

П а р а д

П л а н е т

У

П о э з и я

сборник стихов – победителей
поэтических конкурсов «Литгалактики»



Литгалактика

Составление – Ирина Архипова
Дизайн – Виталий Музуров

Парад планет. Поэзия – Литгалактика,
2024. – 115 с.

В сборник вошли стихотворения –
призёры конкурсов, прошедших на сайте
«Литгалактика» в шестые полгода
полёта (18.07.2023 – 17.01.2024).

I. Планета X

Планета X – самая загадочная в Литгалактике.

Это планета непредсказуемых проектов, конкурсов и игр. Никто не знает заранее, куда и когда полетит в очередной раз Планета X, кто поведёт её в путь – не менее загадочный мистер Икс или кто-то из экипажа, какой именно маршрут будет предложен участникам и что от них потребуется.



Конкурсы Планеты X:

Вне рамок – серия анонимных конкурсов, в которых нужно написать стихотворение по одной из заданных картин.

От 8 до 12 серия анонимных конкурсов, в которых нужно написать стихотворение по заданию (ограничение строк в стихотворении – от 8 до 12).

Поэтический поединок – серия парных поэтических конкурсов, в которых нужно написать стихотворение в соответствии с заданием.

Без масок – серия неанонимных конкурсов с различными заданиями.

В поисках клада – серия конкурсов, в которых участникам нужно найти клад, зная лишь отправную точку – точку Икс и объект поиска.

Фауна Литгалактики – неанонимные конкурсы стихотворений, в которых упоминается какой-либо представитель мира животных.

Флора Литгалактики – неанонимные конкурсы стихотворений, в которых упоминается какой-либо представитель мира растений

Командная игра «Четыре грани – 2» – трёхтуровая игра, в ходе которой каждая из зарегистрированных команд представляла четыре грани творчества (прозаическое произведение, стихотворение, декламацию или мелодекламацию, авторскую фотографию) и сыграла с каждым из соперников по круговой системе.

2023 год. Стихи. Выбор автора.

Вне рамок. Конкурс 21

*** («Смерть... Разоренье... Победа уже близка...»)

Marara



художник Лиана Моисеева

Смерть... Разоренье... Победа уже близка...
И о потерях противника, между делом...
Мир чёрно-бел, словно шахматная доска.
То, что вчера было чёрным, считают белым.

4

Чёрные вороны скорчились над доской:
Двигут фигурки клювами, будто зерна.
Что для них пешка с предсмертной ее тоской?
Белое солнце для пешек зияет чёрным.

– Я же живая! В живое стрелять нельзя!
– Плачь и молись! Но молитвы твои напрасны!
Ворон, осклабясь, склёвывает ферзя:
Чёрное, белое, – все заливают красным.

Вне рамок. Конкурс 22

«Пригласим?»
Людмила Клёнова



художник Ольга Симонова

5

Снова листья меняют окраску,
Золочение снов полюбив.
Это – Осень. Сестра моя, здравствуй!
Слышу твой незабываемый мотив.
Ты выходишь в открытые двери,
Дождь с собой на прогулку ведя...
Но Любовь, и Надежда, и Вера
Не боятся несколько дождя.
Сядут в парке, на лавочке просто,
Разрешенья на то не спросив.
Рыжий цвет их одежды небросок,
Но по-своему даже красив.
Им решать, как и прежде, задачи –
Те, где спрятана суть бытия.
Им бы счастьем края обозначить,
Только есть ли у счастья края?

Что ж ты хмуришься, осень встречая?
Разве это для грусти пора?
Я налью тебе крепкого чая,
Приходи, если хочешь, с утра.
Пусть сейчас не видать голубого
Неба – дождь посмелее пошёл,
Но Надежду и Веру с Любовью
Мы на чай пригласим. Хорошо?

Вне рамок. Конкурс 23

Не улетай
Алексей Лис



художник Катрин Вельц-Штайн

Летер сильный, речер чудный,
улетаем, таем, тонем
в невозможности рассуток,
облаками камни-кони;
между ними, между нами
одуванчики-мгновенья,
дунет летер – тонем, таем
в невесах стихотворенья.

Подожди,
моя тревога.
Не спеши,
моя усталость.
Мне осталось
много
много
много слов
во мне
осталось.

Полёт
GP



Катрин Вельц-Штайн

– Граждане, вынуть из шляпы кролика может всякий чудак,
Вытащить шляпу из кролика всякий волшебник сумеет.,
Но я... Я говорю: вы все, подойдите сюда:
Я докажу вам, что кролики – ерунда.
Я покажу, как шляпа бывает воздушным змеем!

7

Дешево. Чудо – за форинт. А кто не хочет чудес?
Идут господа. И дамы. И дети с ними.
Шляпа огромная, – виден шляпный прогресс! –
Вот один любопытный в шляпу почти залез,
И вцепился в тулью, да так, что никто не снимет.

Вот ногу закинул другой. «За форинт – взлететь?! Хочу!»
Крики и толкотня, а шляпа стоит недвижима.
Один под нос пробубнил, другие крикнули: «Чушь!»,
И только залезший подумал: «А я всё равно взлечу!
Ведь полететь – не кролика вынуть, видимо».

И тут зазыватель крикнул:
– В путь, кто поверил! В путь...
Летим, господа и дамы, девчонки и мальчики!
И сверху, из шляпы, смотрел на землю в толпу
И громко смеялся летящий: «Я тут! Я, смотрите, тут!
Над миром парящий пушинкою одуванчика!».

Вне рамок. Конкурс 24

На рыбьем
Виктория Соловьёва



художник Анна Гречина

На рыбьем – реки текут все к дому.
Туда, где помнятся в скалах норы.
Туда, где пахнет водица мятой,
где чайки редки, а утки святы.
Их кормят люди душистым хлебом.
За это Бог дал воды и неба.

8

На рыбьем «солнце и небо» – космос.
Там птичье-ангельский вечный логос.
Крылами машут, на строчки режут.
И тает воздух, чем выше – реже.
О чём поют – не понять ни слова,
но Бог их любит, как рыб, особо!

На рыбьем: «Время пошло иначе...»
Пришёл рыбак по делам рыбачьим,
поставил стульчик под древней ивой
и закурил самосад лениво.
Достал блокнот написал *Ab ovo*.
По-человечьи – всё слово в слово...

Уплыли рыбы, река камышет,
а этот ходит и что-то пишет...

Вне рамок. Конкурс 25

Сумерки
Ирина Архипова



художник Ильгиз Муртазин

Верните мне меня и мой закат,
в котором краски расплескало время.

Но время вышло. Сумерки звенят,
они придут сегодня непременно,
нам не оставив шансы на двоих
распить лимонно-мятное мохито.
И ветер перемен внезапно стих,
и планы на грядущее забыты.

...Закатным светом наполнился бокал,
мечталось выпить солнца золотого,
но дерзкий вечер праздник наш украл,
наполнив одиночествами снова
стаканы, души, к полночи пути
под крики сов – пугающе истошных.

Надежды и последнее «прости» –
всё в прошлом.

От 8 до 12. Конкурс пятнадцатый

Только это мечты

Ольга Альтовская

За окошком дорога – болотная гать.
Непогода – тоскливая бредь.
Я в стенах извелась. Подмывает летать.
Вот бы взять – и, к чертям, улететь
Хоть куда. Просто так. Хоть на чём. На метле –
Покружиться над Лысой горой.
На ковре-самолёте, верхом на орле –
В чистом небе над тучей сырой.
Только в сказке всё это. В реальности – явь:
За окном беспросветная сырь;
Ночь маячит – бредёт лупоглазая навь
В серый дом, в строгий мой монастырь.

От 8 до 12. Конкурс шестнадцатый

Ластик
Ирина Архипова

Был слишком твёрдым карандаш,
заштриховавший берег наш –
и затерялся среди штрихов и резких линий
и горный радостный пейзаж,
и обустроенный шалаш,
и неизведанный подъём к седьмой вершине.

А ластик высох. Ластик-бог
стереть штрихи судьбы не смог,
рассыпал крошки по картинке от бессилья,
прикрыв заветный уголок, –
нас на скитания обрёл.
...Не счесть тропинок в никуда, покрытых пылью.

От 8 до 12. Конкурс семнадцатый

Была ли птица?..

Ирина Архипова

Мой мир разрушен всполохами тьмы,
вкраплениями чёрных дыр в страницу,
где акварелью рисовали мы
в блестящих перьях солнечную птицу.

