

П а р а д
П л а н е т
у
П о э з и я

сборник стихов – победителей
поэтических конкурсов «Литгалактики»



Литгалактика

Составление – Ирина Архипова
Дизайн – Виталий Музуров

Парад планет. Поэзия – Литгалактика,
2023. – 90 с.

В сборник вошли стихотворения –
призёры конкурсов, прошедших на сайте
«Литгалактика» в пятое полгода полёта
(18.01.2023 – 17.07.2023).

I. Планета X

Планета X – самая загадочная в Литгалактике.

Это планета непредсказуемых проектов, конкурсов и игр. Никто не знает заранее, куда и когда полетит в очередной раз Планета X, кто поведёт её в путь – не менее загадочный мистер Икс или кто-то из экипажа, какой именно маршрут будет предложен участникам и что от них потребуется.



Конкурсы Планеты X:

Вне рамок – серия анонимных конкурсов, в которых нужно написать стихотворение по одной из заданных картин.

От 8 до 12 серия анонимных конкурсов, в которых нужно написать стихотворение по заданию (ограничение строк в стихотворении – от 8 до 12).

Поэтический поединок – серия парных поэтических конкурсов, в которых нужно написать стихотворение в соответствии с заданием.

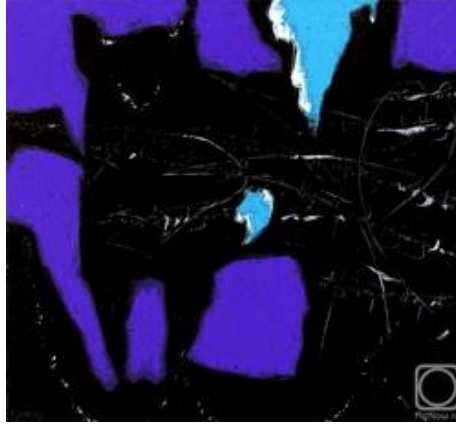
Без масок – серия неанонимных конкурсов с различными заданиями.

В поисках клада – серия конкурсов, в которых участникам нужно найти клад, зная лишь отправную точку – точку Икс и объект поиска.

Первый ветреный – первый конкурс серии конкурсов, в которых можно «проветрить» старые стихотворения, соответствующие двум условиям: формальному и субъективному

Вне рамок. Конкурс 15

Ночные стихи
Алексей Лис



художник Александр Олигеров

А все стихи подобны кошкам,
ты не находишь?

Они приходят
на немножко,
потом уходят.

А ночью светятся глазища,
мелькают тени.

Для них слова – всего лишь пицца,
прыжок – и съеден
очередной набор иллюзий,
хвостатых строчек,
где рифма завязалась в узел
на память.

Впрочем,
не каждый вспомнит, что там было
в ночном концерте.

А утром побредёшь уныло
от жизни к смерти.

Вне рамок. Конкурс 16

Витают дымка синевы
Ninzy



художник Роман Величко

Витают дымка синевы
в туманно-призрачном овале...
Скажите мне, а вы? А вы
о прошлых жизнях вспоминали?

5

Моя – воздушна и светла,
как луч на красочных полотнах.
Я раньше бабочкой была
наивной, милой, беззаботной.

Казалось, доля хороша –
порхай себе в тенистых чащах...
Ютилась хрупкая душа
в ажуре крылышек изящных.

Тонул в цвету мой милый дом,
а сад такой, что встретишь редко,
и вся увитая плющом
восьмиугольная беседка...

Летала как-то над столом,
накрытым к завтраку небрежно:
печеньем, маслом, каймаком,
кофейной парой белоснежной...

Над чашкой веял аромат
мешая сказочное с былью.
Я опустилась наугад,
боясь обжечь о запах крылья.

Глубокий вдох, ещё чуть-чуть...
Слабею в ароматной бездне,
и вот, счастливая, лечу
из рая сада в рай небесный.

Блаженства сладкого вкусив
и вы проснулись бы едва ли...
Скажите мне, а вы? А вы
о прошлых жизнях вспоминали?

Вне рамок. Конкурс 17

Многоточие
Елена Ланина



художник Александр Скулкин

Не спеша чуть дыша пробудилась свеча –
танцовщица в ночи – хороша, горяча!
Повела тонким огненным плечиком

Пламень рук воедино сложив на груди,
зашептала: – Иди же скорее, иди!
Мой таинственный, Богом отмеченный!

Ясноликий избранник искусен и юн –
откровение туго натянутых струн,
беззастенчивость ласки настойчивой!

Зарождалась в изгибах, вздымалась, неслась
необузданно-яростно дикая страсть,
наслажденьем пытая отточенно!

Скрипка всхлипнула...
Замер на пике смычок.

Истекала свеча:
– хорошо...
 горячо...
 таю...
 счастлива...
многоточие...

Вне рамок. Конкурс 18

Пёрышко
Ninzy



художник Ася Белова

8

Было или не было, где-то вдалеке,
утонуло сизое пёрышко в реке.
Лёгкое, пушистое – вроде не должно...
А поди ж ты, кануло к камушкам, на дно.
Не на берег солнечный, не на узкий плёс,
чьим-то крыльям, видимо, тяжело пришлось.
Может кто-то целился птице под ребро,
выпустил свинцовую огненную дробь,
ранил птаху сизую, чёрная душа!
Разлетелись пёрышки, в воздухе кружась.
И одно отбросило на речную гладь,
там водой, как кровушкой, стало набухать.
Тяжелело, бедное, от своей беды,
опустилось в омуты голубой воды.
Птичью нестерпимую яростную боль
пёрышко на доньшко унесло с собой.
Выровнялась птаха и встала на крыло,
позабыла страшное – было и прошло.
И всего, подумаешь, где-то вдалеке,
утонуло сизое пёрышко в реке...

Вне рамок. Конкурс 19

*** («Счастье – так просто!...»)

Marara



художник Галина Кудряшова-Табачковская

Счастье – так просто! Счастье – оно про то,
Что пасторалью светится сквозь столетья.
Аист-лелека над хатой совьёт гнездо.
В хате заплачут, потом засмеются дети.

9

Детские будни – с запахом молока,
Взрослые будни – запах лугов и хлеба.
А над лелекой – белые облака,
Кто-то, взбивая сливки, заляпал небо.

Что ещё скажешь? Трудно простым словам
Выразить полно то, что светло и свято...
Счастья вам, люди! Мирного неба вам!
Мирного неба выросшим аистяткам!

Вне рамок. Конкурс 20

Звездочёт
Ирина Архипова



художник Игорь Майков

10

Нам чёрно-белый звездочёт
судьбу пророчил:
счастливых дней наперечёт
и много прочих.
И нет цветных карандашей,
очки прозрачны.
Сегодня наш последний рейс.
Сгореть – так страшно...
Сгореть в любви не от любви –
от безучастья.
А звездочёт нам говорил:
возможно счастье.
Но слишком много черноты,
не зебра – космос.
В нём заблудились я и ты,
спасаться поздно.
Почти закончен кислород.
Заснуть – и точка.

Смеётся чёрный звездочёт:
прогноз был точным.

От 8 до 12. Конкурс десятый

Вздох весны

Марина Юнг

Чувствуешь – ветер сегодня совсем другой?
То он горчит на губах, то медово-сладок.
Небо февральское нынче в косых заплатах,
но лоскуток вдруг откроется голубой...

А на закате уже первый клин замечен,
дальше их будет всё больше... Домой, домой!
Завтра, взглянув на проснувшийся город мой,
вешнему шуму окно распахну навстречу.

Чу?

Галка Сороко-Вороно

Чудесный пирог испечёт баба Люда:
На праздник создаст кулинарное чудо!
Событие нынче: у нас именины
У внучки любимой, у маленькой Нины.
Разлегся пирог горделиво на блюде!
Чуть-чуть колупнуть – от него не убудет.
Ведь запах пьянящий, и хочется очень
Отъесть от шедевра хотя бы кусочек...
Все в кухню спешат: посмотреть бы на чудо!
Накрыто салфеткой заветное блюдо...
Я тоже кусочек отведать хочу!
Но блюдо – пустое... Где Чудо? Где Чу...?

От 8 до 12. Конкурс одиннадцатый

безумное
Алексей Лис

Сегодня ночь особенно тиха.
Бессонница не вяжет свитер грусти,
распустит в нить безумного стиха,
её отпустит.

И полетит душа моя на свет
Твоей любви, что этот мир простила
за всё, за всех, за боль и «Бога нет».
И отпустила.

От 8 до 12. Конкурс двенадцатый

Дорожное
Ирина Архипова

В каждом колёсном стуке: «дождись, дождись»,
в каждой звенящей ложечке: «сколько можно?..».
Снова снега растаяли – тает жизнь,
поезд несётся к станции Безнадёжье.

Мимо летят картины цветных лугов –
разве бывают в жизни такие краски?
Стал мне привычен мир, где туман лилов,
тусклое солнце в дымке и воздух вязкий.

Взять карандаш, прочертить бы иначе путь,
чтобы тянулись рельсы к перрону Чудо.
В каждом колёсном стуке: «забудь, забудь»,
в каждой звенящей ложечке: «не забуду».

Ключ
Алексей Лис

У меня есть ключ к неизвестным дверям,
он лежит в кармане. На всякий случай.
Кто-то, видно, спешил, обронил, потерял.
Я нашёл золотой, странный, сложный ключик.

Иногда мне кажется: всё прошло,
Словно я потерялся, а найден не был
ни в кармане брюк, ни на карте слов.

Говорят, душа – это ключик к небу.
Говорят, стихи – способ мир понять,
не рифмуя страх к пустоте и тучам...

У меня есть ключ к неизвестным дверям.
Пусть лежит в кармане. На всякий случай.

От 8 до 12. Конкурс тринадцатый

СКВОЗЬ
Алексей Лис

Мне снится море и пустынный берег,
вдали какой-то дом, как часть пейзажа,
дым из трубы, мешающий поверить,
что никого здесь нет, что нет здесь даже
меня, смотрящего на волны строчек,
не пойманных никем, не спетых всеми,
а в небе кружат птицы многоточий...
Я просыпаюсь
как песок
сквозь время.

Вина
Ирина Архипова

Свою вину мне не испить до дна.
Стакан всегда наполовину полон.
Долей до кромки терпкого вина,
разбавь его своей щемящей болью.
Она войдёт в мою густую кровь,
по капле просочившись сквозь мембрану
усталой памяти. Осколки двух миров
врастут в незаживающую рану.
И в каждом отразится наш закат,
рассыпав зайцев солнечных по полкам.
Их не поймать и не вернуть назад.
И пить вину мне долго... Очень долго...

