жигулёнок, оставив младшему "самое ценное - отчий дом, где ты ещё босоногим пацаном бегал".  
  
Отец был скуповат, скрытен, всю жизнь одевался скромно и не баловал детей подарками. Соседи за глаза почему-то называли его пиратом, но откуда пошло это прозвище никто не помнил.  
  
Накоплений у "пирата" оказалось немного, а Жигулёнок дышал на ладан. Однако старшие братья считали, что имущество разделили удачно, ведь "отчий дом" начал сыпаться еще при жизни отца, и возиться с этой рухлядью никто не хотел. Даже странно, чего это старик так держался за свою халупу?  
  
Младший спорить не стал, но все коварство братьев осознал, приехав в свою деревню обживать родовое гнездо.  
  
При попытке открыть входную дверь, обрушилось всё крытое крыльцо, чуть насмерть не завалив "счастливца".  
  
Выбравшись из пыльного завала, младший, будучи неистребимым оптимистом, улыбнулся и сказал: "Ничего! Что ни делается - всё к лучшему!" И верно: когда он разобрал основание крыльца, в кирпичной кладке обнаружил тайник, где отец хранил в круглой металлической банке с полведра старинных монет, позеленевших от времени. Как и когда это сокровище попало к нему в руки неизвестно, но прозвища просто так не появляются.  
  
В итоге, на средства, полученные от продажи монет, младший купил двухэтажный особняк под номером 7 на Рублёвке, и еще хватило денег на бежевый кадиллак.  
  
=== 14 ===  
*Волшебный рецепт*  
  
Конверт № 30  
  
Цвет: голубой  
Число: 21  
Фраза: У меня сломались часы...  
  
Поведу разговор с вами о книге. Да-да, самой обыкновенной. Нет, лукавлю, не совсем обыкновенной – о волшебной. Если быть точнее, – книге волшебников. Что там внутри, вряд ли когда увидите, а вот какая она, представление получить сможете.  
  
Дарит её родившемуся малышу фея-крёстная. Пока он не окрепнет, не встанет на ножки, в руки книжку-малышку будущему волшебнику не дают. Да и она сама особого желания не имеет – всему своё время. Веселит, развлекает маленького хозяина на расстоянии, перемещаясь над кроваткой по воздуху. Смотрится при этом милой бабочкой с бесчётным количеством трепещущих крылышек.  
Карапуз, лёжа на спине, со смехом пытается дотянуться до мелькающих над ним невесомых полупрозрачных голубых страничек, с которых к нему льются звуки детских песенок, стишат и колыбельных.  
  
Но вот он начинает сидеть, ходить, бегать, и тогда происходит первое превращение книжки.  
Она становится мягкой, плотной, гибкой и непугливой, такой, что теперь бесстрашно ложится в крохотные ручонки, которые снова и снова перелистывают страницы, занимательно сотворённые из разноцветных лоскутков фактурной ткани, на которых каждый раз возникают новые картинки с чудесами, которые легко почувствовать крохотными пальчиками, а также с помощью картинок воображать перед собой как наяву сказочные замки, ощущать присутствие неведомых зверей и птиц.  
  
Всё когда-то уходит в прошлое. Тихое неспешное детство заканчивается, и ребёнок идёт в школу – где же ему ещё познать чудесные глубины премудрости взросления.  
С тех пор книга становится жёсткой, тяжёлой, как будто бы деревянной. И правда, если присмотреться, сделана она теперь из хвойных пород дерева, и с годами становится только тяжелее и толще, так как в ней прибавляются страницы-знания.  
  
Усвоить волшебную книгу необходимо на отлично к совершеннолетию, то есть к двадцати одному году, по-волшебному. А по-другому ведь и не стать настоящим чародеем.  
Ставший толстенным, фолиант, бывший вначале трепетной бабочкой, превращается под конец учёбы в почти неподъёмный том, такой тяжёлый, словно вырублен он из железного дерева.  
  
Но после успешно сданных юношей или девушкой экзаменов суровым магам, и пришедшего, наконец, долгожданного момента осознания себя равноправным кудесником в чародейном царстве, книга волшебным образом превращается в лёгкую – с папирусными страничками, пергаментной обложкой и изумительно тонко исполненными иллюстрациями.  
  
Так и живёт, и служит дальше самостоятельно волшебник или волшебница, вначале часто заглядывая на страницы с закладками с рецептами-ответами на самые сложные вопросы, но раз за разом книжка легчает, утоньшается и в конце концов оказывается опять маленьким мотыльком с бесчисленно мелькающими крылышками. Здесь, главное, без сожалений и с лёгким сердцем отпустить книжку к новому карапузу, пускающему пузыри в кроватке.  
  
Думаете, зря? Нет. Правильная волшба в том и состоит, чтобы в конце концов по мере накопления опыта научиться действовать без подсказок. Ведь ещё одна, самая главная волшебная книга впереди.  
  
Вы тоже сможете ею воспользоваться. Не верите? Приготовьтесь записать рецепт...  
Бывает с человеком такое, что ритм жизни его сбился или, скажем, внутренние часы сломались. Ничего не радует, не волнует, ни на что сил не хватает, в голове пусто.  
Тогда выйдите к речке, в поле или парк, да хотя бы просто становитесь на газон, закройте глаза, раскиньте широко руки, сделайте живительный глоток воздуха, откройте глаза. Посмотрите на нескончаемую голубизну с кучевыми, или перистыми, или ещё какими облаками. Посмотрите, если это ночь, на великолепие звёздного неба. Если это весеннее или летнее утро, внимательно вслушайтесь в приветственное пение птиц. Поздоровайтесь сердечно с луной, солнцем, ветром, любым деревом или цветком. Улыбнитесь миру.  
  
Это и есть главная книга волшебников.  
  
=== 15 ===  
*Горчичник*  
  
Конверт № 8  
Цвет: горчичный  
Число: 2  
Фраза: Это - величина постоянная  
  
Смогла же природа создать такую красоту! Стать, величавость, грация – всё во мне есть, даже с нагрузкой в виде редкого цвета глаз. Вот иду мимо зеркала, а оно словно само поворачивается за мной, из вида упустить боится. Конечно, не каждый день в нём совершенство отражается. А они эту красоту – за решётку, в машину! Через весь город провезли на глазах у праздношатающихся! Нет, никогда я не смогу забыть этого унижения! Никогда не смогу простить. Предательство – это самый тяжкий грех людской по отношению к тем, кто согласился жить с ними рядом.  
  
Вон, кровать скрипнула. Ага. Сейчас бабуля поднимется, не открывая глаз примется ногами возить по полу, тапки искать. Так, одну нашла. Может, тебе одной-то и хватит? Не-ет! Бабуля знает, что тапок должно быть ровным счётом 2, поэтому она с упорством маньяка, гоняющегося за своей жертвой, будет шаркать по полу босой ногой, с каждым разом всё расширяя и расширяя площадь поиска. Когда ей это надоест, она начнёт кричать, чтобы на ком-нибудь сорвать свой гнев. А кроме меня тут больше никого нет…  
  
– Горчичник! Твои проделки! Куда ты загнал вторую тапку? Вот попадись мне!  
  
Фи, Горчичник! Деревня! Никакой я не Горчичник, я – Мастард. И требую именно так меня называть, потому что я не какой-то там помойный кот, а британский циннамон с родословной. За фикусом твоя тапка. Она сама туда запрыгнула. Мы с ней просто играли. Ох, как я был прав: люди – народ предсказуемый. Вот сейчас она пойдёт на кухню, включит чайник, потом увидит на полу целлофановую обёртку от сосисок и опять заорёт, словно я не сосиски бесхозные съел, а её за бок укусил. Вот, слышите? Что я говорил? Ой, что-то мне это кресло правый бок намяло, нужно перевернуться. Да-а, спартанские условия у тебя бабуля. Ну, началось.  
  
– Горчичник! Воришка, ты весь мой завтрак слопал! И морда не треснула? И стыдно не стало?  
  
Я – Мастард! Неужели так трудно запомнить то же самое слово, но на английском языке? Бабуля не поленилась принести из кухни остатки сосисок, запутавшихся в обёртке и принялась совать их мне в нос. Ну глупая же женщина! Чего их теперь-то мне предлагать, если там уже ничего нет. Пожалуй, отвернусь я от неё, неровен час в глаз мне попадёт, а глазки я берегу. Они у меня редкого колера.  
  
Всё, откричалась. Ушла кофе пить. Пробовал я как-то из людской кружки глотнуть кофе. Редкая гадость! Ну, люди вообще странные существа. И вкус у них странный. К слову, о вкусах. Вы пробовали водку? Вот где отрава, а люди пьют, хоть бы хны. Не-ет, ничего вкуснее молока нет, разве что сливки, те, жирность которых выше 20 процентов и не ароматизированные. Кажется, бабуля именно такие сейчас в свой кофе добавляет. А мне?  
  
– Горчичник! Иди, хулиган, сливок налью.  
  
Нет, лежать и не шелохнуться! Потому как британские аристократы даже за сливки не продают своих убеждений. Услышу имя Мастард, так и быть, приду.  
  
– Вот ведь напасть, как же его там по-ихнему зовут? Запамятовала напрочь. И бумажка эта с его именем куда-то запропастилась. А, вот она. Мас-тар-д! Кис-кис! Иди сливки пить.  
  
Ну вот, давно бы так, а то Горчичник, Горчичник. Всё-таки люди не совсем пропащие существа, если поддаются дрессировке. Надо будет внушить бабуле, чтобы она позвонила Муррине, пусть приезжает за мной. Хватит мне в деревне гостить, я кот городской. Не могу выносить этой спартанской жизни. Представьте, что лотка фирменного здесь нет, поставили какой-то ящик с песком. Спальное место тоже не оборудовано. Но главное, здесь нет Муррины. А я ей ещё не высказал всё, что думаю о её предательстве. Увезла в деревню бедного котика и бросила.  
Нужно признать, что не всё здесь – отстой. Сливки оказались очень даже ничего. Не магазинные. И хоть на банке не написан процент жирности, зато вкусные, живой травой пахнут, а не металлическим оборудованием. Полакал с удовольствием. Так спокойно на душе стало. Пожалуй, посплю, а потом телепатией с бабулькой займусь. Мы ведь между собой телепатически общаемся, а мяукаем мы только тогда, когда разговариваем с людьми. Что поделаешь, люди находятся на более низкой ступени развития, чем коты. Лестницу эволюции не переделаешь. Мы - первые, а вы, люди, вторые, и это – величина постоянная. Константа, с которой приходится считаться.  
  
О, нет! Только не снова этот крик. Что ещё я там натворил? Кошачий бог! Ну упала куртка на пол, ну оторвалась петелька-вешалка, ну по дороге зацепила краешком баночку с ваксой, ну я потом ещё немного полежал на ней… Зачем опять гвалт поднимать на всю деревню? Самой-то не надоело? Раз покричала, два, а третий – уже неприлично. Какие там приличия? В деревне? Вот моя Муррина… Что это? Слеза скатилась? Да нет, это пыль. Знаете, такая пыль в этой деревне. Нет, не слеза это, это аллергия от деревенской пыли! Мур-ри-на!!! На помощь! Спасай меня! Я умираю!  
  
– Алло! Мариночка? Ну как ты, дорогая? Знаешь, приезжай ты за своим Горчичником, не справляюсь я с ним. Ну да-да, за Мастардом, конечно. Полдня сегодня мяучит и мяучит, да так жалобно. Может, у него болит что, а может, по тебе скучает, по дому. Я же не понимаю. Да, кормила. Да, поила. Но всё равно не успокаивается. И слёзки в глазах. Приезжай!  
  
А ты, бабулька, умница, оказывается. Не худший человеческий экземпляр. Вообще-то, по другому и быть не может. Ты ведь мама моей Муррины. А мой человек – лучший на этой планете. Почему? Да потому, что я сам её воспитал. Ладно, ещё часик подождать осталось, и домой поеду. Себя в порядок привести надо. Просто из сил выбился сегодня. Шерсть моя светло-коричневого колера, вон, потускнела от переживаний, вся в разные стороны смотрит. Не ровен час, колтуны появятся. Вот так, причешу её тщательно язычком, ещё, ещё…  
  
– Правильно, Горчичник, намывай гостей, скоро Марина приедет. За тобой примчится. Мне с таким бандитом справляться не под силу. А вот и она. Машина во двор въехала.  
  
Мя-я-а-а-у-у! Мур-рии-на! Зачем ты меня тут бросила? Знаешь, как мне было тут плохо? Бабуля орала на меня всё время совершенно ни за что. Мя-я-а-а-у-у! Мур-рии-на! Она меня тряпкой мокрой била. Посмотри, вон весь бок влажный. Она мне есть не давала. Она мне в нос обёрткой от сосисок тыкала, а съела их все сама. Она мне даже в коридоре на полу спать не разрешила, прогнала с куртки. Мя-я-а-а-у-у! Мур-рии-на! А ещё она песок не меняла, и мне пришлось в вонючий ящик ходить по нужде.  
  