Но глупый дождь мечту мою размыл,
ей не взлететь над белыми полями.
Промокли перья. Где найти чернил,
закрасить то, что было между нами?

Поезд

Алексей Лис

А она говорила: «Милый мой, расскажи,
как летит тишины серое покрывало,
как втыкаются в землю слов кривые ножи...»
Амфиболия здесь. И тем более. И немало,
и немного ещё говорила она, говорила, а я молчал.
Мне молчание – рама, за ней картина.
Посмотри, как чайки пикируют на причал,
а она говорила ещё, говорила мимо.
Я засунул руки в карманы, а душу – в тень.
Моего могущества разве хватит на эту повесть?
У неё продолжался обычный безумный день,
где слова за словами цеплялись. И вот вам поезд.

От 8 до 12. Конкурс восемнадцатый

Колыбельные сны

Людмила Клёнова

Лиловым окрашено небо ночное.
На землю спешат колыбельные сны,
И Оле-Лукойе, конечно, раскроет
Свой зонтик с весёлым узором лесным.

На нём разноцветно-весенние были,
Где сосны под ветром ветвями шумят...
А сны под подушками гнёздышки свили,
И лунный за окнами светится взгляд.

Но это, я знаю, волшебная лампа,
В которой, конечно же, прячется джинн...
В ночной колыбели, за звёздной рампой,
Моё кареглазое счастье лежит...

От 8 до 12. Конкурс девятнадцатый

Город дождей
Марина Юнг

Город дождей, облаков, островерхих крыш,
чаек и предрождественской кутерьмы,
больше меня своей серой зимой не злишь,
что тут поделать – не знаешь другой зимы...
Сложно смириться с ветрами и темнотой,
с бегом неяркого дня в чередѣ забот,
только у времени метод совсем простой –
лечит печали любовью из года в год.

Поэтический поединок – 13

Колыбельная на двоих

Галья Рубина-Бадьян

Солнце упало, намаявшись за день,
в заросли леса на черной горе.
Вечер по комнатам бродит телятей,
ищет углы, чтобы в них замереть.

Я провожаю последние звуки
жаркого дня на желанный покой.
Кошка приходит меня убаюкать,
долго мурлычет под сонной рукой.

Вдруг, под наркозом своих сновидений,
вскочит и пялится в синюю тьму.
– Ш-ш-ш, это ветер шуршит на ступенях.
Спи, неуёмная.
– Мур.

Поэтический поединок – 14

Красный экспромт

Алексей Лис

Года похожи на дома.
Вот красный, с черепичной крышей,
не я ли на крылечко вышел,
краснея от мороза, ма...
малец совсем...
А вот огромный
домина, девять этажей.
И страшно посмотреть с балкона,
и странно видеть звезд драже
так близко, низко, дотянуться...
нельзя.
Уйди, тоска, уймись.
Сейчас мой дом похож на блюдце,
инопланетно плюнет ввысь,
зависнет там, на красном фоне...
Рассвет. Раз-два. И три. И три
виски, пока их что-то ломит,
пока нет средства
от тоски.

Поэтический поединок – 15

Круговорот
Hellin



Хоть пару дайте сковородок
с котлетами, – а кот бежит,
отведав мяса, в огороды:
он сыт, но дзена не достиг.
Круговорот охот в природе
питает хищников. Инстинкт...
Живая кровь его заводит
и от азарта хвост дрожит,
когда за птичьим хороводом
глазами круглыми следит –
ни дать ни взять, опять голодный.
Зверям охоту Бог простит...
Но мы с тобой давно не звери,
Нам не убить и не украсть,
Не правда ли? Хочу я верить
Что над собой имеем власть.

Поэтический поединок – 16

Однажды в сентябре

Алексей Лис

«Мой уважаемый друг, Вы мне нужны... как мёд!
Кстати, о мёде, ох... он высоко, в дупле!
Но Вы ведь летаете, Карлсон, как этот... забыл... вер-ти-лёт!
И почему бы Вам, Карлсон, не прилететь ко мне?»

«Винни, мой друг, поверьте, я прилетел бы к Вам.
Только нужна заправка – торт... или лучше семь!
Чтобы в пути не вышло трах-тарарах и бам!
Я ведь не молод, Винни, "бамать" нельзя совсем!»

«Ой, я представил сразу... "Бамать" не надо, нет!
Где же мне взять заправку? Кролик сбежал от нас...
Кристофер Робин в школе. У Пятачка – балет.
Вы представляете, Карлсон, он записался в класс!
Он так танцует класс-но! Но не пойму зачем...
Впрочем, о чём я... пчёлы... мёд! Вот о чём я, ой!
Мёд – это лучше торта! Мёд... он заправка... всем!
Особенно тем медведям, что без него со мной...»

«Ладно, лечу, дружище! Всем от винта! Лечу!
У Малыша тут школа. Школа. А как же я?..
И с Пятачком станцуем! Опыта есть чуть-чуть.
Я расскажу Вам о фрекен. Ну... мы пока друзья...»

Поэтический поединок – 17

Опадает бронза леса

Марина Юнг

Осень роняет листок на приборный щит,
Переводя в режим «Листопад» игру.
Астры дрожат, и сердце им в такт дрожит,
Дрожь не унять ветвям на сыром ветру,
А чаровнице морщить бы гладь реки,
Ей так желанны рощи в немом огне...
Тканые медью и золотом чепраки

Бросит она на верных своих коней,
Резво помчит, владения сквозь туман
Оком окинув: где б ещё почудить...
Нам бы согреться, сжимая лист-талисман,
Зимние вьюги предчувствуя впереди.
Аисты летние сны унесли с собой.

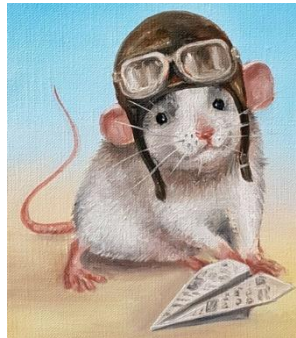
19

Листья опять собираем в букет... Смотри!
Если из маленьких сделать один большой,
Станет он, словно убранная канвой
Алая ткань зари.

**Ключевая фраза акростиха – «Опадает бронза леса»*

Поэтический поединок – 18

Картина
Алексей Лис



Если начать с простого,
сложное отодвинув,
слово, одно лишь слово –
«мышь» для твоей картины,
хвост для твоей надежды
и самолёт бумажный.
Слышишь, а осень между
летом твоим и каждым
стуком не в дверь, а в сердце...
Некуда деться, Боже!
Осень – и некуда деться.
Осень тебя итожит.
Осень тебя уютит,
у-тяже-ля-ет краски.
Мыши летят наружу.
Только не в этой сказке.
Только не в этом мире,
где пустота за скобкой,
где каждый пятый лирик
лезет, дурак, в окоп твой...
Ой! Ну опять о сложном!
Мышка, смотрите, мышка!
На батарейках ножек.
Образно. Даже слишком.
Если закончить просто –
подпись в углу... Но, впрочем,
ты нарисуешь остров
мышью
из одиночеств.

Поэтический поединок – 19

А если дождь
Татьяна Смирнова

Тяжёлый день, звенящий пустотой.
Плеснула боль по сердцу кислотой,
Прожгла дыру, которой не заштопать.
Входная дверь старается не хлопать,
Приходят люди-тени, тихий шёпот,
Реальность, так похожая на фарс,
Пропитанная запахом лекарств,
Завешенные тканью зеркала...
Скажи зачем? Зачем ты мне лгала,
Что всё пройдёт, плохого не случится.
А я так верил, верил каждой спицей
Твоим словам и не успел проститься.
Оправдываться глупо, виноват.
Прости, что был обманываться рад.
По зонтиковым меркам я – старик,
Но помню нашей встречи каждый миг
И первый дождь, и первый град, и ливень,
И ветер, нёсший нас с тобой к обрыву,
И радугу, что делала счастливей
Весь мир, тебя, а значит и меня.
Ты всем вещам давала имена.
Моё... Я помню, это наш секрет.
А зонтик без хозяйки – полный бред.
Представь себе без желтых листьев осень.
Любой из нас с рождения философ,
Хранитель тайн и множества вопросов.
В последний путь меня с собой возьмешь?
Я знаю, что нельзя. А если дождь?..

Поэтический поединок – 20

Как хочется...

Людмила Клёнова

Поу'тру серебрятся на траве
Жемчужины – и чистый Свет несут.
А может, ангел сбил крылом с ветвей (с)*
Ночные слёзы – звёздную росу.