От 8 до 12. Конкурс четырнадцатый

Не те слова
Ирина Архипова

Сон мягким был и сладким, как нуга.
Пришли дожди, и небо стало серым.
Смотрю в окно – ни радости, ни веры...
И холодом несёт от очага.
Угас очаг в каморке на холсте,
и ключик золотой давно утерян.

Прости. И дай нам каждому – по вере.
Прости... Слова, наверное, не те...

Поэтический поединок – 1

Время
Елена Картунова



Всюду часы. Время – хищная птица,
кормит потомство секундами жизни...

Надо же было такому присниться!

16

Сон, растревожив, растаял неслышно.
Бледный рассвет, размывая потёмки,
ластится к окнам восторженной кошкой.
Нить золотая на облачной кромке
вспыхнула весело солнечной брошкой.

Только картина недавняя гложет:
хищная птица к атаке готова.
С жадным азартом добычу итожа,
пристально смотрит на горы улова.
Ищет особые годы – со смыслом,
чтобы ни дня с пустотой невесомой.

...Перебираю прошедшие числа.
Сколько пропало! без истинной соли –
тех, что исчезли, во тьме оседая.
Время бездарно кормлю бесполезным.

Мчится мгновений безумная стая
и улетает в незримую бездну.

Поэтический поединок – 2

*** («Погода грустила...»)

D Grossteniente Okku

*Детский мой сон был крепок,
звуки паденья капель
мне не мешали.*

(Ю. Левитанский «Воспоминанье о дождевых каплях»)

Погода грустила.
Даже немного плакала,
что жизнь уходит куда-то с каждым шагом...
что Солнце светит как-то неодинаково,
не прогревает подстилки местным нашим дворнягам...

И сны приходят иные, в них нет ни ёлки,
ни Дед-Мороза с мешком сладостей и игрушек,
в них только теплушки стучат по железным дорогам
и мордами дёргают лошади у кормушек.
И капают с крыши вагона кусочки облака,
извёстка крошится и шмякает просто на пол.

17

Мы были. И мы уйдём.
Ни следа, ни облика,
только черта между цифр на плите нацарапана.

Поэтический поединок – 3

Ванильная история

Елена Ланина

В заброшенный сад забрёл одинокий ливень,
цветы напоил, отмыл наливные сливы
и замер, слабея –
в закатных лучах, сражая все взоры статью,
стояла она в ванильном вечернем платье.
– Могу ли я, смею?

Рукою провёл по нежному шёлку, млея
надел ожерелье прозрачной росы на шею –
алмазные чувства.
Признался себе, что «вот, навсегда влюбился!»,
придумывал как в любви объясниться. Лился
изящно, искусно.

И так он был мил, что сил не стало на грозы,
накрапывал, моросил в объятиях розы
а сад заливало...
ванильной истории той финал печальный
мне ветер поведал – нет больше розы чайной.
И сада не стало.

На мёртвый пустырь иногда гроза налетает
И траурных туч клубятся целые стаи.
Прольются и тают...

Поэтический поединок – 4

Дорога к тебе
Людмила Клёнова

Мерным стуком колёс
Пересчитаны шпалы поштучно,
И, змеёй серебрясь,
Изгибается рельсов спина...
Безответный вопрос
Как обычно, молчаньем изучен.
И нарушена связь,
Что уложена в судьбы сполна.

То гарцует вагон,
Словно конь под наездником строгим,
То неспешно скользит,
По-пластунски вжимаясь в изгиб.
И несутся вдогон
Полустанки, вокзалы, дороги...
С этой чёткой стези
Не сойти на иные круги.

Путь ничуть не чужой –
Он от станции к станции длится,
По тоннелям кружа,
Меж разлуками, что впереди.
Он проложен межой –
Близком краткого счастья на лицах –
Хоть на миг, но прижать
Ненадёжное счастье к груди...

Поэтический поединок – 5

Садовый гном
GP

Апельсиново-рыжим казалось в ночи окно,
Налетающий ветер лениво терзал жасмин,
«Господин Попрошайка» – печальный садовый гном,
(Есть ведь гномы в садах, одомашненные людьми) –
Любовался окном, называя его луной.

Ночь нахлынула вдруг штормовой дождевой волной,
Обрывая цветки с «закипевшего» вмиг куста –
Через край белой пеной текли лепестки во мглу;
Не спасти, не укрыть, заковав до утра в хрусталь,
Отнеся под защиту квадратных оконных лун,
Где дожди и ветра – вне закона. Где всё не так.
Огорчение. Слезы. Неверие. И мечта!

Сотни маленьких рук, где лопатой, а где киркой,
Аккуратно копали. Печальный садовый гном
Для жасмина просил под землёй отыскать покой,
А наутро поднять, чтоб зацвёл он погожим днём...

**Ключевая фраза акростиха – «Ангел ночного сада»*

Поэтический поединок – 6

Велосипедное детство
Hellin



21

В детстве казался мир безграничным
и безразмерным – время.
Мы говорили с небом по-птичьи,
не надевая шлема.
Мы открывали тайные царства,
древние, и не очень,
не ожидая лжи и коварства.
...Мир тот разорван в клочья.

Всё ж моё детство не потерялось.
Мы с двухколёсным другом,
(в мыслях, во сне ли?) часто летаем,
птиц запрягая цугом.
Я надеваю яркое платье,
шлейф, дорогие крылья,
и – в облаках возникает фарватер,
звёздной присыпан пылью.
Прянет навстречу белая стая,
Сколько душа весит?..
Но на рассвете сказка растает,
словно в лесу леший.
Утро нагрянет, вспомню опять я,
что мне уже... Впрочем...
Есть у меня яркое платье.
Крылья найду ночью.

*** («Сосуд с вином безумия почат...»)

Татьяна Смирнова



Сосуд с вином безумия почат.
Спасение, защита, опиат...
Хоть не пила, а только пригубила,
Остатки капель на губах горчат.
Наверное, слегка перебродило.
Тоска следит за мною из угла,
Ведёт меня туда, где не была,
И выдаст мне, как видимо, авансом
Изящные и хрупкие крыла,
Наряд а-ля эпохи Ренессанса,
Который неудобен и нелеп,
Как вросший в облака велосипед,
Как глупые ненужные советы.
А чайкам всё равно, который век
Запутался в сетях, какой планеты,
Им всё равно, кто прав, кто виноват,
Им лишь бы только небо криком рвать,
Оплакивать ещё живые души,
Не вынесшие тяготы утрат.
А мне отныне эти крики слушать.

Поэтический поединок – 7

Реалистично фэнтезийное

Бутманова Оксана

Все цветы на первый слух молчат, (с)*
но спроси в лесу любую фею,
так ли тонок розы аромат,
так ли тих раскидистый лилейник?
И она расскажет, что пыльца
разъедает шпигели древних замков,
что не видно края и конца
вечной битве лютиков и злаков,
скрежету сцепившихся корней,
хлюпанью пролившегося сока,
хрусту листьев, звону от ветвей
яростно исхлёстанных осокой.
Как, себе приманивая пчёл,
душат фей и эльфов ароматы.
И подробно объяснит о чём
красных роз кровавые баллады,
марши белых лилий и памфлет
отставных аптекарских ромашек.
Что цветущих молчаливо нет,
тишина – знак срезанных, увядших.

23

**заданная строка (Новелла Матвеева «Кувшинка»)*

Поэтический поединок – 8

Среди хороших тесно

Ольга Клен

Да что же вы заладили: старуха да старуха!
А я вот сколько помню, мне только двадцать пять.
И с кличкой Шапокляк какая-то непруха.
Да разве можно даму так пошло называть?

Ну, в общем, напросились вы! Теперь пеняйте, люди,
На Эдика Успенского и, ясно, на себя.
Я точно гарантирую, что пресной жизнь не будет,
Но гадости я делаю, конечно же, любя.

Скажите, кто б запомнил предобрую девицу?
Хорошими делами мостят дорогу в ад.
Друзей я не имею. Вокруг чужие лица.
Коль гадости не делать, так сам себе не рад!

24

Наверно, все узнали на собственных ошибках:
Кто людям помогает, тот тратит время зря.
А ну-ка спрятать всем глупейшие улыбки!
Я дамочка серьезная. Так дети говорят.

У вас пропал бумажник? Не спорится работа?
За черной полосой нет белой полосы?
Не верьте сказкам, будто вас ночью сглазил кто-то.
Мы с Ларкой порезвились. Не вешайте носы.

Меня не любит Гена, не терпит Чебурашка,
Соседи разбегаются, как будто я их съем.
Одна Лариска-крыска и вечером рюмашка –
Вот все мои подружки. Да преферансик в семь.

Хотите, я исправлюсь? Вот честно-честно-честно!
Хотите, даже пенсию в детдом переведу?
Не верите? И правильно. Среди хороших тесно.
Пойдем, Ларчонок, вытворим сплошную лабуду.

Достоверная биография одной бездетной леди
GP

Читала о себе... Ну, знаете ли, вздор!..
На эту прессу нет управы что ли?
Не женщина-цветок, а тётка-Черномор,
Со взводом крыс бредущая из моря.
«Чёр-р-рт раздер-ри!», как говорила мать,
А впрочем... Нет! К чертям её собачьим:
От нас мамаша съехала с ума,
И я выросла под присмотром мачех –
Гребла совком золу, считала урожай
По зёрнышку. Слыла дитёй приличной...
...А жён отец подолгу не держал –
Раз в год их заменял. И было мне привычно
Ходить рыдать в отцовский огород.
(Там крысу для себя и отловила)
Там фея крёстная дала своё добро
На то, чтоб в полночь принцу я явилась,
И вот он мой – хрустальный башмачок.
Тю-у-у! Вот и... принц! Шокированы оба.
Принц смотрит и бубнит: «Ты кто? Ты чо?!»,
Стал башмачок мне вмиг хрустальным гробом.
Сто лет лежала. Ссохлась. Ну, дела...
И крыса – рядом. Мне ж без крысы скушно.
Но крёстная всё знала и пришла.
(Вот злая фея – сделала старушкой.)
Я в детстве вовсе не носила шляп –
Моль плешь проела. Век в гробу – не хило!
Мой имидж: хулиганка Шапокляк,
Но внутренность осталась детски милой!

Поэтический поединок – 9

Помню...
Людмила Клёнова

Закатных росчерков молебен
Над морем гас и таял...
А вечер был почти волшебен,
Под звёзды улетаю.

И были губы шёлка мягче –
Со вкусом Амаретто,
И никакой другой задачи,
Лишь пить мгновенье это.

Шальных, пьянящих мыслей свита,
Танцующие тени...
Твоей рукой вино налито
В бокалов тонкостенность.

26

*И грань стекла светилась** лунно
Под чутким бликом свечек.
Ночных небес сияли руны,
И Путь простёрся Млечный,

Даруя веру в то, что будет
Прямой дорога жизни...
А утром вновь – дела и будни,
И дождь, что скоро брызнет.