– Мастард, дорогой, ну не преувеличивай, не всё было так плохо. Мама не может обидеть моего любимца.  
  
Бежевый кот Мастард так и не спустился на пол. Вот как прыгнул на руки Марине, так и остался сидеть под её крылышком до самого отъезда. И не отрывая глаз редчайшего горчичного цвета от лица своего любимого человека, всё рассказывал и рассказывал про свою жизнь вдали от неё. Пусть эта жизнь уместилась всего в сутки, но ведь эти сутки стоили целой жизни. Жизни без любимой души.  
  
=== 16 ===  
*Гравитация*  
  
Конверт № 20  
  
Цвет - фиолетовый  
Число - 2007  
Фраза - Вообще нет воображения  
  
Я сразу понял, что он поэт, а не физик, хоть и заговорил о гравитации. Она, сказал, зависит от массы. Ха! Как будто мы не знали! В выпускном-то классе! Но что взять с замещающего учителя, которым просто напросто заткнули дыру в расписании. И который на самом деле и не учитель вовсе, а, наверное, практикант.  
Молодой парень, в шортах и белой тенниске, не гнулся в три погибели, а прямо стоял у доски. Наверное, как в давние времена, когда на плечи еще не давила чудовищная сила тяжести. Но я его толком не разглядел. Не мог поднять голову – очень сильно болела шея. Мы почти лежали, распластанные на партах, уткнувшись носами в тетрадки.  
А он говорил:  
- Вы видели, как птицы купаются в синеве, легкие, будто пушинки? Как бабочки скользят над крышами, словно лепестки по воде? Или как лист летит по ветру? Почему он не падает камнем вниз, а парит, как солнечный свет, в невесомости? А видели, как танцуют на асфальте капли дождя? И как дерево цепляется сучьями за небо? Разве оно стелется по земле и полощет свои ветки в лужах?  
В классе послышался сдавленный смех. Кто-то в задних рядах хихикнул. Какая-то девочка. Но странный парень как будто ничего не замечал – и продолжал вдохновенно.  
- Зачем же вы стелетесь? Зачем таскаете на спинах такую тяжесть – как черепаха панцирь? Только она носит на спине свой дом, а вы – мешки обид и страхов. Вы не любите друг друга. А ведь каждый из вас достоин любви. И вы всего боитесь. Плохих оценок и того, что подумают другие. Показаться смешными и слабыми. Быть собой. Боитесь, что сила тяжести раздавит вас. А ваши родители? Сколько страхов у них! Потерять работу. Потратить слишком много денег. Попасть в аварию. Заболеть и стать беспомощными. Умереть. Но каждый когда-нибудь умрет. У вас совсем нет воображения. А ведь фантазии – это крылья! Расправьте их! Будьте как бабочки, как дождь, как деревья... Растите в небо! Летайте и танцуйте! Но сперва выкиньте весь балласт!  
Он говорил, и говорил, и лил нам в уши свою чепуху, и смешки постепенно перешли в тяжелые вздохи. Сидеть становилось все труднее, нестерпимо ломило все кости, а ведь надо еще после уроков плестись домой, волоча за собой тяжелые сумки. Ну и что, что в них – по две-три тонкие тетрадки, если каждая весит по пуду. А ведь когда-то все было не так...  
Это началось в две тысячи седьмом году, а может, и раньше. Незаметно, исподволь, так что сперва никто ничего не понял, но люди стали чаще уставать. Они возвращались с работы полностью измотанные и вместо того, чтобы пойти погулять или заняться спортом, валились в полуобмороке на диван. На то лишь и оставалось у них сил, чтобы щелкать телевизионным пультом. Или, развалившись в кресле, играли в компьютерные игры. Они бегали теперь только по виртуальным мирам, по рисованной траве, под синим пиксельным небом. И какая-то странная тоска пробиралась каждому из них в сердце, холодная, серая и плотная, как гранит. Несчастные мужчины и женщины теперь хотели в жизни только одного – разбогатеть. Нет, они не стали такими уж алчными. Но деньги сулили отдых. Возможность поменьше двигаться и целыми днями валяться в постели. Врачи разводили руками: «депрессия, хроническая усталость, выгорание, нездоровый образ жизни». Никто и представить себе не мог, что на самом деле медленно и неуклонно усиливается гравитационное поле Земли.  
Почему? Никто не мог ответить на этот вопрос. Ведь ни масса, ни радиус ее не изменились. Ученые так ничего и не смогли объяснить, но все как один предрекали скорый конец света. Этак лет через сто, если гравитация будет нарастать с той же скоростью. «Нас просто расплющит», - обещали они.  
Вот так. А этот чудик предлагает нам танцевать? Да мы еле ноги таскаем!  
Едва прозвенел звонок, ребята устало потянулись из класса, сгорбленные под тяжестью своих школьных сумок. А я подошел к поэту, одиноко стоявшему у окна.  
- Скажите, учитель, - спросил я его, - где вы видели птиц? Они исчезли лет двадцать назад. Мне рассказывала о них мама, но я их не застал. А деревья? Их заковали в стальной каркас, чтобы не гнулись. Да и сами они стальные, с лампочками LED вместо листьев.  
Он рассмеялся.  
- Какой я тебе учитель? Я сам еще ученик. Может быть, одним классом выше. Зови меня Эрих. И, пожалуйста, без церемоний. Мы почти ровестники.  
Я осторожно кивнул, не поднимая глаз. Было такое чувство, что даже от этого простого движения у меня отвалится голова.  
А Эрих предложил.  
- Хочешь, я покажу тебе птиц, и бабочек, и деревья – настоящие, не стальные? Но не здесь, не в городе.  
- Как же мы попадем за город? – изумился я.  
- Очень просто. Если идти по школьной улице вниз – до самого конца, дома закончатся и начнутся поля. И горы появятся на горизонте – зеленые вершины в лиловой дымке... Ты видел когда-нибудь горы?  
- Нет... Но я не дойду. У меня болят ноги.  
- Ноги – не корни, - снова засмеялся он. – Не надо врастать ими в землю. Не пугайся, там всего минут двадцать ходьбы, даже тихим шагом. Оставь сумку в школе – и пошли.  
Я понял, что улица закончилась, когда асфальт под ногами сменился красной глиной, а после – в сочной зелени запестрели цветы. И ветерок, пахнущий не резиной, а медом, нежно подул в лицо. Дороги за городом, если когда-то и были, давно заросли травой. Мы брели прямо по лугу. Вернее, я плелся, опустив голову, опасаясь попасть ногой в какую-нибудь ямку или споткнуться о камень, и лишь изредка, исподлобья, поглядывал на Эриха. А он шагал прямо и широко, запрокинув лицо к небу и щурясь на высокое солнце. Вокруг плескалось бело-желтое море ромашек, в котором сверкали то тут, то там голубые огоньки васильков и фиолетовые – колокольчиков. Даже воздух казался разноцветным. И звенела трава.  
- Чем, как ты думаешь, черепаха отличается от птицы? – спросил Эрих, обернувшись ко мне, и сам ответил. – Она смотрит вниз и видит только землю. А птица видит все.  
- А ты?  
- Я видел чудо там, в горах.  
- Какое? Деревья? Бабочек?  
- Нет, чудо. Настоящее.  
- В горы мне точно не взобраться, - вздохнул я.  
- Ошибаешься, - усмехнулся он. - Разве ты не замечаешь, что идти все легче и легче?  
И правда, теперь и я ощутил удивительную легкость. Боль из костей ушла, словно в каждую из них мне впрыснули анестетик. И тяжесть на плечах хоть и не растаяла до конца, но уменьшилась. Я двигался, словно во сне.  
Эриху стало жарко, и, сняв тенниску, он закинул ее на плечо. Его кожа, золотистая от загара, масляно блестела на солнце. Вздумай я проделать то же самое – в минуту бы обгорел. Я смотрел на него, изумляясь, как красив может быть человек. Как высок, мускулист и гибок. Я чувствовал себя заморышем рядом с ним.  
- Ты когда-нибудь слышал про зоны с аномальной гравитацией? – продолжал Эрих. – Там реки текут вверх по склону. И струи водопада сплетаются на ветру, как змеи в любовном танце. Там привязан к небу огромный валун – тонкой ниточкой, одним волоском Будды.  
- И эти горы?  
- Да, тоже.  
Мы приближались к подножию горы, и видна уже стала вьющаяся по склону тропа, светлая на желто-зеленом фоне. Она петляла между крупных камней, исчезая в облаках. Из-под облачной шапки седыми прядями сбегали пенные ручьи.  
- А то, что ты говорил про страхи, Эрих? Если перестану бояться, я стану таким, как ты?  
- Это только первый шаг... Смотри, здесь мы поднимемся. Вот она, тропинка. По ней ходят горные козы. Давай, смелее!  
И он протянул мне руку.  
Если бы еще утром кто-то сказал мне, что я буду карабкаться вверх по склону горы, я назвал бы его сказочником и фантазером. Но с каждым шагом мы с Эрихом словно расправляли крылья. Мы как будто парили в невесомости, и птицы парили наравне с тропой, и ручьи на солнце рассыпались радугой.  
День уже клонился к вечеру, когда мы вышли на небольшое плато, поросшее травой и усеянное белыми камнями. Небо остыло, и краски его потеплели. Я боялся посмотреть вниз – от одной только мысли, как высоко мы забрались, кружилась голова.  
- Закрой глаза! – скомандовал Эрих, и его горячие ладони легли мне на лицо.  
Я покорно зажмурился, и он подвел меня к самому краю. Я понял это по тянущему, жутковатому ощущению пустоты под ногами. Но мне не было страшно – я доверял своему новому другу, возможно, даже больше, чем самому себе. Не для того он привел меня в это удивительное место, чтобы сбросить в пропасть.  
- А теперь смотри! – сказал он, убирая руки с моего лица.  
Прямо под нами простиралась широкая облачная равнина – белая и золотая, как ромашковое поле. Закат уже слегка подрумянил ее по краям. А посреди этой клубящейся призрачной тверди высился радужный город. Прекрасный, как сон, иллюзорный, и все-таки реальный. Распростертый на облаках, как у Творца на огромной ладони. Жарким рубином горели острые черепичные крыши. По снежно-белым стенам текли апельсиновые блики. Сверкали на солнце золотые кресты церквей и зеленые башенки минаретов. Синий и фиолетовый свет тек меж домов, образуя улицы, а может, и каналы, как в Венеции. Я уже представлял себе, как по ним скользят уютные гондолы, и гондольеры, стоя во весь рост, зычными голосами зазывают гостей.  
- Вот оно, чудо, - тихо произнес Эрих у меня за спиной. – Нравится?  
Я сглотнул. Как найти слова, чтобы выразить благодарность, восторг, радость? Как вобрать в себя всю эту красоту – и не задохнуться?  
- Это мираж, - сказал я, наконец.  
- Такой же мираж, как город, как твоя школа, как весь наш мир. Но это счастливый мираж. Ты думаешь, что это игра света. Нет, он настоящий.  
- Откуда ты знаешь?  
- Я был там, - ответил он просто. – В нем живут люди.  
- Разве можно жить на облаках?  
Эрих молчал, но, даже не оборачиваясь, я чувствовал его улыбку. Разве можно взбираться в горы, не ощущая усталости? Разве могут реки течь вспять? Разве можно камень подвесить к небу?  
И прежде, чем мой друг успел ответить, я понял, что да, можно. Что только так и стоит жить. Словно какая-то неведомая сила подхватила нас и подняла над землей, и мы оба вдруг очутились там – в городе на облаках.  
  
== 17 ===  
*Крушение устоев*  
  
Конверт № 29  
  
Цвет: рыжий  
Число: 25  
Фраза: Дети - такие выдумщики...  
  
Часть 3  
  
Предыдущая часть [здесь](http://litgalaktika.ru/publ/48-1-0-17121)  
  
Вот правильно говорят, что пить вредно. Даже шампанское. Даже с лучшими подружками. Не так давно я этой мудростью пренебрегла и вот результат – с моей кухни уже с полчаса доносятся крики и споры кому мыть посуду. Вы не поверите, но это, на абсолютно человеческом языке, упражняются в разговорном жанре кошка и пёс. Совсем недавно кошка была помоечно-бездомной, а пёс бездомно-общедворовым, но шипучие напитки, безконтрольно потребляемые на подружкином девичнике, сделали своё чёрное дело. Возвращаясь поздно вечером домой под шофе, я не смогла сопротивляться натиску этих двух, встреченных во дворе, животин. Они оказались говорящими и уболтали меня забрать их на воспитание, на проживание и вообще на полное довольствие. Короче – я больше не противница домашних животных, коей была все 30 лет жизни до этого. Если честно, то убеждений было три. Ещё я не переношу мужиков, виной чему неудачное замужество и удачный развод, и не хочу детей.  
  