По лугу пробегусь я босиком,
Впитаю силы Неба и Земли!
Покажется: беспечно и легко
Удастся Солнцу щедро радость лить.

И Солнце, освещая холст небес,
Приходит в мир, конечно, неспроста.
И верится, что именно тебе
Дарован утра ласковый нектар.

22

Но видится так много чёрных бед
На маленькой планете голубой,
И в каждой нерасказанной судьбе
Безумным пульсом бьются страх и боль.

Но сердце верит в будущий рассвет,
В котором все останутся людьми...
И пляшет лучик солнца на траве,
Где в каждой капле – весь огромный мир...

**строка из стихотворения Евгения Евтушенко
«Само упало яблоко с небес...»*

Поэтический поединок – 21

Просто о жизни

Алексей Лис

Иные мысли проще и милей,
чем сложные туманные намёки.
Стрижёт минуты время-брадобрей
и с каждым часом приближает сроки
отплытия из гавани себя,
оставив на кровати берег тела.
Вернусь ли я
вернусь ли я опять?
С будильником, вопящим до предела,
что жизнь идёт, белеет утро, сон
похож на репетицию, но всё же...
Пакует мысли время-почтальон
и с каждым днём в них истина дороже.
А ты проснулся, словно манекен,
собрался на работу, вышел в осень...
Ещё не поцелованный никем.
Уже в трамвае номер сорок восемь.

Поэтический поединок – 21

Дилемма
Наталья Степанова

Плыть по течению, жизнь доверяя волнам?..
Ветер – попутный.
Данность – пейзаж туманный.
Из поднебесья ждать сокровенной манны
жгучей тоски от души нахлебавшись, сполна?

Или рискнуть и отбросив сомнения – ввысь!
Преданным псом –
по следу, за птичьей стаей.
Видя, как в дымке лес безвозвратно тает,
в танце кружиться – мечты о свободе сбылись!

... Рыжий кленовый лист, холода почуяв,
– Третьего не дано! – прошептал – Лечу я!

Поэтический поединок – 22

Прощальное, осеннее
Галья Рубина-Бадьян

Я вычитала дни из этой жизни,
а жизнь из дней, когда металась мысль –
искали выход, истину и смысл.
А под окном стога усталых листьев
к горению прощальному рвались.

Но вдруг срывался лист – один из тыщи –
и уносился прочь от пепелища,
задумчиво махая пятернёй.
А мне казалось – ставший дальним ближний
по осени прощается со мной.

Поэтический поединок – 23

Цикл хокку
Марина Юнг

* * *

тонкою взвесью
чувствую соль на губах
ветер на взморье

* * *

в недрах ракушки
моря звучащая даль
лето неблизко

* * *

мечутся чайки
ветер пронзая насквозь
море не в духе

Поэтический поединок – 24

Двое в сумерках
Людмила Клёнова

*Давай помолчим.
Мы так долго не виделись.
Какие прекрасные сумерки выдалась!
И все позабылось,
Что помнить не хочется:
Обиды твои.
И мое одиночество.
Андрей Дементьев «Сумерки»*

В сумерках воздух тревожен порой –
Зыбок ли, чуток ли... Вслушайся! Слышишь?
Дождь босиком пробегает по крышам.
Меркнет под ним золотое перо
Осени-павы, ласкавшей теплом,
И уносившей к июльским утехам.
Но от дождя не уйти, не уехать,
Знает он чётко своё ремесло...

Двое случайно столкнулись в метро.
Фразы учтивы, улыбки спокойны.
«Встретились? Надо ж, бывает такое...»
Только в глазах: «Не касайся, не тронь,

Не говори ничего о былом...
Хочешь, давай мы пешком погуляем,
В сумерки выйдем, пройдемся по краю
Памяти, боли... С дождём повезло,

Он присмирел, прекратился пока...»
Двое идут – не спеша. Молчаливо...
После умолкшего дождика, ливня ль
Капли блестят
серебром
на висках...

Поэтический поединок – 25

Моя мечта...
Вплениллюзий



Моя мечта заученными па
по краешку сбегającego лета
уносит от реальности опять
в субтильный мир изящного балета.

Преодолев соблазн – уйти в себя,
пытаюсь приспособиться неловко
к тому, что не приемлю. Я слаба?
Мне кажется нелепой дозировка
вины и боли. Только между строк,
прочтя нужду поверить и открыться,
пойму, что неусвоенный урок
потери множит. А судьба-шутница
мне снова посылает голубей...

В себя я верю с каждым днём сильней.

Поэтический поединок – 25

Невесомое счастье
Hellin



По ниточке, на цыпочках, не чуя ног, идёшь.
Забыв жилет спасительный и сброшен макинтош.
И кажется, что быль твоя вот так и рухнет вниз.
Последний миг, последний жест над пропастью завис.
Горят мосты стремительно от искорки одной.
Но вам, небесным жителям, нет дела до земной.
Летят под купол голуби, хранители не спят,
И вы – под счастья пологом, от головы до пят.

29

С такой эквилибристикой сумеет жить любой,
Когда поверит искренне в реальную любовь.
А я смотрю, завидую... Не верю никому!
И свой диванчик твидовый рекордным весом жму.

Поэтический поединок – 25

снежинка
Наталья Степанова



Какофония звуков: – Куда?! Не вздумай!
Рисковать? Для чего? Не лети к теплу!
Растревоженный ветер ворчит угрюмо:
– Будь как все и тогда окрылю!

Не сбежать и не вырваться ей, хрустальной.
В круговерти метельной потерял путь.
Но мечта, вопреки холодам, реальна –
Всеми гранями нежно сверкнуть.

... Перламутровой дымкой покрылись крыши.
Просыпается город под белый вальс.
В переливчатом свете фонарном – видишь? –
в танце с утром снежинка слилась.

Поэтический поединок – 26

*** («Казалось – вот конец пути...»)

Роксана Ланд

Казалось – вот конец пути,
И вновь – начало...
Кого просить? Куда идти?
А тьма молчала,
Лишь сыпал времени песок
Под ноги Хронос...
От вечности наискосок
Я шла на голос,
Который звал меня и звал,
И, сам не зная,
У смерти жизнь отвоевал –
Пусть я седая,
Достанет силы и огня
Продолжить повесть,
Надёжно в памяти храня
Тот тихий голос.

Поэтический поединок – 27

Мосты
Алексей Лис

Ночь вышла покурить.
Нет, я не вышел с ней.
Смотрел через стекло на город новогодний.
Молчания река петляла меж огней.
А строки – лишь мосты из прошлого в сегодня.

И я иду по ним, переходя на бег,
На виртуальный гон невидимого слова.
Я помню, как тогда красиво падал снег
И кто-то вышел в ночь.
А я остался.
Снова.

Поэтический поединок – 27

*** («А завтра – медленный рассвет...»)

Nebraska

А завтра – медленный рассвет,
Пичуг, дождём хранимых, пение...
И день, как бусина продет
В другое летоисчисление,
И в дождик птицам так везло:
Они не бились в наши окна!
Болят проклятое стекло,
Твоё лицо от слёз промокло.
Задумчиво струится дождь,
Он вводит в транс уже лет триста.
По краешку его пройдёшь,
Сновидицей покинув пристань
В солёной бухте горьких слов,
Мелькнёшь, над пропастью зависнув –
И ускользнёшь из всех миров
Туда, где день наполнен смыслом.
Там птицы – целы, их птенцам
Готовит кто-то по скворешне,
И Век не выест в них яйца,
Там всё светлей и человечней...

Поэтический поединок – 28

БЫЛИ МЫ
Алексей Кузнецов



Были подростками, хиппи лохматыми.
Молодость, молодость.... И ничего –
Сколько б вослед нам вороны не каркали,
Выросли, стали людьми... большинство.

Лето, шоссе и кричит из динамика
«Байсикл! байсикл! байсикл...» Квин.
Но почему-то я в шубе и валенках,
Но почему-то я еду один,

Даже и лето какое-то снежное.
Странное что-то творится со мной.
Песня всё та, да пластинка заезжена,
Хиппи лохматый, да только седой.

Скажете: это ведь возраст, не правда ли?
Значит, в тебе наступила зима –
Неразговорчивыми снегопадами
Мысленно, медленно сводит с ума.

Велик, дорога... Да хватит печалиться!
Новая жизнь, Новый год, новый день...
Временны мы, а шоссе не кончается
И эта праздничная канитель.