Прольётся осень в законье,
Листвой осыпав плечи...
А где-то в небе мчатся кони
Счастливой нашей встречи...

**строка из стихотворения Александра Кушнера «День рождения»*

Поэтический поединок – 10

О нас
Галья Рубина-Бадьян

*Обещанного три года ждут
(пословица)*

Ну, здравствуй, вот и я. Давно не пишем писем.
Обыденный «привет» достаточен вполне.
А лента бытия несется бегом рысьим,
и нам не до бесед в неразберихе дней.

Ты много обещал – почти золотые горы –
лишь надо подождать до правильных времён.
Об истинных вещах мечтали, фантазёры.
Корректировка дат, мелькание имён...

Мы верили в слова, когда нам было вместе
не больше сорока. А верим ли теперь?
Скажу – халва-халва, и лишь благие вести
слетают с языка и тянутся к тебе.

И ты не нарушай немого уговора.
О бедах – не сейчас. Когда-нибудь, потом.
В окрестных камышах поют лягушки хором
о беззаботных нас, а, может, ни о ком.

Поэтический поединок – 11

Такая любовь
Людмила Клёнова

Как близок далёкий твой северный край
Моей раскалённой пустыне!..
Давнишня наша с тобою игра –
Улыбки и шутки пустые.

И каждый из нас ни за что, никогда
Не скажет тех слов долгожданных,
Которые щедро могли б мы отдать –
Но души страшатся нирваны.

Расписаны жизни. Сложилась судьба
У каждого – так, не иначе.
Курсивом выводит сердечный набат
Меж строчек «Люблю!»... И задача

28

Не выдать ни словом, ни лишним теплом,
Ни голосом, дрогнувшим чутко,
Что помнится... помнится – судьбам назло,
Та вспышка, тот миг, та минутка,

Где дышит надежда – и светится боль.
Но... нет дозволенья обоим...
И что же поделать? Такая любовь
Досталась, мой ангел, с тобой нам...

Прогноз

Татьяна Смирнова

Вновь прогнозы обманули,
Обещав жару в июле.
Ветер северный на взводе,
Хороводы воя водит
У каштановых свечей.
На асфальте тротуара
Пишет дождик мемуары
В миллионы рук курсивом,
Но выходит некрасиво.
Всё сливается в ручей.
Продолжает дождик, пишет
Главы новые на крышах,
На окошках и на стенах.
Но сбивая лужи в пену,
Строки путает вода.
Утверждает ворон старый,
Что дождливых мемуаров,
Редактируемых солнцем,
Прочитать не доведётся
Никому и никогда.

Поэтический поединок – 12

Цикл хокку
Елена Картунова

* * *

В тающих льдинках
слышится песня весны.
Праздник на сердце.

* * *

Струйками пара
тянется к солнцу душа
влажного утра.

* * *

Осень в тумане
прячет позор наготы.
Платье истлело.

Без масок. Конкурс двенадцатый

Когда в свою чернильную постель...

hazef

Когда в свою чернильную постель
Ночь ненадолго город обмакнула,
Вздохнула и спружинила постель,
И женщину изящно изогнула.

Постель по краю рюшами цвела,
И первоснежьем пахло от подушек...
А женщина разделась и легла
На этот первоснег, на эти рюши.

И было ей не до изяществ, нет,
Её не тяготило освещенье,
Ни то, как у постели в восхищенье
Стоял, как перед таинством, Поэт.

31

А он стоял до ломоты в спине
Подобьем лампы мощного накала,
И всё смотрел, как вниз по простыне
Её нога с бедра во тьму стекала.

...А женщине постель была мала,
Она ногой толкала одеяло.
Не от томленья женского толкала –
В двенадцать ночи женщина... спала.

Старость
Marara

Я нынче, как старуха Шапокляк,
В страну любви попавшая без визы,
Вставляющая всюду так и сяк
Репризы.

Из-за реприз у авторов тоска;
Они и беззащитней, и моложе.
Казалось бы, не так слаба строка,
И все же...

Мои глаза безжалостно сухи,
Хоть видят нежность, будто листья в почках,
Когда я разбираю их стихи
По строчкам.

Я понимаю, я – не судия,
Не мне судить, что хорошо, что плохо,
Но в комментариях моих звучит моя
Эпоха.

Я из другой системы бытия:
Моя была угрюмее и проще.
Но голос Бога слышала и я:
Он – общий.

И хоть одна у всех у нас звезда,
И одинаков запах меда в сотах,
В моей вселенной мчатся поезда
В их – звездолеты.

Не так уж важно ямб или хорей
И из каких песчинок образ собран;
Мне кажется и критики добрей
К ним – добрым.

Я радуюсь, что новый мир таков,
Что стало меньше правил и инструкций.
Мне верится, что авторы стихов
Пробьются.

А жизнь – это жизнь

Елена Картунова

Когда еще жить? Лишь сейчас и сегодня.
Всё сгинет однажды. Клинок благородный
рассыплется в прах, как песочный кулич.
Года беспощадны. Их огненный бич
мелькает – и кожа в набросках морщин,
глаза не сияют, и не до вершин.

А каждый сегодняшней день, как вчерашний.
Но вдруг выплывают дворцовые башни
под солнцем нездешним. Небесный хрусталь.
И мчится душа в бирюзовую даль,
где лепишь себя из особенных глин,
и крылья растут, и слеза без причин.

Хватаешь тетрадку и пишешь с натуры
свой мир многослойный. Звучит увертюра
мечты, наполняя загадками день.
Танцуют русалки, скользя по воде.
И веришь в незримую силу чудес...
рассудку и яви притихшей вразрез.

А жизнь – это жизнь, то страшна, то прекрасна.
То вой и разруха, то живопись маслом.
Иконами в окнах рассвет и закат.
Осенние чувства с душой не попад.
Всплакнуть бы, но только не знаю почём
жилетка для плача и чьё-то плечо...

Без масок. Конкурс тринадцатый

На прорезь в тучах наползает лик...

hazef

На прорезь в тучах наползает лик –
Он целится в меня, пронзает взглядом.
Я в немоте...
Я сдерживаю крик...
Не отвернуть лица – он будто рядом...

И вот уже – лоскутиками – синь,
Далёкий гром скользит по горлу неба,
И слышится оттуда:
«Где ты, сын?
Ах как же долго у меня ты не был!
Мой снимок изморщили ветра
(Не верь, мой сын, что не стареют фото).
А под землёй, что тяжка и сыра,
Мой прах истлевшим саваном замотан.
Мне из могильной душной тишины
Не докричатся, и не ждать ответа –
Но я кричу. Уже из вышины:
– Сынок, откликнись!
Где ты...
Где ты...
Где ты...»

...Гроза слабеет. Выцветает лик.
Я всё никак не отойду от шока.
– Не уходи, останься-а!.. – рвётся крик.
– Я жду тебя...
Почти неслышен шёпот.

Без масок. Конкурс четырнадцатый

В коробке жестяной от монпансье...

Галахад

В коробке жестяной от монпансье
Лежат мои сокровища закрыты:
Цветные стекла, мелкие магниты
Значки, копеек тридцать медью битой,
Гремят внутри, когда я по росе
Бегу во двор, проснувшись поутру,
Зажав в ладошке круглую коробку
Туман ещё лежит в посадке, знобкий
Вагонов лязг на близкой сортировке
И пёс соседский влез на конуру.

А дом стоит объятый тишиной,
Лишь солнца луч мазнёт по спящим окнам
Я на скамье сижу в сандалях мокрых
Смотрю вокруг через осколки стёкол –
В зелёный, красный, синий мир цветной.
Суббота, не работает детсад,
Я по привычке вышел спозаранку,
Съел наскоро тарелку сладкой манки,
Набил в карманы круглые баранки
И утру и свободе редкой рад.

А день помчится голову сломя,
Разбив коленку, клею подорожник,
Сачком ловлю кузнечиков и мошек
И целый день по россыпи дорожек –
Попробуй отлови, судьба, меня.
Лишь заалееет в небе солнца край,
Зовёт протяжно по дворам бабуля
И я лечу домой к себе, как пуля...
Ах, память! Ты опять меня вернула
В изгнавший грешных, позабытый рай...

И в том раю всё бегают малыш,
Прижав к груди гремящую коробку,
И утро пьёт туманный воздух робко,
Качается тарзанка на верёвке,
А ты давно не спишь, не спишь, не спишь...

В поисках клада – 2

Заблудившийся сон

Ирина Архипова

На шестой параллели опять заблудился сон.
Всё идёт и идёт по линии, ищет вход
то ли в злую пещеру, где правит седой дракон,
то ли в тайное царство, где радостный мир живёт.
Но не видно нигде ни норы, ни дупла-окна.
Может, сверху видней? Отыскать бы воздушный шар...
Но и шара поблизости нет. Тишина. Луна.
Только изредка где-то в ветвях раздаётся «кар!»
Кто там каркает ночью? Опять мне считать ворон?..
Двадцать семь, двадцать восемь... – конца этой стае нет!
По шестой параллели крадётся желанный сон,
на вороньих чернеющих крыльях летит рассвет...

В поисках клада – 3

В поисках совы

Марина Юнг

Как-то мы с другом, не веря в молву,
в полдень повсюду искали сову.
Видели кошку, ворону, орла,
мимо корова с хозяйкою шла,
пчёлки летали с цветка на цветок,
курицу гнал вдоль забора щенок,
голубь весь день ворковал за трубой...
только совы не нашли ни одной.
Мама сказала: – Упрямые вы,
днём вы нигде не найдёте совы!
Птица ночная живёт в темноте
и не охотится днём, в суете.
– Ясно! – решили мы с другом, – Ну что ж...
Ночью поищем, раз днём не найдёшь...
Звёзды мерцают, кругом тишина,
смотрит насмешливо с неба луна,
оба искателя, как наяву,
в снах удивительных видят сову...

В поисках клада – 4

В мареве
Марина Юнг

На цыпочках к макушке жарких дней
уже подкралось марево июля,
и лето вновь пришпорило коней...
Но всё-таки ещё не промелькнули
недели этой сладостной поры.
В них столько вспоминается родного,
залитый солнцем город и дворы
в шиповнике и кружеве кленовом.
В окне махнёт мне мамина рука,
а там варенье ожидает к чаю,
я, может, нарисую облака,
а может, с папой в шахматы сыграю.
Конечно, долго я не продержусь,
куда мне до него... но на минуту
вгляжусь в глаза. В них и любовь, и грусть,
и чёртики танцуют (шах кому-то).
За руку подержать бы... но пора.
Видение торопится растаять.
Что виновато? Возраст ли? Жара?
Не всё ль равно... капризничает память.