С кухни донесся звон разбитой посуды, крики на миг смолкли, но вскоре словесная баталия разгорелась с новой силой. Пришлось поставить на паузу очередной сериал и вмешаться. Пока я жала на пульт, выбиралась из-под теплого диванного пледа и топала до кухни, страсти утихли. Открывшаяся мне картина даже немного умиляла: кошка Мурка домывала чашку, а пёсель Кузька сметал с синий пластиковый совок осколки блюдца. Увидев меня на пороге оба скандалиста виновато потупились, но время от времени кидали друг на друга гневные взгляды, пытаясь показать мне кто тут зачинщик беспорядка.  
  
«Вот что, мои дорогие, – начала я спокойным голосом. – длительное нахождение в четырёх стенах не идёт вам на пользу, будем менять сложившуюся ситуацию». Вы бы видели как они напряглись. Забыв недавний разлад, Мурка спрыгнула с табуретки и села передо мной, рядом с Кузькой, вплотную. Оба смотрели на меня огромными, молящими, полными непролитых слёз глазищами и затаили дыхание в ожидании приговора. Мои глаза тоже повлажнели, нос захлюпал, но я вовремя опомнилась: «Вы чего? Я говорю о том, что лето кончается и неплохо бы нам съездить на дачу, проветриться, отдохнуть, побегать на природе, позагорать, в лес сходить…» Выдохнули они одновременно и бросились выказывать свою радость – Мурка прыгнула мне на грудь, принялась тереться об меня и громко мурчать: «Мааам!» Кузьма радостно погавкивал: «Лес! Ррррека! Прррирррода!» –и прыгал вокруг, пытаясь положить мне лапы на плечи и обмусолить лицо.  
  
Утром следующего дня мы всей толпой вывалились из подъезда и направились к моей пошарпаной, но любимой Ниве-Шевроле, в просторечии Шнива. Питомцы уже неоднократно ездили со мной на этом чуде автомобильной промышленности, поэтому Кузька ловко запрыгнул на заднее сиденье, а Мурку я посадила на переднее, рядом с собой, где она тут же свернулась в уютный комочек и засопела. Большую спортивную сумку с вещами и корзинку с провизией я засунула в багажник и мы тронулись.  
  
Дача находится километрах в 25 от города. Собственно дачей я называю старый бабушкин дом в деревне, доставшийся мне по наследству. Летом там живет мама, занимается огородом, но сейчас она с подругами рванула на пару недель в Турцию, потом отправится к тётке в Анапу, так что жить мне предстояло самостоятельно и свободно, без строгого надзора и постоянных нравоучений. Ну и животным не надо будет постоянно сдерживать поток красноречия.  
  
Добрались мы быстро и без особых приключений, если не считать ситуаций, когда Кузька, любящий высунуть свою большую башку в окно на полном ходу, от избытка чувств иногда кричал что-нибудь водителям, двигавшимся в соседнем ряду, рискуя создать аварийную ситуацию. Я ругалась, он втягивал голову в салон и ненадолго затихал, но вскоре длинные уши вновь трепетали по ветру, а пёсель весело орал едущему рядом и взглянувшему на него водиле: «На дорррогу смотррри!» Слава богу рыжая Мурка мирно спала всю дорогу. Если бы и она вылезла в окно с комментариями, то массовой аварии было бы не избежать.  
  
Подъезжая к нашему дому я обратила внимание, что соседние ворота открыты. Там жила бабушкина подруга Клавдия Ивановна. Вот как они по жизни дружили, так и ушли вместе, в одну зиму. Из ворот выскочил и вприпрыжку направился к нам карапуз лет четырёх в красной бейсболке и надкушенным бутербродом в руке. Остановившись возле машины он с интересом наблюдал, как я открыла заднюю дверь и на землю спрыгнул лохматый Кузька, который, в свою очередь, заинтересовался бутербродом. Принюхавшись, воспитанный собакен, имеющий большой опыт общения с детьми, культурно попросил: «Дай откусить, а?» «Он лазговаливает!» – восхищенно выдохнул малыш и вытянул руку с угощением. "А колбаса любительская?» – выпрыгнувшая из открытого окна машины Мурка, встав на задние лапки, тоже тянулась откусить. «И киса лазговаливает!» – восторженно взвыл ребенок, бросил перед Муркой остатки вкуснятины и, не переставая орать, бросился к открытым соседским воротам: «Папа, они лазговаливают!!!» Через минуту в воротах нарисовался папа – лет 33-35 молодой симпатичный мужчина спортивного телосложения. «Здравствуйте, – широко улыбался он подходя к нашей дружной компании. – Вы хозяйка? А мы вот тут дом купили. Соседями будем, если что нужно по мужской части – обращайтесь». Малыш в это время отчаянно наглаживал то новых друзей. «Спасибо, обязательно. Меня Наташей зовут». – улыбнулась я в ответ. «Игорь. А это мой сын Васька. – представился в ответ мужчина. «Вассська» – хихикнула Мурка у него под ногами. «А я Кузьма». – буркнул у него за спиной пёс. «Игорь недоумённо заозирался, а я пронзила болтунов убийственным взглядом и стала болтать какую-то чепуху, дабы отвлечь внимание нового знакомого от пушистых словоблудов.  
  
Перекинувшись с соседом еще парой слов, мы разошлись по домам. Игорь утащил упирающегося юного зверолюба, а я загнала своих подопечных в дом и устроила им очередной разнос: «У вас что, словесное недержание?! Хотите чтобы вас у меня на опыты забрали? Совсем распустились, всякую осторожность потеряли!» Звери сидели передо мной тихо, низко опустив головы, Кузька даже виновато поскуливал. Казалось, что они глубоко прониклись и теперь из них клещами слова не вытянешь. Мы плотно пообедали и я прилегла вздремнуть. Но не прошло и часа, и с улицы донёсся собачий бубнёж. Выглянув в окно, я засекла, как Кузьма подучивает снова прибежавшего к нам Василия: «Попроси у папы колбасы побольше, скажи, что тётя разрешила покормить собачку». «И кошечку, кошечку тоже разрешила. Можно рыбку или котлетку…» – беспокоилась Мурка. «Ах вы паразиты! – моему возмущению не было предела. – Я вас недавно кормила, совесть поимейте! А ну быстро домой!» Звери брызнули в разные стороны, а малыш испуганно замер на месте. Через секунду подбежал запыхавшийся Игорь: «Чего шумите? Васька набедокурил?» «Да всё в порядке, – смутилась я. – Это я на своё зверье прикрикнула, совсем закружили мальчонку». Сосед облегчённо вздохнул: «Да ладно. Пусть играют, может сынуля их чему-нибудь научит». «Боюсь, как бы они его чему-нибудь не научили» – покачала я головой и показала кулак выглядывающим из-за угла мохнатым прохиндеям.  
  
Надо сказать, отдых задался. Погоды стояли дивные, я загорала, звери соблюдали мало мальскую осторожность, по человечески на улице особо не болтали, но перезнакомились со всей местной фауной и отчаянно носились по деревне наперегонки с аборигенами. Активное участие в таких забегах принимали и местная ребятня, и дети дачников, например наш Василий. Я говорю «наш», потому что малыш быстро стал своим в нашей дружной компании. За стенами бабушкиного дома мохнатые питомцы охотно болтали с маленьким соседом, рассказывали ему потешные истории, подговаривали доставать им лакомства, а Мурка даже учила его одной кошачьей колыбельной, но пока не очень успешно. Со старшим соседом общалась в основном я, то есть инициатива исходила от него, а я была не против. Оказалось, что Васятка приёмный сын. Пару лет назад, тогда ещё женатый Игорь уговорил не желающую рожать супругу взять мальчика из детдома. Женщина, в отличии от мужа, не смогла полюбить чужого ребенка и через год выставила условие – или она, или маленький озорник. Игорь выбрал Ваську, не смог предать эти доверчивые глазёнки, не смог отказаться от его звонкого смеха и проникновенного голоска, зовущего «Папа», ласкового «Папочка», хитрого «Папуля»… Развод был обоюдоудобным и быстрым. Уже год мужчины, большой и маленький, отлично уживаются, прекрасно ладят и успешно ведут своё немудрёное холостяцкое хозяйство. Когда Игорь рассказывал историю своей жизни, в моей груди возилось и просыпалось какое-то новое, непривычное ощущение – хотелось обнимать малыша, тискать, варить ему вкусную кашу, читать сказки на ночь… Ну и его папа заслуживал особого, тёплого отношения.  
  
Короче, к концу нашего «дикарского» отдыха от моих прежних убеждений не осталось и следа. Мы все прониклись друг к другу самыми искренними симпатиями. Игорь починил в старом бабушкином доме все, что требовало ремонта, а ещё дарил цветы и приглашал на вечерние романтические променады. Как же это приятно, провожать закат над рекой или вдвоём валяться в душистом стоге сухого сена. Я, в свою очередь, была ответственная за питание. И как это я раньше готовить не любила? Теперь я вкладываю в этот процесс всю душу. Надо признать, что мне очень помогают питомцы, они обожают все, что связано с мясом или рыбой, а вот салаты, компоты и варенье на мне. Могу похвастать, что освоила даже выпечку, уж больно Васятка пирожки с яблоками уважает, все остальные, опять же, больше по мясным начинкам.  
  
Так дружно, весело, за приятными хлопотами время отпуска подошло к концу. Скоро мама с южных морей прилетит, настала пора возвращаться в город. Я чувствовала, что просто так мы не расстанемся. Игорь вот-вот предложит мне жить в городе вместе, уже завалил намёками, а я еще не сообщила ему самое главное.  
  
Может зря я так долго соблюдала строжайшую конспирацию? Если кавалер мне звонил и слышал на заднем фоне болтовню мохнатиков, я убеждала его, что это телевизор. Если, бывало, кто-то из зверей что-то ляпнул в присутствии моего гостя, я начинала кривляться, делая вид, что это я дурачусь. Если Васятка пересказывал нам Кузькины анекдоты или напевал Муркины песни, я притворно хохотала, усиленно гладила мальца по голове и сообщала Игорю: «Дети - такие выдумщики...» Однако тянуть больше было некуда. Сначала я поговорила с животными и они заверили меня, что нет проблем. Обещали раскрыть Игорю наш общий секрет самым деликатным образом.  
  
В последний перед отъездом вечер я пригласила всех на торжественный ужин, посвященный закрытию деревенского сезона. Игорь с Васькой по такому случаю приоделись в одинаковые белые футболки и синие джинсы. Оба принесли по букету – старший вручил мне красные георгины, а малой сунул Мурке под нос пучок полуосыпавшихся одуванчиков, от которых кошка зачихала и убежала на улицу, но к моменту подачи блюд уже вернулась и расположилась возле своей миски, близ стола. Кузька тоже замер в сладостном ожидании своей доли вкуснятины. Наконец все расселись и пир начался. Миски животных я наполнила душистой свежесваренной кашей с мясом, а человеческое меню состояло из пары салатов, нежнейшего картофельного пюре и больших пышных котлет. Для нас с Игорем была открыта бутылка сухого вина, малыш с удовольствием надувался сладкой газировкой, питомцы лакали молочко. Сначала все молча старательно жевали, а когда первый голод был утолён, Игорь заговорил о завтрашнем отъезде. Васька иногда вставлял свои реплики, типа: «А мой велосипед заплём в салае» или «Завтла сходим на лечку?» Я слушала, кивала, а сама постоянно выпадала из разговора, потому что все ждала, когда мои животинки начнут «деликатно» раскрываться перед Игорем, и очень волновалась. На какой-то момент я отвлеклась, вступив в спор, стоит ли перед отъездом заколачивать окна досками и в это время Кузьма, положив лапы на стол и заглянув в тарелку малыша, нахально спросил: «Ты котлету доедать будешь?» Мальчик ничуть не удивился и совершенно спокойно, ухватив двумя пальчиками надкусанный биточек, сбросил его на пол, со словами: «На. Только с Мулкой поделись». Но пёсель, похоже, не услышал последних слов и в одно мгновение слизнул угощение. Возмущенная киса взвыла: «А мне???!» Васька уже тянул с общей тарелки очередную котлету: «Не лугайтесь, я ещё дам». Животные токались боками, привставали на задние лапы и выкрикивали: «Мне бросай, моя очередь» «Нет мне, я главнее». Ребёнок хохотал, а его папа с глупой улыбкой смотрел на меня в слабой надежде, что это я «чревовещаю» голосами животных. Мне оставалось только пожать плечами и развести руки, мол, прости, дорогой, но вот такие дела…  
  