Домой
Вячеслав Дворников



Скорее бы домой, чтоб выйти из костюма,
Снять грима толстый слой с давно уставших щёк,
И в зеркале опять найти свой облик юный
Заслуженно забрать на полке пирожок.

Окончен Новый год, отыграны спектакли.
Снегурочку увёз знакомый Серый Волк...
Спускались по стеклу снежинок бывших капли,
И праздник как-то сам таинственно умолк...

35

Красивый, с бородой, вполне себе приметный,
В заснеженной ночи стоял он у крыльца...
Мобильник не берёт и не найти ответа
Ну кто же повезёт в дорогу молодца...

На скоростном шоссе не слышен колокольчик...
Но мчится Дед Мороз, которых в жизни нет.
Глазастое такси его везти не хочет...
В подарочном мешке нашёл велосипед.

Без масок. Конкурс пятнадцатый

Вдоль остывшего моря

Ирина Архипова

Вдоль остывшего моря гуляют остатки снов,
недосмотренных нами, забытых на берегу.
Их царапает ветер, им колет ступни песок,
и лохматые волны вдогонку, рыча, бегут.

А они улыбаются, наши цветные сны,
и взлетают бесстрашно над грохотом бурных волн,
ведь не зря были крохи крылатыми рождены,
ведь не зря освещали их звёзды со всех сторон.

Наши сны пахнут ранней зарёй, разнотравьем гор.
В зиму гнёзда в ракушечьих чашках они совьют.
Ты услышишь в ракушке гудящий морской простор,
я – шептание летних, уютных, как ты, минут.

36

Наши сны нас дождутся сквозь хмурый сезон ветров,
крики мёрзнущих чаек и зимний тягучий сплин,
чтобы бархатной ночью окутать нас тайной вновь...
Я не знаю, как ты, – я скучаю уже по ним...

О громкости (Слушая мир)

Вера Рехтер

Когда превращается в тыкву карета,
а внутренний демон и ангел в раздоре,
прошу я совета у встречного ветра
и мудрого моря,
у кошки, лежащей на дюне прогретой,
у снов, что слетаются к детской кровати.
Я слушаю мир, не дающий ответов,
чтоб стало понятней,
как мне разобраться в пришедшем сегодня
и чем я готова рискнуть послезавтра.
А если искомый ответ не приходит –
иду, там, где даты
на камне распяты и смотрят с укором
на тех, кто не помнит, что время конечно...
И вновь возвращаюсь за помощью к морю –
оно человечней.
То штормом пугает и криками чаек,
то раны залижет, то гонор остудит,
то слушает молча, то в спину толкает:
вперёд, мол, ты сдюжишь!
Когда я в прибое ответы расслышу,
в себе разберусь и расставлю все точки,
тогда уж никто не скамандует: «Тише»,
где мне надо громче!

Без масок. Конкурс шестнадцатый

Зодиак
Николай Рогалев

Ты дикую птицу кормила с руки.
Вокруг изумлённо сугробы молчали.
А птица твои уносила печали
в пронзённое соснами небо тайги.

Обратно она приносила покой
(его до краёв там – в лазурном бездонье).
Вначале покой умещался в ладони,
потом всю округу заполнил собой

и стал белоснежным. Среди чёрных скал
лежал он, тропинки, как руки, раскинув.
Я губы твои цвета зимней рябины,
глотнув тишины, невпопад целовал.

38

В них было дыханье, в них были слова
(зима превращала всё в облачки пара).
Ты знаешь, с тобою мы всё-таки пара,
как сердце и стук, нет, как сон и трава.

=

Где космос зажжёт зодиак свои,
туда нас с тобой уносила планета.
Ах да, и ещё птицу дикую эту –
нечаянный повод для нашей любви.

Застыли стрелки

Ирина Архипова

И тишина. Лишь слышно, как скребут
кошачьи когти душу неохотно,
царапая старинные полотна,
скрывающие счастье и уют.
Застыли стрелки на шести часах
вчерашней даты – летнего забвенья.
Скользит по чистым стёклам дождь осенний,
надеясь не попасть, как я, впросак,
стекает в водосточную трубу
беззвучной тенью, как в забытом фильме.
А я, назло дождю, хочу быть сильной.
Но кошки всё сильнее, сильнее скребут.
Внезапный свист разрезал тишину:
прорвался острый коготь сквозь мембрану.
И было непривычно, очень странно
узнать, как воеет память на луну.

Без масок. Конкурс семнадцатый

Я меняю облака, как перчатки

Marara

*Я меняю облака, как перчатки
(Александр Коковихин)*

Вечный быт – кошмарный сон! Наважденье!
Я на облаке, все значит, в порядке!
Я витаю в облаках от рожденья,
Я меняю облака, как перчатки!

Вот на этом – очень белом и круглом,
Я сидела как на старом карнизе;
Я старалась воспитать свою куклу,
Приучая ее к облачным высям.

А на том, удобном, будто подушка,
Я расчесывала буйные космы
И мечтала, как с любимой подружкой
Покорю никем не ведомый космос.

Улетаю я порой на рассвете,
Что прекраснее, чем радость полёта?
Удивляются друзья и соседи,
И сотрудники на нашей работе.

Мол, девчушка в облаках – это прелесть!
А старуха в облаках – как нелепо!
Я им даже объяснить не надеюсь
То, что небо – в каждом возрасте – небо.

Что и сумерки порой – цвета чая,
Что и воздух тут особенно гулок...
Люди только головою качают,
Мол, стара я для подобных прогулок!

Да, конечно, я давно – не ребёнок,
И пора, как говорят остепениться,
Но к окошку подбегаю спросонок, –
И – на облако, как дикая птица.

Да, я знаю вкус обычного хлеба,
Да, я знаю, что и жизнь – не простая...

Эти люди обеднели на небо,
То, в котором я беспечно витаю.

В поисках клада – 5

Необитаемый остров

Ольга Альтовская

Проплывая, над нами парят облака –
Плоть тумана. Их цели – туманны.
Мне бы с ними лететь – белым сном мотылька –
В край неведомый, обетованный.

Затеряться с тобою в туманной дали...
Верю свято и чувствую остро:
Где-то есть в океане кусочек земли –
Этот необитаемый остров.

Где вокруг – никого. Нет ни дел, ни забот,
Только море и берег песочный.
Мы играем в желания, прячась под зонт,
Безыскусственны и непорочны.

42

Поцелуй шутя, и по лбу щелбаны,
И заката морские напевы...
Там витают невинные детские сны,
Как в раю – у Адама и Евы.

В поисках клада – 6

Где вы, йети?
Людмила Клёнова

Молва разносит дурные вести:
Мол, тех немного, кто добр и смел...
А где-то бродят по Эвересту
Смешные йети, белы, как мел.

Они огромны, как снега глыбы,
Но незаметны на первый взгляд.
Но я-то знаю, что мы могли бы
Сдружиться с ними, себе веля
Их не пугаться, а просто верить,
Что мир наш полон таких чудес,
И людям в сказку открыть бы двери,
И просто помнить, что сказка – есть...

Но только молча, как серый ослик,
Мы тащим будни, не глядя ввысь...
А йети жили буквально возле,
Но от неверья – перевелись...

В поисках клада – 7

Зимняя ночь на юге

Людмила Клёнова

День ещё посветить бы, возможно, не прочь,
Но – без вечера – как-то темнеет внезапно.
Пять часов пополудни зимой – это ночь,
И она расстелилась до самого «завтра».

Фонари суетливо-тревожно зажглись,
Где-то даже от нервного тика мигают.
Неуютом упрёков наполнена жизнь –
И торопишься в дом, где реальность другая.

Там торшер у дивана – и ласковый плед.
Там витает, как джинн, дух крепчайшего кофе...
Вот и хочется мне оказаться в тепле,
Видя только в окно лунный блекнувший профиль.

44

Но зачем упрекать этот мир сгоряча?
От него не уйти, не сбежать, не уехать...
А давай прогуляемся к морю сейчас!
Морю спать не резон, ночь ему не помеха.

Гомон волн в этот час отстранён, невесом,
Отдан лунности вечной в наём, на потребу.
И алмазы с прибором летят на песок –
Это звёзд чешуя осыпается с неба...

В поисках клада – 7

Алмазы для зимы
Марина Юнг

Год тихо падает к зиме...
Мелькают праздники и будни,
пятью часами пополудни
день завершается во тьме,
и, отдавая дань поре,
притихнет потемневший город,
истлеют листья, смолкнет шорох:
ноябрь – хозяин на дворе.
Зачем подмёл он всю листву?
Зачем подвесил капель стразы?
Возможно, ищет он алмазы,
с небес упавшие в траву?
Собрав, отдаст их декабрю
для украшения сказки зимней,
ну а пока ноябрьский иней
встречает хмурую зарю...