Первый ветреный

Понедельник
Ирина Архипова

Понедельник сырой и холодный, немного скорченный –
ветер ходит по улицам, в лица людей впивается.
Недосмотренный сон под подушку припрятан до ночи,
время вписано в день, разлинованный, словно матрица.

Из кофейно-уютного мира – окно в расхристанный.
Просыпается город. Сегодня он сер и сумрачен.
Мелкий дождь на асфальте неровном чеканит истины,
мысли города ветром, как ветви деревьев, скручены.

На прочерченных узких дорогах машины маются,
подгоняя друг друга и громко крича недоброе,
привнося в будний день беспокойствие и сумятицу.
Горожанам нет дела до мёрзнущих зданий города.

Из квадратных коробок своих переходят в общие,
закрываясь от жизни на восемь часов как минимум.
Согревается город как может: по лужам шлёпает,
завывает в парадных, пытаюсь прогнать уныние.

Он мечтает на крыльях гранитных взлететь над плоскостью
и полмира спустя приземлиться в просторной гавани,
греть гудронные рёбра, забыв о былой неловкости,
и узнать с удивлением: люди совсем не главное...

Осень по расписанию
Hellin

Полдни почти весенние,
Но холодней заря.
Осень по расписанию –
Первого сентября.
Лето умчалось жаркое,
Может, меня поймут:
Если его и жалко мне –
Шесть или пять минут.

Небо такое звонкое,
Осень нежна порой:
Режь кислород на ломтики,
А облака – хоть строй.
Парки цветут улыбками
И разгоняют хмарь.
Осень такая зыбкая...
Всё завершит январь.
Будет по расписанию
Новый и год и век.
Солнце в одно касание
Вдруг не растопит снег.
...Осень, скажи мне, милая,
Сколько отмерил Бог,
Чтоб для себя открыла я
Бабьего лета срок?..
Осень меня не слушала,
В небе неслись года,
Вот бы запомнить лучшее,
Чтобы забрать туда.
Время придёт, на облаке,
Как на ковре, взлечу.
Ну а пока что об руку
С осенью жгу свечу.
Тихой прохладе рада я,
Даже грустя в дождях.
Осенью ярче радуга,
Осенью легче ждать.

II. Планета ТАУКиТА

Планета ТАУКиТА – это особенная планета Тематических Авторских Уникальных Конкурсов и Творческого Авангарда.

Любой зарегистрированный на Литгалактике автор с разрешения экипажа может объявить за свои космобаллы собственный мини-конкурс на любую тему.



Поэтические конкурсы планеты ТАУКиТА:

Кубик Рубика – серия авторских конкурсов Ирины Архиповой.

Пятый элемент – серия авторских конкурсов D Grossteniente Okku.

Конкурс «Мне нравится». Стихи.

Выбор пути. Конкурс «Вольный стих».

Выбор пути. Конкурс «Поэтическое настроение».

ЗООПАРК – серия авторских конкурсов Туранги.

Ура, мультики! – серия авторских конкурсов Туранги.

С Новым годом! – авторский конкурс Туранги.

Проект «ПАС». Серия «Эпиграф» – серия конкурсов стихотворений по эпиграфам авторов Литгалактики.

Экспериментальный конкурс «Небольшой космос»

Выбор пути. Конкурс «Пирожки – 1»

Серия тренингов «100 шагов» – серия игр, развивающих поэтическое мышление

Кубик Рубика. Clover Cube, или Четырёхлистный Клевер

Почтальонка 1941 года
Римма Щемерова

Девчушка-почтальонка, сгорбив плечи,
От дома к дому движется с трудом.
А в сумке плещет горе человечье,
Слезами заливая каждый дом.

И, комкая безжалостный листочек,
Девчонка зябнет, даром, что июль.
Ведь знает – похоронки пара строчек
Разит сердца родных сильнее пуль!

От дома к дому вой, страшной сирены!
Как мину сумку жуткую несёт!
Вошла ко мне...
– Пляшите, тётя Лена!
С улыбкой треугольничком трясёт.

42

ЖИВОЙ!!!

И сразу ноги, будто вата.
Какие пляски – слёзы в три ручья!
Взглянула почтальонка виновато.
Ревёт со мною, милая моя!

– Пойду, тётя Лен,
Петровым их Серёжа
Письмо прислал. Порадую родных.

...

А ведь она на десять лет моложе
Была
всего лишь за день
до войны.

Шагаловское
Виктория Соловьёва

Ты знаешь, страшно совсем немножко,
совсем немножко знобит на крыше.
Ведь ты уже не пантера-кошка,
а, ближе всё же к облезлой мыши.
И не глаза у тебя, а сенсоры...
А кто-то снизу кричит, я слышу,
протяжно: «Ви-и-ка-а...»
Какого цензора...
Я не могу, я латаю крышу.
Но вдруг очнулась, он верно ранен,
Что ж... протянула навстречу руку.
Держу за пальцы, хоть виртуален,
а он вцепился как с перепугу!
Боюсь сорваться, ведь юбка в парус,
такой красивый и нежно алый,
всё тащит в небо. Забавный ракурс:
где купол сердца, как спутник малый.
А этот снизу кричит: «Ты можешь!»
Секундой позже: «Коньяк весь выпит.
А ты такая... Ну, дура всё же!
Я не играюсь, скачи на рыбе...»
– Легко...
О, Господи, да не смотри так!
Что видно сверху?! Асфальтов черти...
Выводят люди своих улиток
и верят в то, что растут медведи.
Держу за пальцы того, кто снизу.
Он видит только как небо режут.
Я не шатаюсь, я по карнизу.
Земля и небо. Я где-то между.

Шестой конкурс серии «Пятый элемент»

***** («Взгляд к одинокому окну – в нём свет не гаснет...»)**

Вячеслав Дворников

Взгляд к одинокому окну – в нём свет не гаснет...
Давно играем, на кону – кусочек счастья.
Мой друг, он не такой как мы, сюда – с Арктура,
Земной не знает кутерьмы и смотрит хмуро.

Там просто настоящий рай среди тёплых будней,
Всё, что захочешь, выбирай и сразу будет.
Текут спокойно, без забот, их жизнью реки.
И робот чарку поднесёт для человеков.

Но прилетел и вот сидит, почти что плачет,
А я ему – ну что за вид, ведь ты не мальчик?
Раз к нам добрался – космонавт, герой, не меньше...
А он, понятно, телепат вообще полнейший.

«У нас всё даром, без труда, одним хотеньем,
Бесплатно чистая вода и лес весенний.
И не приходит в дом беда, всё так не сложно,
И мы не знали никогда – что сердце гложет?»

Всё время лезет мне в мозги, на совесть давит,
И я уже почти ни зги не понимаю.
И вдруг пробило, как в грозу, как свет в ненастье,
«Ты поделись, я увезу кусочек счастья.»

***** («Земную власть освоили калигулы...»)**

Marara

Земную власть освоили калигулы,
Они изрядно портят этот мир...
Давай устроим звёздные каникулы,
И улетим с тобой на Альтаир.
Возьмём с собою альфа-бета-словники,
Прихватим робо-кухню по душе,
И проживём – беспечные любовники
В инопланетном робо-шалаше...

Триллер

Юлия Лавданская

На шершавой отвесной стене рокового ущелья
Не козлы винторогие скачут, законов не зная,
То андрюиды злобные кибератаку готовят,
Неземное оружие прячут в железных карманах,
И щебечут по рации странным своим диалектом.
Только маленький мальчик, живущий в соседнем ауле,
Замыканье устроил... и грудую металлолома
В роковое ущелье обрушились тотчас злодеи.

Двоечник на орбите

Марина Юнг

Под вечер в летающем блюдце, в детском отсеке
такой протекал удивительный разговор:
– У нас завтра лаба «Кратко о человеке»,
и если не сдам, это будет стыд и позор.
А я не хочу получить незачёт за май...
Пожалуйста, папа, хоть одного поймай!

45

***** («Мы забываем имена...»)**

Вячеслав Дворников

Мы забываем имена,
Подобно окнам, гаснут лица...
Но будет свет как прежде литься
С Луны, что в небе нам видна.

Кто там, с обратной стороны?
На нас, возможно не похожий,
Пришельцы ночью корчат рожи...
Они – такие же, как мы!

Седьмой конкурс серии «Пятый элемент»

*** («Ссутулив худенькие плечи, неутомим...»)

Марина Юнг

Ссутулив худенькие плечи, неутомим
опять работает весь вечер печальный мим.
И мы в плену его искусства не разглядим,
какую боль и сколько грусти скрывает грим.

Маленький принц

Ирина Архипова

Пусть детство мне давно уже не снится,
давай сыграем «Маленького принца».
ведь мы всегда в ответе за... Зачем?..
Зачем берём ответственность за сказки,
за лисову доверчивость, под маской
скрывающую множество проблем?
Зачем мы губим сотни баобабов
и в день по многу раз глядим на запад
в надежде на сияющий закат?
На сцене декорации меняем,
друг друга незаметно приручаем
и чувствуем сильнее боль утрат.
Но как бы ярко не светили рампы,
укроется в засаде злая мамба –
и не спасёт заветный звездолёт.

И пусть мечта давно уже не снится,
давай сыграем «Маленького принца».
И пусть ему сегодня повезёт!

*** («Талант, увы, не всем судьбою дан...»)

Юлия Лавданская

Талант, увы, не всем судьбою дан.
И кто на мать-природу не возропщет?
Амбиции воистину обман:
Весь мир – театр, и я в нем – гардеробщик.

Парадокс

Галка Сороко-Вороно

Ах, закулисные кульбиты
Средь гримированных ланит!
Вот Ленский, только что убитый,
На скайп Офелии звонит...

Восьмой конкурс серии «Пятый элемент»

В старой кофейне

Ирина Архипова

Ленивая осень смешала рассвет и сон,
поплыли пейзажи в страну акварельных грёз.
И каждый, кто с вечера был в листопад влюблён,
вдруг понял, что рыжим нельзя доверять всерьёз.

Проспект шелестит дождями, плащи пестрят.
И в каждой витрине, и в лужах – зонты, зонты...
Уже посчитали, наверное, всех цыплят,
и осень с зимою почти перешли на «ты».

А в старой кофейне витает кофейный дух,
бариста вливает в эспрессо осенний сплин.
И пара влюблённых негромко читают вслух
стихи о весне, не стесняясь своих седин.

48

***** («Хрусталь. Фужеры. Высший свет...»)**

Галка Сороко-Вороно

Хрусталь. Фужеры. Высший свет
Нам описал когда-то Пушкин,
Но сам прославленный поэт
Пил с няней из обычной кружки.