Последняя котлета исчезла в бездонных пастях болтливых нахалов и только тогда они обратили внимание на нашу с Игорем немую сцену. Мой кавалер не упал в обморок, но был сильно ошеломлён. Пёс видимо понял, что «деликатно» донести информацию не вышло и ругнулся с досадой: «Вот чёрт! Извините, уж больно котлеты были вкусные». Сытая кошка цинично-равнодушно вылизывала ногу: «Ничего, пусть знает какой ты невоспитанный». Кузьма возмущенно зарычал и попытался ухватить подругу зубами за хвост, но та ловко вспрыгнула на подоконник, затем в открытую форточку и ехидно дразнясь: «Не догонишь, не догонишь», исчезла в садовой траве, пёс рванулся к двери, Василий выскочил за ним… Игорь неотрывно смотрел на меня широко открытыми глазами: «Что это было? Мы ели салат с мухоморами?» Я положила руку на его крепко сжатый кулак: «Салат был в порядке и теперь ты знаешь нашу тайну». Он долго молчал в напряжении, а потом как будто что-то вспомнив, расслабился и улыбнулся: «А знаешь, когда я был в Васькином возрасте, со мной однажды заговорила на улице собака, выпрашивала пирожок. Я её угостил и мы поболтали. Всё было так естественно, я всегда это помнил, но думал, что мне это приснилось. А могло быть на самом деле…» «Они хорошие, ты привыкнешь. Вон Васька уже привык». «А я ему не верил, – засмеялся Игорь. – Ну надо же!» Он придвинулся ко мне вместе со стулом и нежно обняв прижал к себе: «Эх, заживём!» Игорь потянулся ко мне губами, я счастливо подставила свои, но тут раздался цокот и влетевший в комнату собакен громко поинтересовался: «А что, котлет совсем не осталось?»  
  
(Продолжение, может быть, следует)  
  
*Примечание: Все части объединены одним сюжетом, но написаны по разным конкурсным заданиям.*  
  
=== 18 ===  
*Психика дело тонкое*  
  
Конверт № 14  
  
Цвет: коричный  
Число: 3  
Фраза: Раскрылись пестрые зонтики  
  
Часть 2  
  
Начало [здесь](http://litgalaktika.ru/publ/48-1-0-17050)  
  
Я взрослая девушка, даже очень взрослая. В этом году мне бабахнуло 30, я уже сходила замуж и уже развелась, живу самостоятельно, в собственной квартире, работаю удалённо, по интернету, неплохо получаю… Но мама считает, что меня всё ещё надо контролировать, поэтому регулярно приезжает ко мне с другого конца города и устраивает ревизию. Визиты могли бы быть чаще, хоть каждый день, но я встала на дыбы и установила жёсткий лимит контролирующих набегов – 3 в месяц и точка! Сегодня как раз такой день. Я жду маму и очень волнуюсь. Дело в том, что неделю назад, возвращаясь поздно вечером с девичника моей подруги, я, в приличном подпитии, подобрала на улице и притащила в свою квартиру двух бездомных животин – кошку и собаку. Сама не понимаю как это произошло, мистика какая-то. Один из пунктов моего жизненного кредо, «никаких мужиков, никаких детей, никаких домашних животных», был разрушен на корню. Наутро я конечно одумалась и собиралась вытурить нежеланных гостей, но эта сладкая парочка оказалась говорящей и уболтала меня оставить всё как есть. И вот уже неделю мне нет покоя в собственном доме. Животные, раз уж я теперь всё про них знаю, совсем распоясались. Они болтают целыми днями, не закрывая пасти. Пёс Кузька, почти золотистый ретривер с «дворянскими» корнями, полюбил пялиться в телевизор, громко комментируя любые передачи. Кошка Мурка предпочитает смотреть в окно, сообщая практически обо всех передвижениях по двору наших соседей и их питомцев. Надо отдать должно и признать, что польза от моих новых питомцев тоже есть. Они приносят мне попить, когда я работаю за компом, вполне сносно наводят порядок в доме, могут пожарить яичницу или сварить пельмени и конечно развлекают меня разговорами. В еде оба неприхотливы, сухой корм устраивает обоих, и с прогулками всё разрешилось как нельзя лучше: Мурка оказалась домоседкой и довольствуется лоточком с наполнителем, а Кузьке достаточно открыть дверь, он гуляет самостоятельно, так как всю жизнь прожил в нашем дворе, в качестве общедомового пса и знаком с каждым жителем. Я и раньше видела с балкона, как этот лохматый весельчак скачет на детской площадке, как малышня липнет к нему, обнимают, гладят, шепчут что-то, приподнимая большое висячее ухо… Кузька, радостно общаясь с ребятней, послушно сидит, лежит, служит, подает голос, выпрашивая конфеты и печеньки, а с некоторыми, самыми мелкими, ещё и разговаривает, теперь я это точно знаю. И ничего – мелкие друзья даже не удивляются таким способностям пёселя, ведь они каждый день слышат и потому верят в сказки, где все животные болтают почём зря. Вот и сегодня наш золотистый друг уже больше часа носился по двору. Наблюдавшая за ним с балкона Мурка не выдержала и вдруг заорала, подражая моему голосу (быстро научилась, зараза): «Кузя, домой!» Бегающий в это время пёс резко затормозил, выпустил из зубов небольшой мячик и бросился к подъездной двери. Не знаю кто его пустил, но через минуту он уже корябал дверь нашей квартиры, просился внутрь. Я открыла и дисциплинированный жилец проскакал в ванную, мыть лапы. Чистота в квартире была одним из жёстких правил, требующих беспрекословных исполнений. Мурка тоже метнулась в ванную, соскучилась видать. «Нагулялся?» – с некоторой ехидцей спросила она. «А тебе что, завидно? – отреагировал Кузьма. – Вышла бы тоже, размяла косточки». Мурка презрительно зашипела: «Вот ещщщё…» и, задеря пушистый хвост трубой, с независимым видом вернулась на подоконник. «В наш подъезд входит какая-то тётка с большой сумкой и синими волосами». – возвестила она. «Это мама!» – охнула я и заметалась по квартире, проверяя всё ли в порядке. «Смотрите у меня, ни слова по человечьи! И вообще, спрячьтесь куда-нибудь и не показывайтесь» – напутствовала я своих питомцев. «А она к нам надолго? – забеспокоился Кузька, укладываясь у телевизора и пододвигая к себе пульт. – У меня сейчас «Охота и рыбалка» начнётся, буду смотреть и могу не сдержаться». Я показала ему кулак и бросилась в прихожую, потому что звонок уже нетерпеливо тренькал. Быстро задвинув кошачий лоток под обувную тумбочку и натянув на лицо улыбку, я распахнула дверь. Мама ввалилась в квартиру тяжело дыша, с огромной сумкой наперевес: «У вас лифт не работает». – протопала на кухню и плюхнулась на жиденький табурет. Чуток отдышавшись она стала деловито доставать из сумки «гостинцы»: банки с вареньями и соленьями собственного производства, лоточки с запеканкой коричного цвета и котлетами, и еще большую рыбину горячего копчения… На запах с балкона притопала Мурка и с ходу запрыгнула на стол. «Что это! – взвизгнула мама. – Откуда это? А ну брысь!» – и замахнулась на кошку палкой сервелата. «Тишшше, тишшше! – зашипела пушистинка. – С умао сошлао?» Мама вытаращила глаза, схватилась за сердце и стала хватать ртом воздух. Мурка прониклась и бросилась наливать стакан воды: «Вот, выпейте». Мама медленно приняла стакан, сделала глоток и стала заваливаться на бок. Я подхватила её, не давая упасть и приговаривая что-то успокаивающее. Только чувства стали возвращаться к ней, как из комнаты, процокав когтями, высунул большую башку Кузьма: «Вы чё тут орёте? Телевизор смотреть не даете, а там баскетбол начался!» – возмущённо зарычал он. «Кто играет?» – на автомате спросила Мурка, обмахивая маму газетой. «Как всегда – наши с ненашими». – ответил собакен и вернулся в комнату. Мама окончательно выключилась и рухнула на пол, благо тут не высоко. Мурка едва увернулась от отлетевшей табуретки и махнув лапой ускакала на балкон. Я схватила телефон и набрала 03.  
  
Скорая приехала на удивление быстро, минут через десять. Пока ждали врачей, мама не подавала признаков жизни, а я сидела рядом, на полу, и держала её за руку. Животным моё волнение не передалось. Кошка дремала на балконе, собакен «болел» за наших. Кстати, довольно громко: «Шайбу! Шайбу! Ну кто так бьёт? Эх, мазила! Шайбу!» – доносилось из комнаты. «Вообще-то это баскетбол. – осадила я ярого болельщика. – И вообще, я просила спрятаться и сидеть тихо, а вы что?» «Ладно». – проникся пёс, нажал лапой на пульт и поцокал в прихожую, открывать прибывшей «скорой». Я не успела его перехватить. Когда выскочила из кухни, увидела, как по стенке прихожей сползает молодая врачиха, а Кузьма, изображая Карлсона, крутится возле неё, пригавкивая: «Спокойствие, только спокойствие». Вскоре врачиха начала приходить в себя, приоткрыла глазки, а тут и Мурка подоспела с очередным стаканом воды: «Выпейте». Эскулапка глупо хихикнула и снова вырубилась, а я взорвалась: «Вы что творите, беспредельщики? А ну быстро оба в кладовку и сидеть там тише мыши, иначе вылетите отсюда оба и навсегда!»  
  
За долю секунды пронеслось: «Вжик! Вжик!». Две живых молнии влетели в маленькое помещение для хранения и захлопнули за собой дверь. Наступила тишина. Первой зашевелилась мама. Поморгав глазами, она что-то вспомнила и взглянула на подоконник, где раньше сидела Мурка, но там стоял только горшок с каким-то экзотическим растением, на котором недавно раскрылись пёстрые зонтики странных цветов. Вместе с мамой мы привели в чувство молоденькую врачиху, убедив её, что это всё магнитные бури, оттого и глюки. Врачиха померяла давление маме, мне и себе (у всех было повышенное), выдала всем по таблеточке и любезно предложила маме подбросить её до дома на карете «Скорой помощи». Когда все были уже на выходе, из-за узкой двери кладовки высунулся Кузька, наверное хотел попрощаться с гостями, но я вовремя втиснула его башку назад и закрыла дверь на задвижку. Второго явления болтунов неподготовленному зрителю мои гости не перенесли бы.  
  
Помахав рукой отъезжающей скорой я вернулась в квартиру и выпустила своих арестантов. Оба, виновато понурив головы, разошлись по любимым местам – Мурка на окно, Кузька к телеку. А я пила на кухне чай и думала, что работы мне с ними непочатый край, их ещё воспитывать и воспитывать, учить и учить, но, кажется, я к этому готова. Отставив пустую чашку я улыбнулась и громко позвала: «Народ, мамину рыбу пробовать будете?» Поразительно, как быстро передо мной возникли две довольные, ожидающие вкусняшки, морды. Кузьма вовсю мёл хвостом, а Мурка переливчато мурлыкала: «Будем конечно».  
  
Продолжение [здесь](http://litgalaktika.ru/publ/48-1-0-17122)  
  
*Примечание: Все части объединены одним сюжетом, но написаны по разным конкурсным заданиям.*  
  
=== 19 ===  
*Ошибка 550*  
  
Конверт № 21  
Цвет: серебристый  
Число: 550  
Фраза: Она довольно милая  
  
Ариша уже была готова выпорхнуть из квартиры по своим важным девчачьим делам, как звякнул ноут, оповещая хозяйку, что на почту пришло письмо. “Да ну его, – подумала девушка, – потом прочитаю.” Однако, неуёмное женское любопытство взяло верх: “Гляну одним глазком, может, ответ на резюме пришел”. Нужно честно признаться, что работодатели не становились в очередь за право иметь в своем кадровом составе такого ценного сотрудника, как выпускница факультета искусствоведения.  
  
– Эта специальность вымерла вместе с динозаврами, – как-то вынесла приговор аришиной профессии соседка-математичка, прямая и по характеру, и по стати, словно отрезок от А до В. – Лучше диплом свой засунь подальше и рассылай резюме в офисы больших компаний. Там всегда молодые смазливые мордашки нужны.  
  
Ариша взглянула на себя в зеркало. Ну да, она довольно милая, с правильными чертами лица, ладной фигуркой и длинной русой косой. Зеркало отражало особу двадцати годочков с упрямо вздёрнутым носом, солнечными веснушками и умеренным макияжем. Одежда на девушке была подобрана со вкусом, без присущего нынешней юности перебора. “Ну всё, я готова,” – подумала Ариша, но вспомнила о письме.  
  