Фауна Литгалактики

Про сороку
Елена Бородина

... и мокрый снег – четвертый день подряд:
зима опять скатилась в межсезонье.
На улице машины – по три в ряд –
сигналят, выдыхая по-бизоньи
горячий пар почти что из ноздрей.
Мигнет позеленевший раньше срока
друг-светофор – а ну-ка, кто быстрее
сорвется с места?
Мокрая сорока
пересекает небо по прямой,
транслируя подслушанные факты,
что этой не случившейся зимой
мы тоже не случились. Где ты, как ты
и с кем – на все про все один ответ:
не для тебя сорочьи злые бредни.
И боль нежна.
И слепит мокрый снег –
большой,
невыносимый
и последний.

46

И лебеди из белых рукавов...
Галья Рубина-Бадьян

Взмахнешь, бывало, в праздники рукой,
и ломятся столы от всякой снеди.
И льются вина огненной рекой,
и шумною толпою гости едут.

...А после заводили хоровод,
нанизывая звезды на верёвки.
И лебеди из белых рукавов
выпархивали в форточки хрущевки
и медленно кружили над землей,
и сбрасывали перья на скамейки.

И был в меня без памяти влюблен
печальный мальчик с внешностью библейской.

В вечерний сумрак кутались дома,
а дворник сыпал дорожки солью
и наблюдал за «этими двумя»,
не знавшими, что делают с любовью.

словно чайка по имени...

Ирина Архипова

я вернулся домой, в этот город теней и утрат,
в удивительный город, бегущий от моря на гору.
здесь по-прежнему громко, отчаянно чайки кричат.
здесь по-прежнему я и с собою, и с городом спорю.
разве может быть кто-нибудь полностью счастлив, скажи?
даже чайка, летящая в небе? не верю. не верю.
я ведь тоже, как чайка, беспечно и радостно жил,
но однажды вдруг понял, что внутренний мир многомерен.
я, как Джонатан, мог бы летать, только крылья слабы –
недолёт, недобор, недосчёт переломанных перьев.
я себя не нашёл, многочисленной стаей забыт.
разве может быть кто-нибудь счастлив? не верю. не верю.

Фауна Литгалактики – 2

Мама корова

Marara

*Где-то на краешке стужи, у самой кромки
Братислава*

Где-то на краешке стужи, у самой кромки.
Там, где по самые крыши лежат снега,
Мама корова вылизывает теленка:
Рыжую крохотку, будущего быка.

Мама корова любит дитя до дрожи;
Ей бы себе не хотелось судьбы иной:
Весь от копыт до еле припухших рожек,
Сын ее самый ласковый и родной!

С первой минуты дитя обогрев любовью,
(Как же она без ребенка жила вчера?)
Мама корова молит судьбу коровью,
Чтобы была к ребенку ее добра.

48

Сено в кормушке пахнет медвяным лугом,
Сын помычал, повозился и задремал.
Мама корова не думает про разлуку:
Сын не уйдет из хлева, он слишком мал.

В хлеве, засыпанном снегом, застыло время
Вымя набухло тяжестью молока.
Старый хозяин в избе возле хлева дремлет.
И хорошо, что дремлет, что спит пока...

И не сказать, что безжалостный и жестокий,
И не сказать, что неласков и вечно строг...
Люди – они такие коровьи боги.
Кто его знает, что может надумать Бог...

Ветренное
Виктория Соловьёва

Игривый безродный ветер лохматит мою макушку.
В кармане пятак и двушка. И жизнь, как сплошной тумак.
Как воздух нужны мне лужи, как сон – три цветных лягушки,
как пища – большое небо для сердца и для ума.

Однажды проснёшься взрослым, летит в законье морось.
В кармане – дыра – дырпропасть, дыряма, дыра едрит.
Сорваться бы на край света, лететь бы лучом, на скорость...
Но твой философский камень, похоже, простой пирит.

Однажды проснёшься зрелым, у листьев рассмотришь поры,
коснёшься коры деревьев, надышишься на века.
И больше не тронут споры, ты просто увидишь горы,
узнаешь где небо ближе, откроешь свой океан.

Пожил я и хватит, Боже... Глаза дождём обесцветив,
ты тянешь меня подняться, за хлипкий схватив рукав.
Старик у костра согнулся и выдул из углей медь и...
И ветер законтрабасил, играя на проводах.

Внизу тишина земная, а я рассекретил ветер,
лягушек, большое небо и лужи во всех дворах.

Колыбельная для жука
Елена Картунова

Июль жару раскочегарил,
дома наполнив духотой.
Грозится ночь бессонной карой,
став обезвоженно-густой.

Кручусь в постели.
Ошалевший
влетает жук с истошным «ж-ж-ж-ж»
и бьется в стены безутешно.
Ну, что я, право, без души?

Сажая бедного в коробку
и... колыбельную пою,
как дождь устроил зною трёпку,
ведя отару туч на юг...
как влагой облачной прохлады
наполнил день, размыв следы
того,
кого забыть бы надо.
Но как забыть? Встают мечты
в защиту дружным легионом.
Я против них одна.
Сдаюсь.
Жук прощуршал о чем-то сонно,
наверно, понял (не без чувств).

Луны пленительное тело
прикрыла вязь древесных рук.
Я... колыбельную допела.
В коробке – мирно спящий жук.

Флора Литгалактики

Занавес
Ирина Архипова

Как опустится занавес – станет легко и просто:
разберут на запчасти и выдадут место с краю.
И не будет ни веса, ни цвета волос, ни роста.
Но останется память о прошлом. Хотя... не знаю.

Вероятно, её расфасуют в мешки частями,
на правах реквизита к спектаклю – сдадут в кладовку.
И тогда я забуду о том, что случилось с нами,
мой усталый суфлёр перестанет кивать неловко.

Я пойду по ромашкам навстречу шальному ветру,
лепестки не деля на заветные чёт и нечет.
Ты неслышно вздохнёшь, оставаясь за рамкой спектра,
где-то там, где осталась непознанной наша встреча.

прощальное
Алексей Лис

ты уходила в море слов,
хотя казалось – просто в море;
шептали волны, сердцу вторя:

«прощай, прости, моя любовь...
прости, прощай, я буду помнить
все сны с тобой, их шёлк и свет...»

струилось платье счастьем вслед,
и я закрыл глаза ладонью,
и я кричал беззвучно так –
потусторонний и неслышный...

а в небе отцветали вишни,
и белый цвет летел в закат...

День дарения ёлочных праздничных шаров
Marara

Я ворчу, понимая, что я не права:
В праздник принято прятать угрюмость и старость...
Над землею мерцает огонь рождества
И летит Санта Клаус.
Он развозит подарки мои и твои;
Он летит по своей траектории долгой...
Но припомни: ведь не было прежде семьи
Без сверкающей елки.
Ты, наверное, тоже свою украшал;
Огоньки начинали беспечную пляску.
Подари мне, пожалуйста, елочный шар!
Возврати меня в сказку!
Помоги мне поверить хотя бы на миг,
Что сквозь сумрачный морок и грустную дрему
Всемогущий и добрый волшебный старик
Мчится к нашему дому...

Флора Литгалактики – 2

Несовершенное

Елена Бородина

Наверно, был февраль.
Не помню точно.
Тогда ещё снежинки-многоточья
роман писали – бегло, набело –
про нас, несовершенных и везучих,
а город оккупировали тучи –
опять по-пастернаковски мело.
Мело по всей земле, во все пределы,
и вечер становился самым белым.
Фонарь нерукотворный под окном
мигал морзянкой что-то там про души
для тех несовершенных и уснувших
на них двоих одним счастливым сном.

53

Возможно, был февраль.
Уже не вспомнить.
Тогда ещё на белый подоконник
ронял цветы красавец-декабрист,
а в доме пахло плюшками с корицей.
Один несовершенный шёл мириться
под разудалый чайниковый свист
к другой, везучей, с длинными глазами –
ковровыми полями и лесами.
И помнится, погода на нуле
держала оборону две недели.
Скорей всего, февраль.
Нет, в самом деле –
тогда ещё мело по всей земле.

Вервица

Виктория Соловьёва

Подари мне вервицу* –
узелками света.