Прощальное

Людмила Клёнова

Как светит на стойке бокал серебристо!
Присяду да выпью, за всё уплачу.
Плесни мне, пожалуй, текилы, бариста,
Плесни, не жалея, щедрее чуть-чуть!

Добавь-ка ещё – не берёт меня что-то
Сегодня хмельное. Как стёклышко, трезв.
Считаешь, что много? Баристы ль забота...
Нет, денег довольно. Вот жизни – в обрез...

Конкурс «Мне нравится». Стихи

Уже я спал...
hazef

Уже я спал на облаке из ваты,
И ангел дошивал мне два крыла,
Когда в мою безмолвную палату,
Вся в чёрном, молча женщина вошла.

И на постель, что мной была тепла
И смертною горячкою сырела,
Она в слезах потерянно присела,
И тихо моё имя назвала.

И, будто что-то высмотрев до дна,
Она на всхлипе медленно качнулась,
Скорбящей тенью встала у окна –
И к облаку рукою потянулась.

Ждала, что я оттуда ей внемлю?
Меня ли в складках облачных искала?
И... не нашла.
И тихо прошептала:
– О, Господи, верни его, молю!

...Уже стучал я птахою в стекло –
С земной любовью навсегда прощался,
Но... отложив готовое крыло,
Сказал мне тихо ангел:
– Возвращайся.

безумное
Алексей Лис

порой мне кажется – мы все сошли с ума...
но кто-то дальше, кто-то ближе, впрочем,
какая разница; в графе «надежда» прочерк,
а дальше лишь зима, одна зима
внутри, снаружи; снег идёт на снег,
бинтуя дни, ведь в каждом рана; рано

и поздно, как всегда, как два барана
столкнулись этот век и прошлый век...
сухая ветка дерева судьбы
в костёр иллюзий брошена, сторела;
а где-то мир уже обводят мелом,
хотя он жив ещё и, может быть,
не всё так плохо, так безумно плохо,
а просто суматоха, суматоха...

Вьетнамская история

Михаил Любавин

Джонни Родригес – потомственный лётчик, ас.
Смуглый красавчик, всеобщий любимец, душа.
Джонни – солдат, выполняет любой приказ
Быстро и точно, ведь он обожает службу.
Мощной рокошущей птицей взмывает ввысь
Дуглас «Скайрейдер», внушая животный ужас.
Джонни готов положить за идею жизнь,
Грязный вьетнамский режим на корню разрушить.
...Вечер. Под крыльями – бомбы, опять напалм.
Самый обычный полёт, на сегодня третий.
Джону приказано: эту деревню – в хлам...
Дрогнуло сердце: внизу – врассыпную дети.
Джон возвращает «Скайрейдер», не сбросив бомб.
Страх. Трибунал и тюрьма. Отречение близких.
Жизнь перечёркнута – пулю пустить бы в лоб...
Хочется всё позабыть и надраться виски.

Спившийся Джонни подносит стакан к губам.
Сам он худющий, больной и давно небритый...
А под Ханоем вьетнамцы своим богам
За безымянного лётчика шлют молитвы.

Снегопад

Таёжник

Вот оно счастье: снег, мармелад,
Тёплые варежки.

Вышел смотреть я на снегопад
С внучкою Варюшкой.
Чувство восторга не знает границ –
Улица белая!
Многоэтажных кирпичных теплиц
Люди наделали.
Белые хлопья летят свысока,
Душу нам радуют.
Тишь, снегопад, мармелад из ларька –
Много нам надо ли...
Псину какую-то ветер занёс –
Морда безродная.
Варя суёт ей конфету под нос –
Лижет, голодная.
Окна зажглись на седьмом этаже –
Время не много ли?
И мармелад внучкой скормлен уже
Четвероногому.
Припорошённые снегом пойдём –
Белые голуби,
След на ступеньках оставим вдвоём –
Мокрый от обуви.
С бабушкой нам разговор предстоит:
Бабушка трудная...
Рядышком с нами домой семенит
Псина приبلудная...

Выбор пути. Конкурс «Вольный стих – 2»

Ты в заводи
Marara

Сиди, грусти, а что тебе осталось?
Ты в заводи с названьем грустным «Старость!»
Река времён сверкает далеко;
Там Одиссей стремится к Пенелопе,
А у тебя – сплошное молоко
В кисельной топи.
И в этом бесконечном молоке
Ни скрипа и ни всхлипа:
Только рыбы
Воспоминаний в сонной глубине...
А раньше как бродилось налегке!
Но ты тверди, что ничего не поздно;
Перебирай свои сплошные «не»:
Нерадость, нездоровье, – жизнь во сне,
Но в рыбьей чешуе ты ловишь отблеск звёздный,
За что – спасибо...

Выбор пути. Конкурс «Поэтическое настроение – 3»

Тёплое лето
Виктория Соловьёва

Хаты белёные – тусклые площадки.
Чуть обернёшься – кругом чудеса.
В каждом окошке гераневой кошкой
мир караулится и небеса.

Белые нивы, как белые птицы.
Дым не колышется – ветер молчит,
только стучат заколдованно спицы,
вяжут сугробы в глубокой ночи.

Долгой зимою вдруг аист приснится...
Щёлкает время – туманит глаза.
Там, где неплотно закрыты ресницы, –
матовым светом горят образа.

В каждом окошке белёное солнце.
Хочешь на руки – бери и качай!
В хатах, прихваченных лёгким морозцем
нянчится лето, и плачет печаль...

Плошка. Плоский и круглый сосуд с горючей жидкостью и фитилём или свечой, применявшийся для освещения или иллюминации

ЗООПАРК. Воробьи

Сердце-воробей

Леди Дождик

Всего и надо – протянуть ладони:
Озябшим воробьём стучится сердце.
Тебя любила – разве ты не понял?
Но, видно, не дано с тобой согреться.

Вокруг снега лежат – белейший кипень,
Как яблонь цвет – на скат обледенелый.
Я крошки воробьям с балкона сыплю:
Вдруг это чьё-то сердце прилетело?

Чирикают бездомные на крыше,
Их радует, что живы и крылаты.
Тебя позвать? Но разве ты услышишь?
А ведь летел на каждый вздох когда-то.

Порой судьба жестоко шутит с нами,
Разбитые сердца летят на вече,
Мгновенно обернувшись воробьями...
Да, ерунда! Но мне так думать легче...

ЗООПАРК. Муравей

Мечтатель
Ирина Архипова

Вчера на поляне на старой берёзе
(вы только представьте такую картину)
читал муравьишка смешно и серьёзно
лесным сотоварищам что-то из Грина
про парус, которой алел над волною,
про юную леди, про смелого Грея...

Он прежде не слышал дыханье прибоя,
он раньше не видел, как море сереет.
Он даже не знал, что бывает надежда
и мир не кончается дальним болотом.
Обычный мальчишка – шалун и невежда –
все дни проводил в муравьиных заботах.
Но книжка попалась ему ненароком,
и были забыты мурашьи печали.

55

Вы верите в море за дальним пригорком?
Вы слышите, как паруса зашептали?..

ЗООПАРК. Дракон

То ли было, то ли нет
Марина Старчевская

Я люблю чудеса и звёзды,
Шум реки, комариный звон...
Только выйдешь на свежий воздух –
Глядь, на грядке сидит дракон!

Дикий, ушки, как у жирафа,
Топчет зелень, клубнику мнёт...
Мы, конечно, ревём от страха:
Я реву, и дракон ревёт.

Мы не знаем, чего бояться,
У обоих ужасный вид –
Так и было, поверьте, братцы:
Я охрип, и дракон хрипит.

От досады ли, от обиды ль,
Я вначале хотел удрать,
Но Дракон поворчал – для виду –
И сказал мне: «Давай играть!»

Стал похож на смешную птицу
И позволил чесать брюшко.
Оказалось, он любит пиццу
И топлёное молоко.

Носом тычется мне в ладошки...

Изумляется вся родня:
То ли я приручил Дракошку,
То ли он приручил меня.

Терриконовый дракон
Виктория Соловьёва

Терриконовый дракон высох до минтая,
Греет спину – занял склон, облака глотает.

Триста лет лежит – прирос. На его горбушке
царь Горох развёл овёс для своей пеструшки.
Но дракону всё равно – взгляд его задумчив.
Провожал свою Варно до соседней кручи.
Не вернулась красота из глубин Китая.
Ждёт, святая простота, пластилиннотая...

А Варно в зелёный чай добавляет травы...
Дорогой халат с плеча соскользнёт, как лава.
Бело тело... В жемчугах нелегка корона,
но коса её туга, словно хвост дракона...
Полыхнёт в груди огонь – полоснут зарницы,
Проти-противосолонь затихают птицы.
Молоко в груди да мёд для ручного змея.
Примостится рядом кот, от медов хмелея...
Лотос в платье расцветёт – символ царской власти,
И опять слезу смахнёт тонкое запястье.

Беглец
Ninzy

От лающей большой собаки,
через газон,
топча гортензии и маки,
бежал Дракон.

Потешно выпятив ладошки
и выгнув грудь –
он ростом был чуть больше кошки,
совсем чуть-чуть.

Ко мне, испуганно икая,
запрыгнул сам.
Я подхватил его, спасая
от злого пса.

Собаке той я трёпку задал,
ну а потом
укрыл дракончика от взглядов
под пиджаком.

Соленых слёз стерев потёки,
отнес домой.
Он был ничей и одинокий –
теперь он мой!

ЗООПАРК. Динозавры

Подрок
Марина Старчевская

Динозаврик неуклюжий
Целый день бродил по лужам,
Промокая без зонта,
От макушки до хвоста.

Из-за молнии и грома
Не нашёл дороги к дому,
А под ветром и дождём
Зашагал другим путём.

Дождик стих, блеснули крыши,
Динозаврик к дому вышел.
В дом прошёл, а двери снёс,

Потому что он подрост!

ЗООПАРК. Куйгорож

Минотавр
Ирина Архипова

Пятые сутки солнце над Критом жгуче, в красных ожогах неба парчовый холст. Пятые сутки ветер срывает тучи, кружит над судном, плещет солёным в нос. Тонет атласный парус в пучине горя: грозен янтарный глаз божества любви. Изредка окунается солнце в море – льётся печальный свет по спине волны. Мечется рык голодного минотавра, над лабиринтом едко кровит закат. Кто-то не сможет встретить с рассветом завтра, кто-то не сможет утру привет сказать... Всё происходит так, как случалось прежде: на небосклоне смерть начертала крест. В чистой, прохладной, белой как снег одежде семеро юношей, семь молодых невест молча ступают на берег, глотая ужас, чтобы сегодня чашу судьбы испить. Ждёт минотавр свой запоздалый ужин, спешно плетёт Ариадна тугую нить...