Распахнув створки ноутбука, девушка кликнула мышкой на входящие. Адресат нового послания ей был не известен. Мысли закопошились, рисуя большое здание из стекла и бетона, в которое вместе с потоком сотрудников завтра утром вливается в рабочий ритм и она, Ариша…  
  
“Сейчас из квартиры не выходи. Это опасно. Выйдешь через 20 минут”, – было написано в открывшимся письме.  
  
– Что за бред! – воскликнула девушка, с размаху захлопнув ноут. – Дурацкие шутки, и тот, кто это послал, тоже дурак.  
  
То ли от злости, то ли от волнения в горле пересохло. Пришлось перед выходом заскочить на кухню попить воды. Там почему-то резко запахло газом. Ариша проверила все краники на плите и большой общий кран на трубе. Вроде, всё в порядке. Запах, как появился, так и улетучился. Девушка пожала плечами и направилась к входной двери, за которой послышалась какая-то громкая возня. Вдруг с резким звуком распахнулась балконная дверь. Ариша побежала в комнату. Ветер гулял по столу, перебирая листки и роняя их на пол. Через открытый проём стали явственно слышны звуки улицы. Ариша вышла на балкон. Она увидела, как из подъезда двое полицейских выводят и сажают в машину какого-то мужчину. Толпа жильцов осталась громко обсуждать происшедшее.  
  
Выходя из подъезда, Ариша столкнулась с соседкой-математичкой:  
  
– Ну вот и мы сподобились, – соседка вносила ясность в непонятную ситуацию. – И нас маньяк посетил. Видела? Его только что на твоём этаже скрутили. Говорят, он в подъезд за Настей из квартиры, что напротив твоей, зашёл. За ней и в лифт проник. Девчонка из школы возвращалась. Подружка увидела этого чужого мужчину, что за Настей увязался, ещё издалека. Она милицию-то и вызвала. А что говорить, нынешняя молодежь – не мы, долго не раздумывает. Молодец, подружку спасла. Говорят, его давно ищут.  
  
До самого вечера у Ариши из головы не выходило странное письмо и не менее странное совпадение его содержимого с окружающей действительностью. Кто бы мог это письмо написать? Ничего более правдоподобного, чем тайный воздыхатель из дома напротив, на ум не приходило. С этими мыслями девушка и заснула.  
  
Прошла неделя. Ариша познакомилась в супермаркете с симпатичным парнем. Слово за слово, решили встретиться сегодня вечерком и посидеть в кафе. Настроение с утра остановилось на отметке “эйфория”, как это всегда бывает у девушек перед свиданием. Воображение унесло Аришу в заоблачные дали. Она уже более получаса сидела над раскрытым ноутбуком с блаженной улыбкой и механически читала статью о выставке маринистов, не воспринимая из нее ни слова. Опуститься на землю заставило сообщение о новом письме по электронке:  
  
“На свидание не ходи, не порти настроение. Не подходит этот парень тебе. Он обманщик”.  
  
– Ну уж нет! Я не позволю тебе вмешиваться в мою личную жизнь, кто бы ты ни был! – выкрикнула Ариша прямо в лицо неугомонному ноутбуку, отчего его серебристый, всегда сверкающий облик даже заметно потускнел.  
  
Девушка вышла на балкон и стала всматриваться в окна дома напротив. Она старалась вычислить того, кто мог видеть её комнату и отправлять эти письма. Стоп! Но ведь этот кто-то не знал, что она познакомилась с парнем в супермаркете и что на сегодня у них назначена встреча… Значит, этот кто-то тоже был в магазине и слышал их разговор. Всё просто!  
  
Приближалось время рандеву. Ариша надела самую любимую сиреневую блузку, выигрышно сидящие на её фигурке джинсы и, показав ноутбуку язык, помчалась навстречу своему счастью. Парень из супермаркета уже ждал её на ступеньках кафе с букетом ромашек.  
  
– Привет! Это тебе.  
  
– Привет! Спасибо. Ты, наверно, почувствовал, что я не люблю всякие там розы, – немного смущаясь, произнесла Ариша.  
  
– Пойдем в кафе или погуляем?  
  
– Нет, сегодня у вас ничего не выйдет, потому что вы отправитесь по домам, – металлический женский голос донесся из-за угла, а ещё через несколько секунд молодая женщина с перекошенным от злости лицом напала на Аришу сзади, больно дёрнув за косу.  
  
– Оксана, остановись! Это не то, что ты подумала, – пытался образумить разбушевавшуюся даму парень, но его голос только добавил огонька конфликту.  
  
– Ах ты зараза, сколько ещё я тебя буду вылавливать с девками? У всех мужья как мужья, а тут…  
  
Пока внимание женщины отвлеклось на парня, Ариша решила сбежать от греха подальше. Было обидно. Очень обидно. Она ведь и знать не знала, что парень женат. В растрепавшейся косе застряла головка ромашки.  
  
– Хорошо, что не розы подарил, а то сейчас шипы из лица выковыривать пришлось бы, – нервным смешком Ариша подытожила неудавшееся свидание.  
  
Дома она разрыдалась. Ну что за невезение: с кем ни познакомишься, так или духовный урод, или женатик! Ноутбук, всё ещё обижаясь на несправедливые дневные упрёки, чуть слышно известил о новом письме.  
  
“Ярославна, отставить слезы! Тебя же предупреждали, чтобы не ходила на свидание, но ты же у нас упрямая. Завтра поступит предложение о работе. Ты его прими. Это – твоё”.  
  
Ярославна! Так её называл только папа. Нет, по-взрослому её звали Арина Николаевна. А Ярославна? С этим связан маленький эпизод из их с папой отношений. Однажды, когда она, девчонка-подросток не получила желанную вещь (уже и не вспомнить, какую), Ариша дала рёву. Папа посмеялся, что она, такая большая девочка, пускает слёзы в три ручья. Тогда Ариша гордо произнесла: “Это не слёзы. Это плач Ярославны”. С тех пор, стоило только заплакать, Ариша превращалась в Ярославну. Папочка! Как же тебя не хватает.  
  
Ариша села на диван, положила на колени ноутбук. Его купил папа перед тем, как лечь в больницу. Он чувствовал, что вряд ли вернётся домой, слишком тяжёлая напасть на него свалилась. Поэтому и квартиру на Аришу переписал заранее, и распоряжения оставил в ящике стола. А в больнице сказал, чтобы потом обязательно забрала себе ноутбук. Ариша тогда не могла сдержать слёз и только пролепетала:  
  
– Папа не оставляй меня.  
  
– Я всегда буду с тобой. Ты это знай.  
  
Ариша распахнула ноут. От его клавиш шло тепло. Их касались папины пальцы. Девушка решила написать письмо тому, от кого получала такие точные предсказания. Она набрала выскочивший в рамке обратный адрес и быстро отстучала:  
  
“Кто вы и почему пишете мне письма? Давайте познакомимся. Я не люблю общаться с тем, кого не знаю”.  
  
С каким-то внутренним трепетом Ариша нажала клавишу “Отправить”. Но произошло то, чего она не ожидала. На экране появилась надпись: “Ошибка 550”.  
  
– Как это? Такого е-майл адреса получателя не существует?  
  
=== 20 ===  
*Любовь слепа*  
  
Конверт № 12  
  
Цвет: зелёный  
Число: 4  
Фраза: По крайней мере, будешь знать, почему…  
  
  
— Почему ты такая? — со сдержанной нервозностью проговорил он.  
— Какая? С хвостом и четырьмя лапами? — усмехнулась она.  
— Да нет... с этим всё в порядке, — терпеливо парировал он.  
— Тогда что не так? — холодно поинтересовалась она.  
— Ты катастрофически меняешься!  
— Ну и что... Ты тоже меня кое-чем удивляешь.  
— Правда? Странно, — и он слегка задумался.  
А она продолжила:  
— Не делай вид, что ничего не понимаешь! Просто мы оба полюбили желаемое. Так бывает… А действительность стала раскрываться только сейчас.  
— И что? Ты разочарована? — с опаской поинтересовался он.  
— Не совсем. Но надо признаться, ты далеко не идеал. Хотя я пока удовлетворена... А вот ты, видимо, нет!  
— Да...но... как тебе сказать. Мне не нравится, что ты... постоянно ешь и толстеешь.  
— Ах, вот в чём дело! А мне не нравится, что ты занят непонятно чем! — возмутилась она, не переставая жевать зелёный лист. — Так смирись с тем, что все открытия ещё впереди! Я... стану бабочкой!  
От неожиданности он вздрогнул, выпуская из лап только сформированный комочек будущего навозного шарика.  
— Да-да! По крайней мере, ты будешь знать, почему я постоянно ем и толстею!  
  
=== 21 ===  
*Пока всё идёт хорошо...*  
  
Конверт № 16  
  
Цвет: перламутровый  
Число: 1965  
Фраза: Пока всё идёт хорошо

*Что же дальше-то будет... А? © А. Н. Толстой "Приключения Буратино"*

Пока всё идёт хорошо...  
  
"Пока всё", – пробубнил Дуремар, засыпая на ногах от усталости, опрокинул в канаву позади себя тысяча девятьсот шестьдесят пятое ведро, наполняемое раз за разом жижей пополам с илом, и в изнеможении свалился набок тут же: в мокрую траву возле самой кромки черепашьего пруда, заросшего по берегу камышом.  
  
"Пока!" – хитренько улыбаясь во все свои три остренькие зубастые челюсти, попрощалась пиявочка со знакомым дождевым червяком, отпала от жестяного ведра и, плавно выгибаясь и распрямляясь, на присосках поползла в сторону сладко сопящего, ненавистного её сердцу гирудотерапевта, самоучки-лекаря.  
  
"Всё хорошо...", – поминутно напоминала себе более чем трёхсотлетняя черепаха Тортилла, замерев от жары посередине уютного тёплого водоёма, надеясь, что до долговязого дуралея, храпящего сейчас на бережке, когда-нибудь дойдёт понимание бесполезности поисков золотого ключика, давно подаренного ею смышлёному мальчишке.  
  
"Пока всё хорошо", – с жаром шептала лиса Алиса на ухо глуховатому коту Базилио в то время, когда они укромно расположились в густой тени от деревьев, поднимающихся к небу сразу за будкой кассы театра, открывающего сегодня первый сезон; шептала – о привлечении новых лопухов с древесными мозгами из числа выстроившихся за билетами на премьерный спектакль в очереди, извивающейся, как небывало длинная борода бывшего владельца кукол-марионеток.  
  
"Всё?!" – прохрипел в жёсткие усы, топорщащиеся в разные стороны, Карабас-Барабас, сгорбившись на полу в углу директорского кабинета неинтересного уже никому в городке балагана; в бессильной злобе разжал кулачища, из которых выпала семихвостая плётка, и затряс огромной головой с запутанными космами неопределённого цвета, поводя из стороны в сторону давно нечёсаной всклокоченной бородищей, фыркая шишковатым носом и уставясь в противоположную стену бессмысленно выпученными глазами.  
  
"Идёт?" – кокетливо наклонив милую головушку с волнами голубых кудрей, спрашивала Мальвина у не сводящего с неё влюблённых глаз поэта, крутясь перед зеркалом в новеньком светло-синем кружевном платьице, отделанном белыми рюшами, розовыми атласными лентами и серебристыми полупрозрачными капроновыми бантами.  
  
"Всё идёт!" – почти не дыша, не отрывая взора, с немым восхищённым изумлением любовался Пьеро хорошенькой куколкой, своей возлюбленной: её голубыми локонами, лазурным цветом глаз, неправдоподобно густыми ресницами, аккуратными ушками, малюсеньким носом и полуулыбкой слегка капризного рта; обладающей при ангельской внешности необыкновенно твёрдым характером и несгибаемой волей.  
  
"Пока всё идёт хорошо", – довольный Буратино подытожил в мыслях предварительные результаты дружного труда маленькой, сплочённой в лишениях и борьбе труппы, и послал в гримёрку Арлекина с Артемоном поторопить ведущих актёров грядущего кукольного представления для выхода на сцену зала, уже битком заполненного зрителями.  
  
"Хорошо!" – с восторгом продолжал и продолжал, вращая усами, тараторить неугомонный говорящий Сверчок, почётный гость, усаженный на лучшем месте в первом ряду, и так громко при этом стрекотал перепонками перламутровых надкрылий, что почти заглушал благодарные аплодисменты щедрых зрителей.  
  