Верится – не верится –
загустело лето.
Можжевательник ластится –
ягоды созрели.
Пусть настойка красится
сизой акварелью.
Не глаза мне застило,
да в глазах застыло.
Всех простила засветло –
было иль не было.
Берега сощурились.
Осень закурилась.
Фонареют улицы
золотом акрила.
Можжевательник-ветреник
растрепал мне косы.
Пристегну на петельку
взрослые вопросы.
Снегопаду-первенцу
буду небыль баять.
Подари мне вервицу
на хмельную память.

**Вервица – древнейшие христианские чётки*

Луковка
Леди Дождик

Когда зима возьмёт меня за шиворот,
Покроет сердце тонкой коркой льда,
Душа свернётся, в коконе зашитая,
Все мысли разлетятся в никуда

И снегом занесёт мой домик кукольный –
Не вырваться из снежной кабалы –
Увижу жизнь в обычной рыжей луковке:
Два пёрышка, две тонкие стрелы.

Стоит стакан с водой на подоконнике,
Подвинув вбок цветочные горшки.
Веду с улыбкой луковые хроники:
Смотрю, как подрастают корешки.

Пусть за окном метель и ветер бесится,
Повешу фото яркое на гвоздь,
Сменю на кухне шторы...И депрессия...
Пронзится стрелкой луковой насквозь.

Лето уходящее моё...
Галахад

Шепот лета в шелестящих листьях,
Под ладонью тёплой ветров.
Тянет вечер в небе невод мглистый,
Словно гонит стаю облаков.
А в садах и птиц уже не слышно,
Лишь стрекозы вьются у воды.
Тёплой медью кроет запад крыши
И метёлки вечной лебеды.
Тихо-тихо. Еле слышно только,
У колодца ворот застучит.
Солнце тает в поле алой долькой
Средь стерни и тёмных, рыхлых скирд.
Гаснет день, спокойно, безмятежно,
Лег туманом вечер на жнивье
И, касаясь листьев, шепчет нежно
Лето уходящее моё...

Командная игра «Четыре грани – 2». 1 этап

Можжевеловое
Виктория Соловьёва

За окном меняется звук и цвет.
То посолит меру, то поперчит...
Неизменно – курит в окно сосед,
и как трактор кошка ко сну урчит.

В белокуром небе – хрустальный звон!
По карнизам стелется тишина.
В этом небе каждый найдёт своё –
манголиной выгнула бок луна.

А за ней, мне видно, растёт прибой.
Золотистый, тянувший мёд свечей.
Сорок дней молюсь. Без тебя, с тобой.
Заплетаю в волосы страх ночей.

56

За окном снежиночья суета...
Траекторий вычислить не смогу.
Ухожу по ним, мысли снова там,
где луна поёт можжевельнику.

Серый ноябрьский котище
Селена

Серый ноябрьский котище упрям и смел.
Если не в духе – плаксив, но исполнен мести:
то поцарапает, прячась в колючей тьме,
то, наследив, первый снег принесёт на шерсти.

Тучи-клубочки гоняет по небесам,
путает нити дождей, подцепив их когтем.
Пьёт молоко из туманов. Ворон беся,
с ветром ершистым листвою шелестит поблэклой.

Гладь, приручай! – бесполезно. Дерзит, нахал.
Любит, идя в меланхолии листопадной,
пофилософствовать: мир – это шумный бал,
а одиночество – тишь для души, награда.

Можно увидеть – как есть – самого себя,
выпустив множество мыслей из нор – наружу.
Мол, такова философия ноября:
вмиг оголить и деревья, и дни, и души –

чтобы скорее прочувствовать бодрость зим,
чтобы острее запомнить лучистость солнца.
Дикий ноябрьский котиче наводит сплин.
Вектор раздумьям задав, надо мной смеётся.

Выследит звёздного радужного леща
в медной реке угасающего заката.
И, растянувшись, уснёт в камышах, мурча:
время в себя уходит до зимы, ребята!

Командная игра «Четыре грани – 2». 2 этап

Попрощалась без слов

Hellin

Попрощалась без слов, односложно, согласно кивая
И в гортани сжимая скандалом измотанный крик.
Тень стояла в углу, позабыв от тоски, что – живая.
Он сказал: «Ухожу. Ты стареешь, а я – не старик».
Догорала заря за туманом вечернего вздоха.
Тень сидела в углу. Обнимала закат тишина.
Ночью дождь позовёт, застучит по карнизу горохом,
Но покажется ей, что дотла её жизнь сожжена.

Боль не сразу пройдёт, но затупит колючие шпоры.
Надо встать, да зачем? С одиночеством в прятки играть?
Но рассвет поспешит, разукрасит поникшие шторы,
И отмоек порог от ошибок и ложных утрат.
В никуда потекут, словно реки равнинной пустыни,
Исчезая в песках, пустоту умножая, – года.
Что ж... Однажды до дна воспалённое сердце остынет.
И покроется льдом. И тогда перестанет страдать.

58

Как же так...

Николь Аверина

Снова шаги за дверью... Ты говоришь, что бред?
Ждать бесконечно чуда – вымысел, смысла нет?
Спорить не буду...
Знаю – вышитых дней стежки вырваны,
крест по краю и узелки.
Сожги –
мне говорят – все письма, мысли о нём...
Но как?
Ныне молюсь и присно – разве забыть...
Маяк в чёрных пещерах неба
кротко мерцает – жди...
Я не бросала жребий, это – мой крест.
...Дожди

нынче на диво слепы – морось одна,
а там... льют беспробудно.
Сливы падают к их ногам – ешь, не хочу.
Да где им – мечутся меж огней.
Только вот плетью обух не расшибить...
Старлей письма меж делом пишет:
был моему как брат – в радости вместе, в горе...
Кто виноват? Кто свят...
Ночь-то дика, космата... Ишь, как молотит в дверь...
Будут ещё рассветы, тьму поглотят. Поверь...
Сила в сынах тугая – яблоком налита.

Молится мать, вздыхает: «Как же так – без креста...»

Командная игра «Четыре грани – 2». 3 этап

Дорожное происшествие
Виктория Соловьёва

Мы ехали на отдых, на машине.
Прилично разогнались, споря с ветром.
Поэтому казалось, что летели.
И всё вокруг летело вдоль дороги:
деревья, деревеньки, дураки
коровы, козы, конь, бурундуки...

Откуда ты взялась, моя ворона?
Зачем летела низко, одиноко?
Разбилась.
Кровавое пятно на лобовом
среди десятков мотыльковых пятен.
О чём ты думала, когда последний карк
в твоей груди невольно затихал.
И ты ещё живая наблюдала
за шумом пронесившихся минут,
за небом недостаточно высоким.
За теми, кто несёт тебя с дороги
подалее в травяную гущину.

60

Мы ехали в полнейшей тишине.
Уже не торопились на дороге.
Нас обгоняли бобики и боги.
Деревья, деревеньки, дураки...
Пятно росло и ширилось в груди.

Беседка
Людмила Клёнова

Возле нашей любимой беседки в саду
Нынче снег.
Невесомый, прозрачный и робкий.
Но тобою посаженным вишням идут
Пелерины из лёгкого снежного хлопка.

А беседка, мне кажется, помнит восторг
Наших встреч у её кружевного крылечка,
И любить продолжает нас –
Просто за то,
Что светили тогда полуночные свечи.
...Осмелел, и уверенней падает снег.
Хлопья сыплются вниз. Всё крупнее и гуще.
Может – в вечном,
бездонном,
безвременном сне –
Этот снег и твоею рукою отпущен.
Тихо кружится память умолкшей любви...
Там, на Небе твоём, всё, наверно, иначе.
Я в беседке со снегом сейчас vizavi.
Снег – не дождь.
Потому мы вдвоём и не плачем.
У тебя там безбольно?
Уже не поймать
Молчаливый ответ.
Может, это и к счастью.
Для меня так давно наступила зима:
В том июле, когда ты с Землёй распрощался...

2023 год. Стихи. Выбор автора

Котоежиное

Селена

*Кем бы ты ни был, мир тебе и свет,
Кем бы ты ни был, грош тебе цена.
И все равно ведь где-то в вышине
И для тебя горит звезда одна.
«Пикник»*

Яблочно зреет жёлтый закат над лесом,
ветер шуршит, в траве-мураве сопя,
смотрит сквозь сосны месяц – ночной повеса.
Всё у природы гладко... что у тебя?