Ура, мультики! Бременские музыканты

Слепое
Ninzy

Трубадур, трубадур... Мы с тобою давно на «ты».
Называешь меня по-приятельски – Котофей,
и всегда говоришь, что из всех животин коты
грациозней, мудрей, независимей и смелей.

Я любую затею всегда поддержу твою,
хоть в огонь, хоть с обрыва, лишь пальчиком помани.
Не мурлычу беспечно, а вместе с тобой пою
о нечаянных встречах и муках слепой любви.

Мы артисты бродячие, мимы, ребята – Ух!
и на свете живём, как большая одна семья,
Но ни ласковый пес, ни осёл, ни крикун-петух
Не почувствуют душу твою, как сумею я.

Я увижу тебя вдалеке, сквозь туман, впотьмах.
Поплотнее прижмусь, чтоб ночами во сне не зяб.
Отразится твой образ в кошачьих моих глазах,
как в пронзительном взгляде у шалых влюблённых баб.

Убиваешь своею незрячестью наповал,
все попытки с тобой объясниться равны нулю.
Я же кошка. Я женщина, чёрт бы тебя побрал!
И ужасно давно, безнадежно тебя люблю...

Ура, мультики! Винни-Пух и все-все-все

gangsta bear

Елена Ланина

А что, дружище Пятачок, не дать ли нам сегодня жару? Ты вон смотри какой поджарый! Да что там, тощий как сморчок! Тебя бы накормить сперва. Айда к ушастому в жилище! Медку по сто не будет лишним. Один разок, а может два...

Потом пойдём проведать пчёл. Я покажу им кто здесь тучка! Ужалить прям в... медведя! Кучно! Я б в поросёнка предпочёл! К сове зайдём на огонёк, обсудим вскользь прононс французский. И почему осёл был грустным. И как в кусты попал шнурок.

Пойдём, дружище Пятачок. Шары возьми на всякий случай. Что стал медведь чернее тучи – пока молчок!

А ослик ждёт

Ирина Архипова

62

Шуршит тоска в уютной норке – в сердце.
Там у неё и спальня, и амбар,
где в закромах – запасы острых специй
и горьких дум... Любимый самовар
давным-давно не жмурился от жара,
давно не пахло мёдом и весной.
Воздушный шар, полученный в подарок,
покрылся пылью, словно сединой.
По пятницам... а впрочем... так ли важно,
в какой из дней никто не навестит?

И только бантик на хвосте бумажный
от ветра тихо, радостно шуршит.

С Новым годом, друзья! Авторский конкурс Туранги

Чеширский Кот
Ирина Архипова

Осторожно раздвину лапы
терпко пахнувшей лесом ели –
соскользнёт незаметно на пол,
чешуёю блестя своею,
и свернётся клубком колючим
на ковре мишура седая...
Вдруг сверкнёт, словно солнца лучик,
в ней улыбка, меня пленяя,
и появится пара ушек
и зрачки цвета спелой вишни.

Там, на ёлке, среди игрушек
много лет он сидит неслышно.
Не читает пустых нотаций,
не болтает с соседом-мишкой –
ждёт, когда простучит двенадцать,
чтобы снова исчезнуть в книжке.
Нам улыбку свою оставив,
растворяется Кот Чеширский –
где-то ходит тропинкой тайной,
всюду ищет свою Алису...

Через год он опять найдётся,
вместе с мишкой, в коробке красной,
зимне-радостно ухмыльнётся,
предвещая еловый праздник.
У Алисы – свои заботы,
в Зазеркалье другие планы.
А у нас Новый год сегодня –
и чеширский бродяга с нами:
притаился в ветвях неслышно
в ожиданье чеширской мыши...

Проект «ПАС». Серия «Эпиграф». Конкурс третий

И день не тот...
Ирина Архипова

*В душе хандра и пустота:
И день не тот, и ночь не та.
Прилипла к окнам темнота
Смолистой глыбой...
Михаил Любавин «Скажи спасибо»*

И день не тот, и я не та.
А ведь вчера жила мечта,
была совсем в других цветах
моя планета.
И сколько в окна ни смотри,
хандра стучится изнутри.
Листает жизнь календари,
судьбы буклеты.

Ушёл оранжевый рассвет,
поник на вишне пустоцвет.
Мой город – солнцем не согрет –
дрожит и плачет.
Над горизонтом стаи туч.
Дождь бесконечен и колюч.
На двери в рай застыл сургуч,
и ключ утрачен.

И пустота в душе растёт,
не те минута, месяц, год.
Я помню дни наперечёт
с тобой и солнцем.
Непредсказуемый вираж.
Не тот подъезд, не тот этаж.
Незримо тает вечер наш,
надежда рвётся.

Проект «ПАС». Серия «Эпиграф». Конкурс четвёртый

Монолог Снежной Королевы

Людмила Клёнова

С вечностью снежной тягаться рискованно...

Селена, «Герде»

Научилась.... Уже не больно!
И зима, проникая внутрь
Стала царством моим и волей,
Мне об этом снега поют.
Там, за вьюгой, в дремоте леса
Прошлой боли моей черта.
Совершенством холодных песен
Ограничена пустота.
И уже подо льдом не слышен
Пульс желаний – полёт в игру,
И ненужным, смешным и лишним
Вспоминается трепет рук.
Как прекрасны покоя грани!
И не дрогнет алмазный край.
Предначертанных очертаний
Совершенство. Снегов пора.

65

И лицо не испортить плачем,
И закушенных прежде губ
Четко линия обозначит:
Тот, кто чувствует – слеп и глуп!
Что за радость – в огне и боли,
Растворяясь, еще лететь,
Понимая, любовь не боле,
Чем минутная чья-то бредь!
Слов негреющих мне довольно –
Душу плотно укутал снег...
Научилась. Уже не больно.
Нынче холод – мой оберег.

Не бранитесь! Не мне мальчишка
Нужен тот, на санях, в снегу!
Кай уже бессердечен. Слишком...
Может, Герду уберегу...

Экспериментальный конкурс «Небольшой космос»

Гранатовый сок
Ирина Архипова

Гранатовый сок
под плеск волны по утрам –
счастье, быть может?

Исходное стихотворение:

Звёздный кофе

Просыпаюсь: пустая жизнь, злополучный фатум.
И кофейная гуща свернулась в клубок змеиный.
В тридевятое царство за счастьем ушёл вчера ты,
и теперь семь столетий твоё забывать мне имя.

Просыпаешься бодрый, обходишь свой новый замок,
пьёшь гранатовый сок, наслаждаешься терпким вкусом.
И не знаешь, что ангелы строго следят за нами,
и не знаешь, что ангелам горько теперь и грустно.

А давно ли под плеск волны засыпали вместе?
Август жал серебристым серпом урожай обильный,
тихо падали звёзды, им вслед улыбался месяц.
Просыпаясь, с тобой по утрам звёздный кофе пили.

Ты не думал, что счастье нужно искать за морем.
Я не думала, что разлучит нас август поздний.
Я не знала, что кофе быть может настолько горек
оттого, что в него не упали сегодня звёзды.

Выбор пути. Конкурс «Пирожки – 2»

***** («любовь имеет запах яблок ...»)**

Андрей Блинов

любовь имеет запах яблок
мороженого и котлет
уж я то в этом разбираюсь
в пять лет

***** («однажды физик литыр водки ...»)**

Андрей Блинов

однажды физик литыр водки
принес учителю труда
ученики не пострадали
труд да

***** («прочёл в большой и умной книге ...»)**

Галка Сороко-Вороно

прочёл в большой и умной книге
что человека создал труд
всю жизнь тружусь а предпочёл бы
по-человечески пожить

***** («ждала петровича на завтрак ...»)**

Ирина Архипова

ждала петровича на завтрак
блинов татьяна напекла
к полудню съела всю тарелку
и утопила в речке мяч

Серия тренингов «100 шагов». Шаг первый. Игра в образы

Молчание – это океан, омывающий острова слов

Алексей Лис

Кофе в постель – это постель в кофе...

Юлия Лавданская

Нет повести печальнее на свете, чем повесть о пропавшем интернете

Елена Картунова

Серия тренингов «100 шагов». Шаг второй. Игра в буриме

***** («Когда в душе прорех в избытке...»)**
GP

Когда в душе прорех в избытке
А ангел-доктор занят вдруг,
Берёшь рукою стихо-нитки,
И рифмой штопаешь дыру.
Так, обметав сперва по краю,
Как паучок плетёшь, плетёшь...
Да, стихо-нитки помогают –
Ты вновь на целого похож.

***** («Мишка пылится, давно забыт...»)**
Марина Юнг

Мишка пылится, давно забыт,
брошенный зайка промок до нитки.
Дел и забот, как всегда, в избытке,
но почему же в душе щемит?
В лёгком узоре, где грань тонка,
в шелесте крыльев скользнут по краю
птицы, что больше не помогают
замки отыскивать в облаках...

***** («Я сжигала мосты. Были дни сочтены...»)**
Ольга Альтовская

Я сжигала мосты. Были дни сочтены,
Отправлялся последний состав.
Я жила, словно падала в бездну с волны,
От тебя независимой став.
Оглашён приговор, беспощаден и зол.
Но вплотную приблизившись к ночи,
Я услышала: скрипнула дверь – ты пришёл.
И обиды разорваны в клочья.

III. Планета путешествий

Азартных и бесстрашных путешественников ждут захватывающие турпоходы, как в ближайшие к нам звёздные системы, так и высшей категории сложности – годовой марафон за звание Покорителя Вселенной (Лучший Прозаик Литгалактики) и Лучшего Туриста-Путешественника (Лучший Автор Малой Прозы).

А для любителей сразиться один на один – на планете Марс открыта замечательная дуэльная площадка.

Для тех, кто хочет поэкспериментировать с формами и жанрами, мы открываем новую площадку – Выбор пути.

Это творчество на стыке прозы и поэзии, а также короткие формы поэзии.



Поэтические конкурсы планеты путешествий:

Выбор пути. Конкурс «Верлибр – поиск пути».

Выбор пути. Конкурс «Стихотворение в прозе»

Земля – Созвездие Ящерицы. Конкурсы хокку

Земля – Созвездие Ящерицы. Конкурсы танка

Выбор пути. Конкурс стихов и малой прозы «Нарисуй меня...»

Второй Галактический турнир юмористических одностиший.

Конкурс на лучший образ «Здесь время в тапках»

Земля Выбор пути. Конкурс «Верлибр – поиск пути – б»

Оранжевый мячик

Ирина Архипова

Оранжевый мячик,
мячик-надежда,
мячик-мечта,
как быстро ты катишься по небосклону!
Вот-вот – нырнёшь в озеро,
чьи воды стали солонны
от боли.
От боли, умноженной на время.
Всё тише апельсиновый запах.
Помнишь, каким он был?
Густым и свежим.
Запах тайны.
Тайны, разделённой на двоих.
Уносит его ветер за горизонт,
в другие –
цветущие миры.
Лети за ним, не пойманный мною мячик.
Тебя ждут, ты нужен многим.
Лети.
Свети.
Согревай,
как согревал,
обнимая яркими лучами
одинокую сидящую на берегу Вселенной
бескрылую птицу.