"Идёт хорошо!" – на радостях соблазнял поздним вечером в таверне счастливейший папа Карло своего старинного приятеля Джузеппе, столяра по прозвищу Сизый Нос, предлагая опрокинуть – за несомненный будущий мировой успех театра "Молния" – одну за другой чарочку малиновой настойки, в прошлом безвозмездно позаимствованной из чужого чуланчика его, как когда-то казалось, непутёвым сыном.  
  
=== 22 ===  
*"К Элизе!"*  
  
Конверт № 5  
  
Цвет: золотистый  
Число: миллион  
Фраза: А пусть не выделяется!  
  
В этот день Лизушка проснулась в солнечном настроении: ведь она сегодня будет выступать по телевизору!  
  
Она не очень волновалась. В свои семь лет она уже много раз выступала в концертах родной музыкалки, экзамены даже сдавала, но это было уже привычно. А тут будет концерт с названием “Конкурс юных талантов”. Ну, слово “конкурс” она ещё, правда, не очень понимала, но это же концерт, где будут выступать разные дети, и всех будут показывать по телевизору. Учительница сказала, что смотреть сможет миллион зрителей – это же здорово!  
  
Мама для этого концерта даже сшила ей длинное платье с золотистыми блёстками, в котором она похожа на настоящую принцессу. Она, примеряя его, любовалась собой в большом зеркале и громко пела свою самую любимую песенку, в глубине души считая, что эта песенка для неё, хоть знала, что на самом деле, Чайковский написал её для своей маленькой племянницы, тоже Лизы:  
  
Мой Лизочек так уж мал, так уж мал…  
  
Она в пять лет подобрала на рояле песенку про Лизочка, после этого родители и решили отдать её учиться в музыкалку.  
  
А сегодня она в длинном платье будет играть на сцене “К Элизе” Бетховена. Выучила она всё так, что и во сне, наверное, сможет сыграть!  
  
Большой зал дружно хлопал. Интересно, это за то, что хорошо сыграла, или за красивое платье?  
  
Поклонилась, как учительница научила, и убежала за кулисы. А там Наташка из их музыкалки, которая старше на два года, вдруг больно ущипнула Лизу.  
  
– За что? – удивилась стоящая рядом незнакомая девочка.  
  
– А пусть не выделяется! Выпендривается, платье у неё золотое!  
  
Лизушка заревела. Ей ведь так нравилось это платье, и она сама себе нравилась в зеркале…  
  
Но тут пришла нарядная тётенька и сказала, что Лизу приглашают снова. Взяла за руку и, наскоро вытерев ей слёзы, повела плачущую девочку на сцену. Раздались громкие аплодисменты. И тут дяденька с длинной седой бородой, похожий на Деда Мороза, объявил, что Лиза заняла первое место, и протянул ей красивую бумагу с надписью “1-е место”. Потом погладил Лизу по головке и ласково сказал: “Молодец! Ведь это Бетховен для тебя специально написал, он же сам надписал ноты :”К Элизе!”  
  
=== 23 ===  
*Лошадки*  
  
Конверт № 6  
  
Цвет: ультрамарин  
Число: 15  
Фраза: Это всё равно, что залезть...  
  
Пятый день в Коста Рике ушёл на очередной переезд. Сперва привычный уже кораблик под привычным беспросветным дождём; потом маленький автобус-развозка.  
В путёвке нам обещали 101 бассейн с тёплой чудодейственной водой у подножья какого-то вулкана, и эта обещанная Мекка туризма согревала наши с дочкой сердца робкой надеждой, что можно будет скинуть где-нибудь обрыдшие дождевики и поплавать. Только бы не пошел дождь. Сонным голосом я пыталась объяснить своему приунывшему было дитёнышу, что джунгли потому и называются по-английски "рэйн форест" (дождевой лес), что по ним беспрестанно барабанит дождь. А вот в других районах - дожди не так уж часты и заранее унывать незачем.  
  
В Коста-Рику меня заманило яркое, никогда не заходившее за тучи солнышко на глянцевых страницах туристических проспектов. Муж настоял, чтоб шестилетнюю дочь я взяла с собой: должен же кто-то присматривать за сумасбродной супругой! Я, правда, проявила редкое благоразумие, взяв экскурсионный групповой тур по местным достопримечательностям. Путёвка, по моему постсоветскому представлению, подразумевала автобус, набитый в основном сердобольными тётушками средних лет, знающих всё обо всех с первого дня знакомства, и готовых поделиться советом в случае непредвиденного ЧП. В том же автобусе, по идее, должен был быть и гид, который не позволит взбалмошной мамаше затеряться с ребёнком в джунглях.  
  
Групповой экскурсионный тур в итоге обернулся набором бумажных ваучеров на запланированные заранее мероприятия, гостиницы и такси, подвозящее нас к тому или другому транспорту. У каждого экскурсанта был собственный, Бог весть кем разработанный маршрут, и горе тому, кто с него случайно собьётся! Опоздание поутру в фойе гостиницы могло привезти к тому, что рассерженный таксист укатит прочь, не взяв пассажира, просроченный ваучер окажется недействительным, а нам придётся "догонять" собственную группу в лице нас же самих, пересекая чужую страну уже на собственном, невесть где и как найденном транспорте.  
  
Сердобольные тётушки средних лет, изредка встречаемые нами на перевалах из гостиницы в гостиницу, как и мы были искренне напуганы возможностью перепутать автобус, потерять свой багаж и сбиться с пути; им явно было не до советов. Предыдущая стоянка встретила и проводила нас плотной непроницаемой завесой ливня, вдобавок, мы едва не утонули в непролазной грязи во время экскурсии. Оставалась лишь мечтать о солнышке из проспектов.  
  
В городке, куда нас завезли в итоге, дождя, действительно, не было. Общей столовой - тоже; туристов, как и ожидалось, разбросали по разным гостиницам. Перед походом по местным точкам общепита, я полюбопытствовала у дежурной в регистратуре, чем в местных палестинах можно себя занять до вожделенных бассейнов. Лучезарно улыбаясь милая девушка привела мне недлинный перечень местных развлечений: поездка к жерлу вулкана на автобусе, поездка к какому-то супер знаменитому висячему мосту и конный поход к близлежащему водопаду. Мою дочку поездка на автобусе к вулкану мало вдохновила, а вот лошадки...  
  
Дочка буквально с младенчества обожала катание на лошадках. Недалеко от нас, в Грифитс-парке, с незапамятных времен существовал небольшой закуток, где детей катали на пони. Самых маленьких - на крохотном пятачке, где понурые лошадки привязанные к деревянной крестовине специальной карусели, покорно месили грязь, бредя по кругу под малолетними седоками; дети чуть постарше могли объехать раз или два огромный стадион под присмотром инструктора; подросткам разрешалось нестись вокруг стадиона галопом. Развлечение было не очень дорого и абсолютно безопасно. Моя кроха до настоящего галопа ещё не доросла, но считала себя опытной наездницей: я посадила её на пони где-то в её полтора года. Взрослым кататься на пони не разрешали, но судя по детскому восторгу, катание на лошадках было занятием не трудным и даже могло принести какое-то удовольствие. В любом случае, почему не попробовать, тем паче, что завтрашнее приключение больших сложностей не предвещало: та же милая девушка в регистратуре пообещала большую туристическую группу из желающих, супер-опытного экскурсовода и смирных небольших лошадок, привыкшим к самым неопытным любителям верховой езды. Это не говоря о том, что по прогнозу погоды нас ожидало яркое солнышко в безоблачном небе, а в конце пути - потрясающий водопад, поглазеть на который съезжались туристы не только из Коста Рики но и со всех концов света.  
  
С утра за нами примчался пыхтящий дымом драндулет, доставивший нас на ферму с лошадками. Погода вовсе не обещала стать солнечной: по небу ползли рваные тёмные тучи, из которых вот-вот могла хлобыстнуть вода, но я предусмотрительно прихватила сумку с надоевшими нам дождевиками, а дочка щеголяла в своих резиновых сапожках. Она, по непонятному детскому капризу, не желала с ними расставаться: дай ей волю, она бы в них и спала. Но тут, в Коста-Рике, это пристрастие неожиданно пошло нам на пользу.  
  
Наша появление на ферме вызвало небольшой переполох. Дочку тут же потащили осматривать всех имеющихся в наличии животных, а для меня привели огромного гнедого жеребца с много говорящим именем Голиаф. Я с некоторым сомнением оглядела седло на уровне моей головы, куда, по идее, мне нужно было взобраться, но с помощью ящика, объемистой бочки для дождевой воды и пары мускулистых работников непосильная задача была как-то решена. Тут из-за пристроек выехало и моё сияющее дитя, верхом на такой же мощной, как мой Голиаф, кобыле.  
  
В Коста-Рике довольно странное представление о больших туристических группах: наша состояла из меня, дочки и сына местного фермера лет пятнадцати. Солнечная погода по Коста-Рикски, солнечна лишь в проспектах: едва мы отъехали от фермы зарядил привычный уже дождь. Мои блекло синие джинсы тут же потемнели, и мокрая ткань цвета глубокого ультрамарина едва ли не сразу начала натирать кожу в местах их соприкосновения ног с седлом и телом лошади. Да и сами ноги вскоре отчаянно заныли из-за неестественного для них, растопыренного положения; ездить в автомобиле - не в пример приятнее и удобнее.  
  
Довольно скоро я поняла, что ни вожжи, ни короткие испанские команды из короткого инструктажа, данного нам на ферме перед путешествием, для наших буцефалов мало что означали: возможно им не нравился наш русский акцент. Но испанское гиканье нашего гида лошади понимали превосходно и слушались его беспрекословно. К сожалению, моя дочка выучила на инструктаже слово, означавшее "рысью", а перемещение рысью ей почему-то нравилось куда больше, чем шагом. Она то и дело кричала "Рысью", инструктор, желая ей угодить, издавал соответствующий клич, и к моим мучениям добавлялась ещё и непереносимая тряска, отдававшаяся болью не только в растёртых ногах, но и в позвоночнике. Единственным спасением было привстать на стременах и ехать стоя, но от этой непривычной позиции мышцы ног начинали отчаянно ныть. Пацана, нас сопровождавшего все эти мои страдания только забавляли, и "рысь" повторялась довольно часто, не смотря на мои возражения.  
  
Поездка, если честно, нравилась мне очень мало. Пейзаж поначалу казался на редкость однообразным и унылым - сплошной луг, с редкими группками деревьев своеобразной местной породы - ветви их росли практически горизонтально, параллельно земле; серое безрадостное небо, всё тёмных рваных тучах, из которых то и дело сочилась дождевая вода; покосившиеся сетчатые заборы. Вдобавок, поначалу, я побаивалась свалиться с лошади на землю, покрытую жесткими пучками травы, пробившимися сквозь неровные ноздреватые камни. Путь к водопаду оказался долгим, да и затея любоваться водопадом под интенсивным дождём меня уже не привлекала: я была сама как бы в эпицентре этого водопада. Но дочка моя сияла от восторга, и я мужественно терпела все сопряженные с путешествием неудобства.  
  
По дороге нам пришлось вброд форсировать небольшую речушку: спуск к ней по почти отвесно- наклонной мокрой глине меня впечатлил довольно сильно. Ноги моего Голиафа заметно скользили, мой немалый вес вряд ли способствовал балансированию над пропастью. Конь с заметным облегчением пошёл таранить воду, когда до неё добрался. Я, увы, обрадовалась ненадолго: стремена лошади вместе с моими кроссовками тут же захлестнуло речной волной, а я совсем не собиралась их мыть. Резиновые сапоги дочурки оказались куда уместнее, да и река до них не доставала, в силу ее малого роста.  
  
К водопаду лошади не подошли. К нему вела длиннющая многопролетная лестница, по которой предстояло долго спускаться, а у самого ее начала стоял небольшой сувенирный магазинчик. Я с трудом сползла с моего коня и, подхватив ребёнка, заглянула во внутрь магазинчика. Малышка тут же прилипла к значкам и бусикам; водопад как таковой ее совсем не интересовал: к красотам природы она всегда проявляла редкое равнодушие. Я же, напротив, помнила, что именно ради этой местной достопримечательности мы затеяли опасное приключение на лошадках; мне хотелось всё же взглянуть на водопад хотя бы одним глазом. От верха лестницы, к сожалению, самого водопада было не видно; раздавался лишь шум...  
  
Инструктор любезно согласился покараулить моё чадо, и я, перепрыгивая через ступеньки помчалась вниз, радуясь тому, что перемещаюсь наконец-то на собственных ногах: оказывается это удивительно комфортабельно, по сравнению с перемещением верхом. Примерно минут через пятнадцать на противоположной стороне обрыва показалась и белая пенящаяся лента падающей вниз воды, а встретившаяся по дороге пара возвращавшихся туристов пояснила, что дорога вниз займёт не меньше часа, а назад - как минимум часа полтора: лестница довольно крутая, в чём я уже и сама убедилась: от меня, под моим дождевиком уже валил пар. Оставить ребёнка на полтора часа под присмотром пятнадцатилетнего парня (самого похожего на ребёнка) было немыслимо, и бросив прощальный взгляд на водопад, я повернула обратно. Как выяснилось, решение было верным и своевременным: девочку я нашла замурзанную и залитую слезами. Как объяснил мне её невольный "нянь", она расшалилась и упала.  
  