Внутренний ёж ворчит: «Маловато счастья,
нудно июнь хандрит, разнося дожди,
в мире дефолт, раздор и другие страсти,
все разошлись по норам... и я – один».
Внутренний кот расслабился на диване,
будто чеширский: «Счастье всегда с тобой,
если пожара нет, не грозит цунами,
значит, не хнычь – хвостище держи трубой!
Кем бы ты ни был – бабочкой или кошкой –
вечность не спросит, будет качать права.
Выдумай свет, коль света в тебе немножко,
выдумай Бога, только поверь сперва.
Если не сможешь – в небо взглядишь однажды:
плещется в звёздном море иная жизнь.
Древняя память – память о высшем, важном –
млечным путём потянется из души.
Если не выйдет, сядем на кухне просто:
вот молоко, сметана и два коржа».

...Так ежедневно внутренний кот-философ
всласть утешает пасмурного ежа.

Дорожное
Ирина Архипова

В каждом колёсном стуке: «дождись, дождись»,
в каждой звенящей ложечке: «сколько можно?..».
Снова снега растаяли – тает жизнь,
поезд несётся к станции Безнадёжье.

Мимо летят картины цветных лугов –
разве бывают в жизни такие краски?
Стал мне привычен мир, где туман лилов,
тусклое солнце в дымке и воздух вязкий.

Взять карандаш, прочертить бы иначе путь,
чтобы тянулись рельсы к перрону Чудо.
В каждом колёсном стуке: «забудь, забудь»,
в каждой звенящей ложечке: «не забуду».

Этажи
Александр Соломатин

Февраль превращает нейроны в гнилые нитки. Он словно японская водка – ни то ни сё, хотя в новостях катаклизмов у нас в избытке – то шарик летает, то землю опять трясёт. Лютуют вороны, соседи орут за стенкой, больная нога третий день не даёт уснуть. Паскудный февраль нивелирует постепенно привычную веру в какую-то там весну. До слёз надоело бессильно бродить по краю, фильтруя сквозь сердце свою и чужую боль. Ему, очумелому, больше не помогают стихи, сигареты, таблетки и алкоголь. Упорно стараясь забраться как можно выше, не видишь, как быстро кончаются этажи. И, стоя на белой, умытой дождями крыше, ты чувствуешь – как же прекрасна жизнь!

II. Планета ТАУКиТА

Планета ТАУКиТА – это особенная планета Тематических Авторских Уникальных Конкурсов и Творческого Авангарда.

Любой зарегистрированный на Литгалактике автор с разрешения экипажа может объявить за свои космобаллы собственный мини-конкурс на любую тему.



Поэтические конкурсы планеты ТАУКиТА:

Конкурс рубаи – авторский конкурс D Grossteniente Okku.

Пятый элемент – серия авторских конкурсов D Grossteniente Okku.

«По мотивам сказки о Федоте-стрельце» – авторский конкурс D Grossteniente Okku.

Выбор пути. Конкурс «Вольный стих» – серия авторских конкурсов Виктории Соловьёвой.

Выбор пути. Конкурс «Поэтическое настроение» – серия авторских конкурсов Виктории Соловьёвой.

ЗООПАРК – серия авторских конкурсов Туранги.

Ура, мультики! – серия авторских конкурсов Туранги.

Сказочный конкурс (стихи) – авторский конкурс Туранги.

«Вторая буква» – авторский конкурс Ирины Архиповой.

Проект «ПАС». Серия «Эпиграф» – серия конкурсов стихотворений по эпиграфам авторов Литгалактики.

«При свечах» – авторский конкурс Ирины Архиповой.

Выбор пути. «Пирожки и порошки» – серия авторских конкурсов Виктории Соловьёвой.

«Новогодний карнавал!» – авторский конкурс Туранги.

Конкурс рубаи «Как вас называть: ваше величество или хан-собака?»

***** («Хранят свою любовь Мансур и Феруза...»)**

Марина Юнг

Хранят свою любовь Мансур и Феруза,
всё в жизни пополам – и радость, и слеза.
Меняться не хотят ни с шейхом, ни с султаном.
Что власть? Ценней всего счастливые глаза...

***** («Не верь, наивный принц...»)**

Марина Юнг

Не верь, наивный принц, что зло несёт дракон
и что несчастных дев в неволе держит он.
Принцессы иногда желают приключений
и сами ищут путь в драконий бастион.

65

***** («Я лишь придворный шут и славы не люблю...»)**

Марина Юнг

Я лишь придворный шут и славы не люблю,
нет зависти в душе к патрону-королю,
а людям невдомёк, что все его остроты
придуманы шутком случайно во хмелю...

***** («Вас, принца наследного, ваше высочество...»)**

Галка Сороко-Вороно

Вас, Принца наследного, Ваше высочество,
Всегда называют по имени-отчеству,
Но только вы станете вдруг королём –
Порядковый номер прибавить захочется.

Девятый конкурс серии «Пятый элемент»

*** («Эх, сейчас глотнуть нам ром бы!..»)

Людмила Кац

– Эх, сейчас глотнуть нам ром бы! –
Размечтались робко ромбы.
– Мне бы тоже двести грамм –
Вторил параллелограмм.
– Ром давно, ребята, выпит –
Хмыкнул параллелепипед, –
– Ставлю я вопрос ребром:
Кто из вас прикончил ром?

Городская геометрия

Марина Юнг

66

У природы с утра настроение строгое:
вертикальные линии, в тренде квадрат.
Параллельные струи густы над дорогою –
заливают штриховкой, по листьям шуршат.
Спят унылые домики-прямоугольники,
крыши-призмы темнеют под серым дождём.
Под прямыми углами расчерчены дворики,
словом, полный порядок в мирке городском...

Был проездом волшебник в скучающем городе.
– Нет, – подумал он, – малый здесь выбор фигур.
Больше круглого, плавного – было бы здорово.
В чём же дело? Ведь я их добавить могу!

Так решив, он до тучи привычно дотронулся,
в тёмно-серой поверхности вырезал круг –
и лучи в него хлынули солнечным конусом,
а за ними – венок концентрических дуг
засиял изумрудным, пурпурным, оранжевым...
– Вот теперь я доволен, – сказал чародей.
Геометрия нынче нормально отлажена,
стало в городе радостней и веселей!

***** («С этой буквой вы шуточки бросьте...»)**

Людмила Кац

С этой буквой вы шуточки бросьте,
Уважайте за гордый размах!
Буква Пи – постоянная гостя
Даже в самых высоких кругах!

Круг за кругом
Ирина Архипова

Я, как прежде, во сне летаю, тревожа чаек.
Тишина на реке, лишь рыба нет-нет плеснёт,
Деревянную папину лодку волна качает...
И беспечен парящий, радостный мой полёт.

Круг за кругом. Слагает память мгновенья в годы.
Мне четыре, двенадцать, а вот уже двадцать пять.
Чайки верят в волну и ветер, они свободны.
Так и память во сне, как чайки, – вольна летать.
И ничто её удержать на земле не может –
Улетит, ей машина времени не нужна.

Иногда сон становится белого дня дорожке.
Там бесследно смывает любые грехи волна.

Десятый конкурс серии «Пятый элемент»

Крестиком
Ирина Архипова

Матроскин, вышей крестиком мечту!
...Да не корову Мурку! – Сад в цвету
и на ромашке толстого шмеля,
дорогу, уходящую в поля,
дубраву, шелестящую листвою.
...Да не корову Мурку! – Луг цветной
и жаворонка в небе голубом!

Ну и... корову Мурку под окном.

Забывательное
Ирина Архипова

68

Забудь, Матроскин, мышей чердачных,
ненужность, холод и крики «брысь!» –
в деревне вольно, там всё иначе.
Наш путь – четвёртый. Поторопись!
Пусть на перроне скучают люди
и чемоданы в пыли стоят.
А мы о скуке теперь забудем.
Отходит поезд. Скорее, брат!
Намного ярче здесь солнце светит,
и так чудесно идти пешком!
Лови усами раздольный ветер!
Он пахнет мёдом и молоком.
Путь до деревни не слишком близок,
по косогорам среди лугов.
Вдруг свет на крылья стрекозьи брызнет –
и разлетится на сто кусков.
И в каждом – радость, и в каждом – чудо,
задор, улыбка и тишина...

И я привычный свой мир забуду,
его скупые полутона.

Кабы не было...

Марина Юнг

Кабы не было в глуши домика простого,
мы скучали бы в тиши быта городского.
Ни парного молока, ни фотоохоты,
ни коровы, ни бычка, что ты, что ты, что ты...
Не носил бы нам газет Печкин вечерами,
и его велосипед был бы лишь мечтами.
Дяде Фёдору весна радость не несла бы,
жизнь была бы так скучна, кабы, кабы, кабы...