Выбор пути. Конкурс «Верлибр – поиск пути – 7»

Запах полыни
Виктория Соловьёва

запах полыни
пыль на подоконнике
пески Монголии на моих подошвах
щёлочки глаз хитры
ты самый любимый
мои глаза округлялись от удивления
ты манил
зелёные ящерицы глаз играли в перегонки
спокойно рядом
улыбчиво
превращение сердца в цветок
на мгновение
жизнь прошла
на подоконнике пыль
запах полыни
песок на моих подошвах

72

Из закоулков памяти
Марина Юнг

Из каких закоулков памяти
появляются вдруг
локутки жизни, спрятанные с глаз долой
за ненадобностью?
Тихий скверик у дома культуры
с круглым фонтаном, что редко был полон воды,
всплывает перед мысленным взором
после десятков лет, заполненных совсем другими картинками.
Когда я приезжаю в мой город,
у меня нереальные планы,
я ношусь с одной встречи на другую
в попытках со всеми увидеться,
но все эти маршруты ни разу не пересекали
старенький сквер.
Почему же такое светлое чувство
от этой внезапной картинки,

где в пастельной
серо-салатово-медной гамме
кольшется летний день, жара, ветки ив над круглым фонтаном
и бабушкин голос за кадром...

Выбор пути. Конкурс «Стихотворение в прозе – 1»

Колыбельная
Людмила Клёнова



художник Михаил Хохлачёв

Уже осыпается осенняя листва под неощутимым пока ветром, и всё темнее, всё сумрачнее становится даль небес.

А ты всё баюкаешь в колыбели своих фантазий, на лугу, усыпанному летними цветами, каравеллу своей мечты.

И всё надеешься, что, когда паруса её окрепнут и станут ловить другой ветер – сильный, жаркий ветер приключений и путешествий, эта каравелла увезёт тебя на сказочный остров, где всё дышит жизнью и весной, где всё наполнено любовью и лаской.

И там ты встретишь, найдёшь, наконец, того единственного, кто станет твоей судьбой...

Но платье твоё украшено золотыми бабочками осени, которые слетаются к тебе помимо твоего желания.

И каравелла никак не находит своей гавани, из которой можно отчалить...

А ты всё равно день за днём, год за годом поёшь ей колыбельную песню, не переставая надеяться – и верить в чудо...

Юркий луч солнца скользит по разбуженным листьям и колючей хвое, устремляется вниз и среди вековых сосен, на белом мху, находит краснощёкую бруснику.

Она сумела прорасти, научившись слушать и понимать шум леса...

Знаешь ли ты, о чём плачет берёза?

У нас всё хорошо

Елена Картунова

*«Нет в мире радости светлее, чем печаль!» –
Волошин М. А («То в виде девочки, то в образе старушки...»)*

Что есть печаль? Наверно, это осень, щемящая до половодья невыплаканных слёз... птичье беспокойство, разрывающее душу когтями непонятной тревоги... прощальный взгляд навсегда уходящей весны... и дрожь смирения, обречённого на страх одиночества... Это желание свернуться в уютной норе, надёжно защищённой от невзгод и усталости... и попытка подняться на шёлковых ветрах, чтобы парить в колыбельных грёзах на крыльях неземных воспоминаний...

Печальные мысли тычутся друг в друга, как беспомощные щенки. Ты кормишь их размоченной в лунном молоке звёздной крупой и радуешься, когда они послушно превращаются в шёпот строк, пронизанных болью потерь, красками осеннего увядания и лучами надежды на несбыточное счастье.

Но печаль – не приговор. Поплачь с дождём. И колючая муть переживаний стечёт в зыбучий песок времени. А душа, отмытая и освобождённая от накопившейся тяжести, бабочкой вспорхнёт на плечо грустного ангела-хранителя и скажет ему: «Улыбнись! У нас всё хорошо».

Земля – Созвездие Ящерицы. Конкурс хокку «Яблоки на снегу»

***** («Белая птица...»)**

Ирина Архипова

Белая птица,
землю пытаюсь согреть,
перья роняет.

***** («синие тени...»)**

Марина Юнг

синие тени
тонких стволов на снегу
солнце так низко

***** («Снег укрывает...»)**

Ирина Архипова

Снег укрывает
крылья тоскующих птиц.
Может, я – птица?

***** («Лишь свет фонаря...»)**

Галахад

Лишь свет фонаря
Манит снежных мотыльков
Ночью беззвёздной

Земля – Созвездие Ящерицы. Конкурс хокку «Весна по расписанию»

*** («с веток вишнёвых...»)

Марина Юнг

с веток вишнёвых
стайкой летят лепестки
ветер над садом

*** («Майская полночь...»)

Ирина Архипова

Майская полночь.
Спят непоседы-стрижи.
Время притихло.

Земля – Созвездие Ящерицы. Конкурс Танка – 2

***** («Небо омыто...»)**

Людмила Клёнова

Небо омыто
Соком вечерней зари
Цвета печали.
Сможет ли звёздная ночь
Душу от боли спасти

***** («Ветер осенний...»)**

Ирина Архипова

Ветер осенний
Выткал ковёр из листвы
Летнего сада.
Ярким ли будет узор
Прожитой жизни моей?

***** («Как далеко ты...»)**

Людмила Клёнова

Как далеко ты,
Свет улетевшей души!
Так отчего же
Бабочкой бьётся в окно
Жаркий мой сон о тебе

Земля – Созвездие Ящерицы. Конкурс Танка – 3

***** («ясное утро...»)**

Марина Юнг

ясное утро
на паутине дрожат
бусины капель
скрыта от глаз красотой
хищника крепкая сеть

***** («солнце садится...»)**

Марина Юнг

солнце садится
тополь пронзило насквозь
пламя заката
кажется с ветки рукой
схватишь сверкающий шар

79

***** («Пруд мой усыпан...»)**

Людмила Клёнова

Пруд мой усыпан
Звёзд золотой чешуёй
Летнею ночью.
Счастья осколки с воды
Молча в ладонь соберу

Выбор пути. Конкурс стихов и малой прозы «Нарисуй меня...»

В далёкой деревне, в забытой глуши

Marara

В далёкой деревне, в забытой глуши
Угрюмый отшельник тоску ворошит
И в сердце его расцветает
Видений заря золотая.

За окнами стынет дремучая Русь –
Великое счастье, глубокая грусть,
Где блещет кощеево злато,
И лбы забривают солдатам.

Столетия мерцают и гаснут во мгле,
И только компьютер на тёмном столе
Да радио звук приглушённый
Подскажет, что время – не оно.

Увы, одиночество – это цена
За притчи, в которых не вымотришь дна,
За звёзды, размером с колибри,
Обвитые тканью верлибра.

А я бы, наверное, так не смогла...
И зависть пронзает меня, как игла, –
Как злое осиное жало:
А я бы, наверно, сбежала.

И мне не приснятся волшебные сны,
И в строчках моих не найдёшь глубины, –
Одно событийное эхо,
Пустое, как лай пустобреха...

Второй Галактический турнир юмористических одностиший. 1 тур

Делили счастье на двоих с таким скандалом!

Римма Щемерова

Абонемент. В одну и ту же реку

andron2006

Мне птицу счастья, только пожирней

Елена Картунова

** победители в авторском зачёте*

Юрий Викторов

А вот и я! – сказало счастье грозно...

Весна. Учёный кот опять стал Васькой.

Не суйте, греки, руки в реку к ракам!

Нет, здесь не хлам – архив предметов быта!

Медведь зимою – просто сосунок!

Ирина Полюшко

Река текла. Закинул «и» – текила!

«О кошки!» – рекламировал стекольщик.

На пенсии у счастья хвост и лапы.

Хранило ухо фуэте медведя.

Хожу в архив любовных достижений.

Второй Галактический турнир юмористических одностиший. 2 тур

Ищу себя. Возможны варианты.
andron2006

Гребущим под себя не нужно вёсел.
Юрий Викторов

Стать легче – нет задачи тяжелее.
Римма Щемерова

** победитель в авторском зачёте*

Марина Старчевская

Я в центнерах всегда гораздо легче.

Нашёл себя не там, где был положен.

Глушили аргументы – всплыли факты.

Чем ближе выборы, тем громче депутаты.

Как соль, я просыпаюсь мимо утра.

Второй Галактический турнир юмористическихности. Финал

Вы в чистом поле! Тапочки наденьте.
Елена Картунова

Ну, городской, знакомься! Это грабли.
Кормилицына Татьяна

Под скромным взглядом шах припрятал мат.
Гелия

** победитель в авторском зачёте*

Кормилицына Татьяна

Ну, городской, знакомься! Это грабли.

Был скромн: брал не больше, чем давали.

Он полиглот! Послал на чистом суахили!

Алкаш-дальтоник и не знал, что змий зелёный!

Не долгий срок: два года... високосных.

Конкурс на лучший образ «Здесь время в тапках»

***** («из пледа туч лохматых кончик носа...»)**

Елена Ланина

из пледа туч лохматых кончик носа
вдруг высунет простуженное солнце

***** («Светило, толстое и важное...»)**

Александр Соломатин

Светило, толстое и важное, усами трогая балконы,
Гуляет, словно кот оранжевый.

***** («Пуговицей, вырванной из пальто...»)**

Галахад

Пуговицей, вырванной из пальто,
На тонкой нити болтается новый день.

***** («И дождь клюёт на крыше просо...»)**

Александр

И дождь клюёт на крыше просо
Воспоминаний, близких мне.

***** («Настоящее – настойка на прошедшем...»)**

Алексей Кузнецов

Настоящее – настойка на прошедшем

***** («Надежд цветные витражи...»)**

Римма Щемерова

Надежд цветные витражи
Ты обратил в простые стёкла.