Пора была возвращаться. Даже мысль о необходимости взобраться на моего бравого коня вызывала у меня ужас: так ныли растёртые в кровь ноги. Я бы с удовольствием пошла домой пешком, но расстояние предстояло довольно внушительном: мы и на лошадях, то и дело срывавшимся в рысь, ехали чуть ли не пол дня. Между тем удобной для посадки на лошадь бочки в зоны видимости не было. Я пору раз попыталась допрыгнуть до висящего на уровня носа стремени, но неудачно: это всё равно, что залезть залезть на Монблан без оборудования для скалолазания. Мой инструктор был слишком мал, чтобы поднять меня на руках на уровень седла. Он на минуту зашёл в магазинчик и вернулся в сопровождении кассира и какого-то сердобольного посетителя. Втроём они кое-как взгромоздили меня на лошадь, иначе я бы куковала там до сих пор. Но к острой боли в израненных ногах добавился и острый стыд за свою неуклюжесть: конный спорт явно был придуман не для меня.  
  
Обратный путь новых впечатлений казалось не сулил: та же речка, та же равнина. Лошади наши слегка расслабились: им предстояло приятное возвращение в стойло со стогом сена в награду за труды праведные. И в предощущении предстоящего отдыха моим Голиафом овладело игривое сладострастное настроение. Кобылу моей дочери звали Белла - Красотка. Ничего особо красивого я лично в ней не находила, лошадь - как лошадь, громадина вдобавок! Но мой Голиаф был о ней другого мнения. Стоило нам остановится, он тут же возобновлял заигрывания со своей пассией, то бишь старательно тёрся носом о её нос и моей многострадальной ногой о её круп. При этом ногу, зажатую между двумя мускулистыми лошадиными телами, разве что не расплющивало; на мои окрики конь не реагировал, да мальчишка-проводник якобы их не слышал: его забавляли мои беспомощность и неопытность. В момент самой острой боли, я попыталась рукой отодвинуть от себя кобылу. Она окинула меня долгим, внимательным и явно недобрым взглядом и неожиданно понеслась галопом прочь с удивлённым ребёнком на спине.  
  
По восковой бледности, залившей смуглое лицо мальчишки проводника, по его резким испуганным окрикам, по тому, как резво он рванулся вслед за беглянкой, я поняла, что моему детёнышу грозит нешуточная опасность. Но кинуться на помощь ребёнку я не смогла: мой Голиаф лениво щипал траву и не думал слушаться поводьев. Мне оставалась лишь наблюдать за приближавшейся драмой. Красотка, сломя голову, неслась к ближайшему от нас дереву. Нижняя ветка его, как мощная рука, протянута был на уровне головы кобылы. Сиди я на спине этой обезумевшей лошади, меня бы просто вынесло из седла и разбило о корявые острые камни, устилавшие землю. Но мой уникальный ребёнок, по счастью, - не я. В тот момент, когда несущая смерть или увечья ветка должна была коснуться груди малышки, моя дочь резко откинулась назад и практически легла на спину лошади. Пыльные листья проскользнули в двух сантиметрах от задранного к небу нежного носика, а через несколько минут наш инструктор поймал мятежницу и хорошенько отходил её вожжами.  
  
- Мама! - восторженно возопило моё сокровище, одарив меня пылким взглядом восхищённо сиявших глаз, - Ты видела? Лошадка повезла меня настоящим галопом! Красотка - умничка! Красотка - хорошая лошадка! - нежно заворковала она, ласково гладя голову чудовища, едва её не убившего.  
  
Я думаю, что наш инструктор хорошо понял всю гамму чувств, отразившемуся в этот момент на моём лице. Ему всё же было уже 15, а не шесть, как моей дочке. Боюсь, что он несколько подсократил программу нашей поездки и направился прямо на ферму, причём шагом, не переводя лошадей в рысь. Он был чрезвычайно предупредительным в последние минуты нашего знакомства: ждал что я наябедничаю его папаше. Я не наябедничала. Но и чаевые дала минимальные.  
  
=== 24 ===  
*Кто бы мог подумать*  
  
Конверт № 15  
  
Цвет: палевый  
Число: 2099  
Фраза: Мой тайный талант...  
  
Часть 1  
  
Тротуар под ногами вибрировал и дыбился, фонари на столбах вдоль дороги горели исправно, но бессовестно двоились, хрущевские пятиэтажки за ними плавно покачивались . Или это я покачивалась и вибрировала, когда возвращалась домой с очередного девичника.  
  
Последняя из трех моих закадычных подруг сошла с ума и решила добровольно сдаться в рабство мажорного красавчика. Начиналось мероприятие довольно скучно, но после пары бокалов шампанского девочки оживились и начали выдавать последние новости своего бытия. Невеста Настя нахваливала любимого, серьёзная Ольга выдавала подробности воспитания своего годовалого сынули, пока ещё бездетная Светка в любом рассказе девочек находила аналоги со своим любимым питомцем – минипигом Борюсиком. Он и умный, как Настин жених, и потешный, как Ольгин малыш, и даже как я любит пялиться в монитор компа. Это потому что я, одинокая и бездетная, могла делиться с товарками только новостями, почерпнутыми из интернета, где торчала всё свободное время. Вообще-то тема каждой была не очень интересна для остальных, но шампанское, как всегда, удачно сглаживало это обстоятельство и через пару часов мы уже заинтересованно обсуждали заплетающимися языками мои интернетовские новости, искренне дивились интеллекту Светкиного хряка и до слёз умилялись историям про Ольгиного безобразника.  
  
Возвращалась я покачиваясь, но в весёлом расположении духа, довольная тем, что несмотря на мои твёрдые убеждения чайлдфри, энималфри и закоренелое мужененавистничество, вечер прошёл нескучно и даже интересно. Свернув с дороги к своему дому я притормозила. До моего подъезда можно было пройти или длинно по тротуару, или коротко через газон, мимо мусорных баков. Правду говорят, что алкоголь лишает рассудительности, но придает решительности – я двинула напрямик! Уже через несколько шагов я пожалела о своём решении, замучавшись вытаскивать длинные шпильки из мягкого грунта, но было поздно. Мало того, возле мусорки меня мотнуло и я машинально ухватилась за край грязного бачка, вымазав руку чем-то липким и вонючим.  
  
С чувством глубокого омерзения я трясла злополучной ладошкой и оглядывалась – обо что бы её вытереть. Двор, в свете достаточно ярких фонарей, был пуст, лишь невдалеке, сразу за баками, сидело что-то небольшое и мохнатое. Оно внимательно смотрело на меня, потом медленно двинулось навстречу и вопросительно произнесло: «Мааам?» Я выдохнула – это всего лишь кошка, не люблю их, но эту можно погладить и заодно вытереть об нее руку. Не очень порядочно, но, как говорится «аля гер ком а ля гер», все средства хороши. Я наклонилась к животному, протянула руку и кошка тут же прыгнула мне на грудь, стала тереться о подбородок и счастливо затрещала. «Мам… Мам…», то и дело взмуркивало животное и меня, пьяненькую, накрыла эта внезапная лавина ласки. В другое время я бы, наверняка, брезгливо отбросила помойную тварь, а тут, забыв про измазанную руку, прижимала к себе, как родную. Через минуту я уже давила пальцем на кнопки домофона – 2099. Дверь щелкнула и приоткрылась. Готовая войти со своей новообретенной питомицей в подъезд, я вдруг услышала: « А как же я?»  
  
Резко оглянувшись я не увидела никого, кроме знакомого общедворового пса Кузьки, который лежал под лавочкой, смиренно устроив большую башку на толстых лапах. «Допилась…» – констатировала я и вновь повернулась к домофону. « А как же я?» – еще проникновеннее прозвучало сзади. Снова обернулась. Кузька уже сидел передо мной, пронзительно смотрел в глаза и мёл хвостом по тротуару. Честно говоря я не на шутку струхнула. Руки опустились, но кошка не упала. Она крепко, как репей, держалась коготками за мой шерстяной кардиган и продолжала урчать. «Кузь, это ты сказал?» – теряя самообладание спросила я тонким голосом. Собакен важно кивнул и вновь уставился на меня. «Ну заходи» — я обреченно распахнула подъездную дверь и мы всей честной компанией ввалились внутрь.  
  
Просыпалась я тяжело. Во рту было сухо до шелеста языка по нёбу, в голове вместо мозга лежал большой округлый кусок боли, на душе скребли кошки. «Кошка!» – начали приходить воспоминания о вчерашнем возвращении домой. «Кузька!» – еще вдогонку. «Может это был обычный кошмар?» – с надежной подумала я и медленно приоткрыла один глаз. Прямо передо мной, у дивана, свечками сидели два палевых индивидуума. Увидев, что я проснулась, кошка довольно заурчала и мякнула: «Мааам». Кузька замёл хвостом и, кажется, вовсю лыбился. Я зажмурилась. Значит не приснилось. Я действительно вчера приволокла в дом двух бездомных тварей. Надо собраться с силами, подняться и выставить их за дверь. Послышались звуки: цоканье когтей по паркету на кухню, хлопок холодильника и обратно «цок-цок-цок». Я вновь приоткрыла глаз. Довольный Кузька аккуратно держал в зубах запотевшую бутылочку минералки. Выхватив её я буквально сорвала крышечку я влила в себя всю спасительную влагу, до капли. Полежала пару минут с закрытыми глазами и только некультурно громко, но дико облегчительно отрыгнув газики, села на диване. Во рту посвежело, боль из головы не ушла совсем, но стала терпимой. «Спасибо, Кузь. – проскрипела я. – Ты умный пёс. Вчера мне даже показалось, что ты разговаривал, вот я набухалась». Хвост ещё быстрее замотался из стороны в сторону, а большая башка, как бы соглашаясь, пару раз кивнула. Удивляясь собачьей сообразительности я потрепала Кузю за ухом. Кошка, ревниво сощурясь, моментально прыгнула мне на колени, подставляя себя для поглаживания и требовательно провозгласила: «Мааам, а меня?» Мне показалось, что я ослышалась. Смешно получилось. Погладила и кошку, потом пересадила её с колен на диван и пошла в душ.  
  
Упругие струи контрастного душа почти полностью смыли похмельный синдром. Голова уже не болела. Растираясь махровым полотенцем я даже напевала, одновременно выстраивая в сознании алгоритм дальнейших действий: сейчас выйду, выставлю за дверь нежеланных гостей, пошарю в холодильнике на предмет что-то пожевать и залягу «болеть» под какой-нить сериальчик. Выйдя из ванной я принюхалась – со стороны кухни тянулся слюновыделительный аромат свежепожаренной яичницы и шкворчало. В недоумении я сделала пару шагов в направлении подозрительных звуков энд запахов, и остолбенела – перед плитой, на задних лапах, стоял Кузьма, рядом, на столе, сидела кошка, в сковороде исходили соком два жареных яйца. Пёсель повернул ко мне башку и гавкнул: «Ешь!», а кошка мякнула: «Вкууусно».  
  
Когда я очнулась, голова снова болела, но уже не с похмелья, а от ушиба. Оказалось, что я грохнулась в обморок и теперь лежала наполовину в маленькой кухне, наполовину в коридоре. Кошка с собакой суетливо накладывали мне на лоб мокрую тряпку и тихо переругивались. «Чего тебя понесло с ней разговаривать? – ворчал Кузька. – Нельзя же так сразу!» «Ты первый начал!» – шипела кошка. Они заметили, что я открыла глаза и замолчали, вытаращившись на меня и ожидая моих действий. В их нечеловеческих глазах было столько человеческих чувств: опасения, что выгонят, стыда, что напугали, надежды, что прощу и оставлю. Кряхтя я поднялась с пола и обреченно констатировала: «Ладно, оставайтесь пока. Но сначала мыться!» – и приглашающе распахнула дверь ванной. Кузьма в два прыжка заскочил в ванну, кошка шагала медленно, нехотя… Намыливать маргиналов пришлось по нескольку раз, потом вытирать полотенцами и сушить феном. Все санитарные экзекуции животные выносили без радости, но стойко – надо, значит надо. В результате оказалось, что эти двое вовсе не палевые. Кошка явно отдавала в рыжину, а Кузьма очень походил на золотистого ретривера, хоть и с «дворянской» примесью. После «бани» мы все проголодались, а потому отправились на кухню, где я слопала пресловутую яичницу (кстати неплохую, только не солёную), а своим новым питомцам открыла баку тунца и почистила шесть сосисок, единственное, что нашлось в холодильнике. Сытые и довольные мы вернулись в комнату. Я улеглась на диван, кошка угнездилась у меня в ногах, а Кузьма рядом, на полу.  
  
«Поговорим? – предложила я. – Вот интересно, вы на самом деле разговариваете или слышать вас это мой тайный талант?»  
  
Животные переглянулись. «Вообще-то мы умеем говорить по вашему, – тихо порыкивая начал пёс. – Но делаем это крайне редко, в основном с детьми или с пьяными». «Они даже если разболтают, то кто им поверит-то? – захихикала кошка. – Кстати, меня Муркой зовут. Знаю, что банально, но мне нравится, так что уж будь добра…» «Хорошо, буду, – согласилась я. – Но уж и ты будь: в обувь не гадить, диван не драть, оправляться в лоток. Кстати, надо купить в зоомагазине». «А мне поводок. – вскинулся Кузьма и тихо добавил, – и мячик, если можно». «Будет тебе и мячик, и косточка». – улыбнулась я. Ревнивая Мурка сразу забеспокоилась: «А мне игрушку?» «Так, ша! – прекратила я «раздачу слонов», – Вообще-то я сказала «оставайтесь ПОКА», посмотрим, как вы будете себя вести, а то бысто отправитесь восвояси!» Новобранцы притихли и задумались, а я включила ноут и стала смотреть ролики о домашних животных. Опыта-то у меня никакого, а, как говорится: назвался хозяином – соответствуй.  
  
Продолжение [здесь](http://litgalaktika.ru/publ/48-1-0-17121)  
  
*Примечание: Все части объединены одним сюжетом, но написаны по разным конкурсным заданиям.*  
  
=== 25 ===  
*Желание*  
  
Конверт № 23  
  
Цвет - серый,  
Число - тысяча,  
Фраза - в каждой избушке свой домовой  
  
- Вот ведь какую волшебную забаву ты себе отыскал, Славка… - протянул задумчиво дед Тимофей, поглядывая на внука, который устроился рядом и вертел в руках причудливую палочку, необычайно гладкую, будто отполированную, скрюченную наподобие восьмерки, и, заметив недоумённый взгляд мальчика, продолжил, хитро прищурившись, - Ты, милок, похоже, метку его обнаружил…  
- Чью, деда? - не понял внучок, нахмурив выгоревшие на солнце рыжеватые брови. Конопатое румяное лицо ребёнка, казалось, было любовно расцвечено солнечными лучами, словно акварельными мазками бога.  
- Батюшки домового…- усмехнулся старик и широкой пятернёй пригладил редкую сизую бородку, - Тысячу, значит, он так метит - тысячу пропущенных желаний... Ага… Да и подкидывает хозяевам знак, что время пришло. Раз ты его заветный клад открыл, значит твоё желание исполнять будет нынче.  
- Деда, - разволновался внук и в его незабудковых глазах вспыхнуло неподдельное любопытство, - А как он узнает про моё желание? Я с ним встретится должен и попросить, да? И где его найти? Он страшный? Ничего плохого мне не сделает и точно все исполнит?  
- Ну, Славка, забросал вопросами. - рассмеялся старик, - Да откуда же мне про то знать? Я ведь его не видел никогда, просто легенду слышал в детстве от старших, вот и тебе рассказал. В каждой избушке свой домовой. Может, неправда, а может, верно. Вот и посмотрим, сбудется ли. Ты пока угомонись. Давай лучше в лес за берёзовыми ветками сходим, надо для баньки веников приготовить. Да находку свою спрячь от чужих глаз.  
  
Дед Тимофей, кряхтя, поднялся с завалинки и протянул внуку узловатую ладонь, приглашая за собой. Славка ловко вскочил, засунул палочку за пазуху и схватил деда за руку. Через минуту старый и малый скрылись в лесной чаще. Какое-то время был слышен звонкий мальчишеский голос, но вскоре он стих.  
  
Большой дымчатый кот с рваным ухом и белой отметиной на груди в виде знака бесконечности, сидевший за поленницей и внимательно наблюдавший за людьми, лениво потянулся, зевнул и затем издал странный хрюкающий звук, похожий на хихиканье. После чего деловито почесал задней лапой за серым ухом и медленно растворился в воздухе.  
  
В лесу Славку сразу очаровало птичье многоголосие, он завертел кудрявой головой по сторонам и начал рассматривать порхающих пташек. Какое-то время мальчик пытался насвистывать похожую мелодию и даже воспроизвести птичий щебет. Но у него ничего не получалось. Тогда ребёнок подошёл к одной из неженок-березок, прижал ухо к её белёсому с чёрными вкраплениями стволу, словно пытаясь услышать сердцебиение, и несколько мгновений, замерев, стоял, потом вздохнул, погладил ствол и уселся на пригорок под деревом. И тут же внимание Славки отвлекла божья коровка, неведомо откуда появившаяся на рукаве его рубахи.  
Дед Тимофей всё дальше уходил от внука, бормоча какие-то прибаутки и наставления. Он был уверен, что мальчик последует за ним, как делал это всегда. Но Славка был слишком увлечен. И в самом деле жучок, который спокойно полз по нему, был необычно крупный и чёрные точки на его красно-бурой спинке располагались в форме горизонтальной восьмерки. Славка поднес загорелую руку к обветренным губам и начал шептать, горячо и радостно: «Божья коровка, лети, лети на небо, там твои детки…»  
  
В этот момент произошло необъяснимое - божья коровка раскрыла крылья и взмыла в воздух, как и просил мальчик. Но с каждым взмахом крылышек она всё больше увеличивалась в размерах, и вот уже этот гигантский жук был размером с двухметрового великана. Чудище стало описывать круги над головой изумлённого Славки и наконец плавно и что удивительно - бесшумно приземлилось рядом с мальчиком. На этом чудеса не закончились. Насекомое начало изменяться, трансформируясь во что-то до боли знакомое. Через мгновение перед Славкой предстал взъерошенный кот с человеческим лицом.  
  
Кот удовлетворённо хмыкнул, наслаждаясь произведенным эффектом, потом важно откашлялся и сказал:  
- Ну-с, молодой хозяин, что выбрали? Желание одно, предупреждаю. Стоит хорошенько обдумать, но времени у вас одна минута. Только палочку мне верните, вам она без надобности…  
У Славки перехватило дыхание. Он покачал головой, словно пытаясь стряхнуть наваждение, а потом ответил срывающимся от волнения голосом:  
- Так это вы - домовой? И палочка, правда, волшебная?  
  
Огромный дымчатый кот раздосадовано поднял изумрудные глаза с палевыми прожилками к небу, затем опять вперил взгляд в лицо Славки и сухо подтвердил:  
- Да, я личной персоной, так что выбрали? Времени осталось полминуты. Палочку…  
Дрожащими руками мальчик достал сучок из-за пазухи, протянул в лапы домовому, приблизил губы к его порванному уху и прошептал что-то…  
Тот выслушал внимательно, взглянул на Славку с уважением, наклонил лобастую голову в знак согласия и исчез в серебристой дымке.  
  
Славка махнул рукой вослед призрачному видению и поднялся. До него донёсся хриплый крик деда. Старик обнаружил пропажу ребёнка и торопился вернуться назад. Смешно подпрыгивая и прихрамывая на правую ногу, он быстро ковылял, по-старчески болезненно охая. Увидев внука целым и невредимым, дед с облегчением перевел дыхание, достал носовой платок из кармана летней куртки и вытер побагровевшее лицо, на котором от переживаний и быстрой ходьбы проступили капли пота.  
  
Славка радостно подбежал к нему и, тормоша за рукав, затараторил:  
- Деда, а я с батюшкой домовым встречался, желание загадал… Он добрый!  
  
Старик нахмурил косматые брови и, тяжело переводя дыхание, пробормотал, пытаясь придать дрожащему голосу строгую окраску:  
- Послушай, дружок, я же не могу за всем уследить, бегать мне тоже тяжело, сам знаешь - нога не позволяет, не уходи от меня далеко, здесь места глухие… Не только домовой может показаться… Завтра мамка за тобой приедет, надо, чтобы ты цел и невредим был, вот оно как…  
  
Завтрашний день наступил слишком быстро, Славка не успел наговориться с дедом, обсуждая до мелочей подробности встречи с домовым и слушая стариковские воспоминания о юных годах, проведённых в этом доме. До глубокой ночи они перешёптывались. Дед то и дело вставал с лежанки и укрывал одеялом беспокойного внука, лежащего на скрипучем диване, убеждал угомониться и готовиться ко сну. Но тот никак не хотел засыпать. События дня будоражили. А тут ещё дед просил никому не рассказывать про встречу с домовым, взял с внука честное слово… Напоследок же надо было выплеснуть эмоции ребёнку…  
  
Мама приехала первым рейсовым автобусом. Она вбежала в покосившуюся избу, обняла Славку, мельком кивнув отцу, и тут же собрала вещи сына. Некогда было. Рейсовый автобус стоял только полчаса на конечной остановке в их деревушке и потом сразу отправлялся назад в город.  
  
Вскоре они уже сидели в душном, пропахшем бензином салоне и махали деду на прощание рукой через мутное стекло. Когда автобус тронулся, Славка увидел, как дед Тимофей вытирает слезу с морщинистой щеки. Сердце мальчика вдруг сжалось до боли, он рванулся было к старику, но мать удержала его крепким объятием и отрицательно покачала головой. Славке до тошноты захотелось крикнуть, протестуя, и зареветь, но он сдержался.  
  
Через месяц, вернувшись домой из школы, Славка увидел мать, сидевшую у окна и глядящую вдаль. Мальчик удивился её раннему возвращению с работы и странному молчанию. Он подошел к ней и заглянул в лицо. Покрасневшие глаза женщины были мутны и печальны.  
- Дедушка пропал… - тихо произнесла мать и обняла сына.  
- Как пропал?! - не поверил Славка, - Там же домовой, он не позволит… Я же…  
Мать с тревогой взглянула на сына:  
- Ты о чем, милый мой? Дедушка ушёл в лес за грибами неделю назад, так и не вернулся. Всей деревней искали, да где там, вокруг болота и гиблые места.  
Славка затопал ногами и упрямо закричал, сжимая от злости кулачки:  
- Он жив, жив! Как ты не понимаешь! Я загадал, чтобы он жил долго-долго, как я! Он там, там, там…  
Голос ребенка постепенно утих, мальчик уткнулся в колени матери и зарыдал, всхлипывая от обиды и потрясения. Мать зашикала, поглаживая ему спину и покачивая: - Тшшш, тихо, родной, может быть, может быть…  
  
Прошла осень, промелькнула морозная зима, очаровала ароматами цветущих растений весна и вновь наступило лето.  
Славка с мамой приехали в опустевший дедовский дом. Мать хотела подготовить дом к продаже, но сын так категорично отверг ее предложения, устроив недельный бойкот молчания, что она согласилась сохранить старую избу. Но все нуждается в уходе. Пришлось ехать ради генеральной уборки и просто по старой памяти – помянуть деда.  
  
Они долго стояли на крыльце, не решаясь войти в горницу. Наконец, мать переступила порог и начала наводить порядок, отмывая посуду, пыльные углы, покрытые паутиной, и выбрасывая старые вещи. Славка подошел к завалинке, где они обычно коротали вечера с дедушкой, и начал по привычке искать веточку, чтобы рисовать на песке.  
  
Вдруг сзади послышалось шуршание. Мальчик оглянулся и увидел большого дымчатого кота с человеческим лицом. Тот внимательно смотрел на него и ждал.  
- Обманщик! - не выдержал взгляда домового и выпалил сгоряча Славка, замахнувшись кулаком на кота, - ты обещал, а сам, а сам…  
- Я исполнил ваше желание, хозяин, - фыркнул домовой, и протянул записку мальчику.  
  
Славка с недоверием взял помятый листок и начал читать расплывшиеся от дождя буквы, написанные дедовской рукой. Там были слова благодарности и приклеенная фотка смеющего мальчика, у которого были такие же глаза, как у деда…  
- И кто этот парень на фото? Стоит у дома, похожего на дедушкин, только нового, - взволнованным голосом произнёс мальчик, - И за что меня благодарит?  
- Вы меня удивляете, хозяин… - буркнул кот-домовой, - Вы же хотели, чтобы дед жил так долго, как вы сами… Вот и пришлось отправить старика в детство… Но вам хода в его прошлое нет. Желание исполнено…  
  
Кот чинно встал на задние лапы, отвесил поклон изумлённому Славке, потом лихо повернулся вокруг себя и растворился в воздухе.  
  
===