Оглавление

I. Планета X

Вне рамок

Ночные стихи. <i>Алексей Лис</i>	4
Витает дымка синевы. <i>Ninzu</i>	5
Многоточие. <i>Елена Ланина</i>	7
Пёрышко. <i>Ninzu</i>	8
*** («Счастье – так просто!..»). <i>Marara</i>	9
Звездочёт. <i>Ирина Архипова</i>	10

От 8 до 12

Вздох весны. <i>Марина Юнг</i>	11
Чу? <i>Галка Сороко-Вороно</i>	11
безумное. <i>Алексей Лис</i>	12
Дорожное. <i>Ирина Архипова</i>	13
Ключ. <i>Алексей Лис</i>	13
сквозь. <i>Алексей Лис</i>	14
Вина. <i>Ирина Архипова</i>	14
Не те слова. <i>Ирина Архипова</i>	15

Поэтические поединки

Время. <i>Елена Картунова</i>	16
*** («Погода грустила...»). <i>D Grossteniente Okku</i>	17
Ванильная история. <i>Елена Ланина</i>	18
Дорога к тебе. <i>Людмила Клёнова</i>	19
Садовый гном. <i>GP</i>	20
Велосипедное детство. <i>Hellin</i>	21
*** («Сосуд с вином безумия почат...»). <i>Татьяна Смирнова</i>	22
Реалистично фэнтезийное. <i>Бутманова Оксана</i>	23
Среди хороших тесно. <i>Ольга Клен</i>	24
Достоверная биография одной бездетной леди. <i>GP</i>	25
Помню... <i>Людмила Клёнова</i>	26
О нас. <i>Галья Рубина-Бадьян</i>	27
Такая любовь. <i>Людмила Клёнова</i>	28
Прогноз. <i>Татьяна Смирнова</i>	29

Оглавление

Цикл хокку. <i>Елена Картунова</i>	30
Без масок	
Когда в свою чернильную пастель... <i>hazef</i>	31
Старость. <i>Marara</i>	31
А жизнь – это жизнь. <i>Елена Картунова</i>	33
На прорезь в тучах наползает лик... <i>hazef</i>	34
В коробке жестяной от монпансье... <i>Галахад</i>	35
В поисках клада	
Заблудившийся сон. <i>Ирина Архипова</i>	36
В поисках совы. <i>Марина Юнг</i>	37
В мареве. <i>Марина Юнг</i>	38
Первый ветреный	
Понедельник. <i>Ирина Архипова</i>	39
Осень по расписанию. <i>Hellin</i>	40

II. Планета ТАУКиТА

Кубик Рубика

Почтальонка 1941 года. <i>Римма Щемерова</i>	42
Шагаловское. <i>Виктория Соловьёва</i>	43

Пятый элемент

*** («Взгляд к одинокому окну – в нём свет не гаснет...»). <i>Вячеслав Дворников</i>	44
*** («Земную власть освоили калигулы...»). <i>Marara</i>	44
Триллер. <i>Юлия Лавданская</i>	45
Двочник на орбите. <i>Марина Юнг</i>	45
*** («Мы забываем имена...»). <i>Вячеслав Дворников</i>	45
*** («Ссутулив худенькие плечи, неутомим...»). <i>Марина Юнг</i>	46
Маленький принц. <i>Ирина Архипова</i>	46
*** («Талант, увы, не всем судьбою дан...»). <i>Юлия Лавданская</i>	46
Парадокс. <i>Галка Сороко-Вороно</i>	47
В старой кофейне. <i>Ирина Архипова</i>	48
*** («Хрусталь. Фужеры. Высший свет...»). <i>Галка Сороко-Вороно</i>	48
Прощальное. <i>Людмила Клёнова</i>	48

Конкурс «Мне нравится». Стихи

Уже я спал.... <i>hazef</i>	49
безумное. <i>Алексей Лис</i>	49
Вьетнамская история. <i>Михаил Любавин</i>	50
Снегопад. <i>Таёжник</i>	50
Выбор пути. Конкурс «Вольный стих – 2»	
Ты в заводи. <i>Marara</i>	52
Выбор пути. Конкурс «Поэтическое настроение – 3»	
Тёплое лето. <i>Виктория Соловьёва</i>	53
ЗООПАРК	
Сердце-воробей. <i>Леди Дождик</i>	54
Мечтатель. <i>Ирина Архипова</i>	55
То ли было, то ли нет. <i>Марина Старчевская</i>	56
Терриконовый дракон. <i>Виктория Соловьёва</i>	56
Беглец. <i>Ninzu</i>	57
Подрос. <i>Марина Старчевская</i>	59
Минотавр. <i>Ирина Архипова</i>	60
Ура, мультики!	
Слепое. <i>Ninzu</i>	61
gangsta беар. <i>Елена Ланина</i>	62
А ослик ждёт. <i>Ирина Архипова</i>	62
С Новым годом, друзья! Авторский конкурс Туранги	
Чеширский Кот. <i>Ирина Архипова</i>	63
Проект «ПАС». Серия «Эпиграф»	
И день не тот... <i>Ирина Архипова</i>	64
Монолог Снежной Королевы. <i>Людмила Клёнова</i>	65
Экспериментальный конкурс «Небольшой космос»	
Гранатовый сок. <i>Ирина Архипова</i>	66
Выбор пути. Конкурс «Пирожки – 2»	
*** («любовь имеет запах яблок ...»). <i>Андрей Блинов</i>	67
*** («однажды физик литыр водки ...»). <i>Андрей Блинов</i>	67
*** («прочёл в большой и умной книге ...»). <i>Галка Сороко-Вороно</i>	67
*** («ждала петровича на завтрак ...»). <i>Ирина Архипова</i>	67
Серия тренингов «100 шагов». Шаг первый. Игра в образы	
Молчание – это океан, омывающий острова слов. <i>Алексей Лис</i>	68

Оглавление

Кофе в постель – это постель в кофе... <i>Юлия Лавданская</i>	68
Нет повести печальнее на свете, чем повесть о пропавшем интернете. <i>Елена Картунова</i>	68
Серия тренингов «100 шагов». Шаг второй. Игра в буриме	
*** («Когда в душе прорех в избытке...»). <i>GP</i>	69
*** («Мишка пылится, давно забыт...»). <i>Марина Юнг</i>	69
*** («Я сжигала мосты. Были дни сочтены...»). <i>Ольга Альтовская</i>	69

III. Планета Путешествий

Выбор пути. Конкурс «Верлибр – поиск пути»

Оранжевый мячик. <i>Ирина Архипова</i>	71
Запах полыни. <i>Виктория Соловьёва</i>	72
Из закоулков памяти. <i>Марина Юнг</i>	72

Выбор пути. Конкурс «Стихотворение в прозе»

Колыбельная. <i>Людмила Клёнова</i>	74
У нас всё хорошо. <i>Елена Картунова</i>	75

Земля – Созвездие Ящерицы. Конкурс хокку «Яблоки на снегу»

*** («Белая птица...»). <i>Ирина Архипова</i>	76
*** («синие тени...»). <i>Марина Юнг</i>	76
*** («Снег укрывает...»). <i>Ирина Архипова</i>	76
*** («Лишь свет фонаря...»). <i>Галахад</i>	76

Земля – Созвездие Ящерицы. Конкурс хокку «Весна по расписанию»

*** («с веток вишнёвых...»). <i>Марина Юнг</i>	77
*** («Майская полночь...»). <i>Ирина Архипова</i>	77

Земля – Созвездие Ящерицы. Конкурс Танка – 2

*** («Небо омыто...»). <i>Людмила Клёнова</i>	78
*** («Ветер осенний...»). <i>Ирина Архипова</i>	78
*** («Как далеко ты...»). <i>Людмила Клёнова</i>	78

Земля – Созвездие Ящерицы. Конкурс Танка – 3

*** («ясное утро...»). <i>Марина Юнг</i>	79
*** («солнце садится...»). <i>Марина Юнг</i>	79
*** («Пруд мой усыпан...»). <i>Людмила Клёнова</i>	79

Выбор пути. Конкурс стихов и малой прозы «Нарисуй меня...»

В далёкой деревне, в забытой глуши. <i>Marara</i>	80
---	----

Второй Галактический турнир юмористических одностишей

Делили счастье на двоих с таким скандалом! <i>Римма Щемерова</i>	81
Абонемент. В одну и ту же реку. <i>andron2006</i>	81
Мне птицу счастья, только пожирней. <i>Елена Картунова</i>	81
А вот и я! – сказало счастье грозно... <i>Юрий Викторов</i>	81
Весна. Учёный кот опять стал Васькой. <i>Юрий Викторов</i>	81
Не суйте, греки, руки в реку к ракам! <i>Юрий Викторов</i>	81
Нет, здесь не хлам – архив предметов быта! <i>Юрий Викторов</i>	81
Медведь зимою – просто сосунок! <i>Юрий Викторов</i>	81
Река текла. Закинул «и» – текила! <i>Ирина Полюшко</i>	81
«О кошки!» – рекламировал стекольщик. <i>Ирина Полюшко</i>	81
На пенсии у счастья хвост и лапы. <i>Ирина Полюшко</i>	81
Хранило ухо фуэте медведя. <i>Ирина Полюшко</i>	81
Хожу в архив любовных достижений. <i>Ирина Полюшко</i>	81
Ищу себя. Возможны варианты. <i>andron2006</i>	82
Гребущим под себя не нужно вёсел. <i>Юрий Викторов</i>	82
Стать легче – нет задачи тяжелее. <i>Римма Щемерова</i>	82
Я в центнерах всегда гораздо легче. <i>Марина Старчевская</i>	82
Нашёл себя не там, где был положен. <i>Марина Старчевская</i>	82
Глушили аргументы – всплыли факты. <i>Марина Старчевская</i>	82
Чем ближе выборы, тем громче депутаты. <i>Марина Старчевская</i>	82
Как соль, я просыпаюсь мимо утра. <i>Марина Старчевская</i>	82
Вы в чистом поле! Тапочки наденьте. <i>Елена Картунова</i>	83
Ну, городской, знакомься! Это грабли. <i>Кормилицына Татьяна</i>	83
Под скромным взглядом шах припрятал мат. <i>Гелия</i>	83
Был скромнен: брал не больше, чем давали. <i>Кормилицына Татьяна</i>	83
Он полиглот! Послал на чистом суахили! <i>Кормилицына Татьяна</i>	83
Алкаш-дальтоник и не знал, что змий зелёный! <i>Кормилицына Татьяна</i>	83
Не долгий срок: два года... високосных. <i>Кормилицына Татьяна</i>	83
Конкурс на лучший образ «Здесь время в тапках»	
*** («из пледа туч лохматых кончик носа...»). <i>Елена Ланина</i>	84
*** («Светило, толстое и важное...»). <i>Александр Соломатин</i>	84
*** («Пуговицей, вырванной из пальто...»). <i>Галахад</i>	84
*** («И дождь клюёт на крыше просо...»). <i>Александр</i>	84

Оглавление

*** («Настоящее – настойка на прошедшем...»). <i>Алексей Кузнецов</i>	84
*** («Надежд цветные витражи...»). <i>Римма Шемерова</i>	84
Оглавление	85

**Парад Планет
Победители
ПОЭТИЧЕСКИХ КОНКУРСОВ**

Составление, вёрстка, дизайн
Виталий Музуров, Ирина Архипова