Объявление

Ирина Архипова

Висит на заборе листочек в полоску:
«Лечу, вышиваю, корову дою,
мурлычу о счастье». И подпись: «Матроскин».
А снизу приписка: «Мышей не ловлю!»

По мотивам сказки о Федоте-стрельце

Ленин и печник (почти по Твардовскому)

Акс

Дело было, говорят,
Лет примерно сто назад:
Жил печник в одной деревне,
Не особенно богат.

Он сидел в своем дому,
Как явились в дом к нему
Два военных: собирайтесь!
Ой, куды ж меня? В тюрьму?

В те года – кругом разбой,
Так что сдрейфил бы любой.
“ Попрошу, – сказал военный, –
Ваш инструмент взять с собой”.

70

Делать нечего, не сбечь...
Не об том, однако, речь.
Привезли его, короче,
Ильичу исправить печь.

Починил. Ну и лады,
И ступал бы от беды,
Но спросил он (бес попутал!) –
“Мне заплатят за труды?”

Оба-двое из ЧеКа
Пристыдили печника:
Коммунизм же! Труд – без денег!
Аль не слыхивал пока?

А слыхал про Соловки?
Вот запишем в кулаки –
И поедешь по этапу!
Нам возиться не с руки,

Тут у нас – народный суд:
Вот осудим в пять минут,

Расстреляем у сарая –
Бабе лапти отнесут.

Расплатиться – не вопрос!
А ничё, что свой ты нос
Вместе с глупой головою,
Между прочим, цел унес?

Помолившись небесам,
Наш печник – да по лесам,
Счастлив, доверху доволен,
Как идёт – не чует сам,

Воротился в дом родной,
Обнялся с родной женой.
Жив-здоров, и слава богу,
Не калечный, не больной...

Ну, жена его корит:
Где ты, как? Душа горит...
Да у Ленина за чаем
Засиделся, – говорит.

Выбор пути. Конкурс «Вольный стих – 3»

Прохожий
Виктория Соловьёва

Не сон, но крыши улыбались.
Мост выгнулся, размок, как бутафория.
Шёл дождь – щекотка пыльных дней...
Слепой! Догнал слепых людей,
пинающих бордюр, на светофоре.
На солнце – всё волшебное.
Светлый дождь!
Играет в «Салки», в «Правда или ложь»
И сам себя поймает – вот тетеря!

Все брызги – нам!
И вывернет карман –
две капли даром!
И радугой раскроется.
Возьмёшь?
За лоскуток потянешь, мне не веря.
Твой дождь в руках – серебряная дрожь.

Но ты на одиночество похож,
прохожий, зацепивший дождик в сквере.

Выбор пути. Конкурс «Поэтическое настроение – 4»

Пробужде
Марина Юнг

Где я? Где мой шуб и сан?
Посох где и шапк?
По полям да по лесам
гнал я мой лошаdk,

вдруг уви среди снегов
маленький избушк.
В изб вошёл – там стол готов,
ёлк, гирлянд, игрушк.

Что здесь бы, я помню сму,
кто все эти лю?
Вчер был танц, играла му
гро, как я люблю...

73

Вспо! Я нёс громадный меш!
В нём для всех пода.
А теперь всё вперемеш...
Что? Кому? Куда?

Отыскать мой меш с пода
нынче не смогу.
Меш-то – ладно, ерунда,
где моя Снегу?!

Ура, мультики! Муха-Цокотуха

Если бы...
Ирина Архипова

А если бы муха, копейку найдя,
её закопала на поле чудес –
там вырос бы дуб в золотых желудях.
А может, звенящий монетами лес.

И муха смогла бы купить самовар,
кольцо с бриллиантом, смартфон, ноутбук,
охрану нанять... Так и жил бы комар
среди комаров. И без мух.

Ура, мультики! Маугли

Танец Каа
Ирина Архипова

Смотри в глаза. В глаза смотри.
Смотри, как в кольцах вьётся тело.
Подвинься ближе. Шаг, два, три...
И всё. На волю не успела.

Смотри в глаза. Ты видишь, смерть
Танцует танец вдохновенно?
Тебе её не одолеть.
Подвинься, видишь край Вселенной?

Смотри в глаза. В моих зрачках
Сверкает зелень изумрудов,
Мерцают звёзды. Свет и крах.
Подвинься – и увидишь чудо.

76

Смотри в глаза. Я мудрый Каа.
Я обниму тебя покрепче.
Подвинься. Смерть твоя близка.
Не бойся. Слышишь, ветер шепчет?

Смотри в глаза. Не опускай
Свои дрожащие ресницы.
Подвинься ближе. Миг – и рай
Тебе вовеки будет сниться.

Ура, мультики! Ёжик в тумане

А в голове моей
Алексей Кузнецов

Сегодня солнечно с утра, прогноз хороший
И беззаботно весела улыбка дня,
А в голове моей туман, в тумане ёжик –
Такая странная проблема у меня.

Ещё вчера я сам сказал бы: «Быть не может!»
А вот сегодня ни с того и ни с сего
Чу! – в голове моей туман, в тумане ёжик
Зовёт лошадку то и дело, чтоб его...

Я взволновался было, всех вокруг тревожа.
Жил – не тужил, и нате вам – в гештальте сбой.
Ведь в голове моей туман, в тумане ёжик.
А этот ёжик вдруг тихонько мне: «Постой!

77

Прими простейший мой совет, в житейском плане
Поможет он достичь гармонии внутри:
Что в голове твоей туман, и я в тумане,
Ты никому и никогда не говори».

И я, позавтракав, шагнул в толпу прохожих,
Растаял среди похожих кепок и пальто.
А в голове моей туман, в тумане ёжик...
Стоп! Вот об этом никому и ни за что!

Ура, мультики! Приключения кота Леопольда

Озверин
GP

Опять скрипит потё-ор-р-тое седло-о-о-ох!
Спасибо, доктор, «Озверин» не плох –
Шибает, как «Шампанское», пожалуй...
Где эти два прохвоста, два мыша?
Я озверён, и требует душа
Поколотить гвардейцев кардина-а-ла...
А может, мне их просто утопить?
Не понял: надо было ложку пить?
Но оставлять бутылку недопитой?!
Где, чёрт возьми, бывая доброта
Когда от королевского кота
Спасается противник неубитый?
Догнать прохвостов, бросить в пасть слону...
Но слон у нас один на всю страну,
Любимец короля и всё тако-ое.
С чего-то старый нерв во мне дрожит...
Да ну – войну... Давайте дружно жить!
Но «Озверин» оставлю под руко-ою!..

Сказочный конкурс. Выпуск 1

Весенняя сказка
Елена Картунова

День притихший сыпал манну заунывного дождя.
Леший вышел на поляну, стукнул посохом, шутя.
Ухнул филин с перепугу и поглубже влез в дупло.
Шум помчался по округе сонным омутам назло
и утих. Уже не манна – белоснежное зерно.
К ночи, может, перестанет. Впрочем, это всё равно.
Суть другая. Нынче праздник – день рожденья у Яги.
Сдобный запах ноздри дразнит – поспевают пироги.

«Слякоть. Эх! Вот, если б, солнце, если б сухо и тепло...
Вдруг народ не соберётся?» – Запотевшее стекло
Трёт Яга сухой тряпицей. За окном ложится снег.
В голове мелькают лица. «Где ты, юности успех?

79

Героиня столько сказок! Сколько молодцев прошло!
Не изба, а стол заказов. И за что прозвали злой?
Были стать, краса – что надо (как же звали-то её?)
С ног валила томным взглядом... Годы жизни – под былльём.
Ну, да ладно. Кто бы вспомнил и зашёл на огонёк...»

... Дверь поскрипывает скромно. Перетаптыванье ног.
У Яги сердечко сжалось: «Неужели первый гость?»

– Вот, привёл клубочек алый... твой...
– Ванюша! Сколько роз!
– С днём рожденья, Василиса!
– Здравствуй, милый...
– Ты одна?!

Солнцем высветило выси. В лес опять пришла весна.

У меня солнце, у неё солнце
Селена

– Сколько тайн ни разгадывай – всех не раскроешь, нет.
Отчуждённые камни забыли, что лава жжётся...

За моими плечами не пламя – неброский свет:
слюдяное, туманное, просто другое солнце.

– У Неё* – ярко-русый восход и живой огонь:
тронь слегка – разлетятся медовые брызги всюду,
по-жар-птичьи лучи опускаются на ладонь,
превращая земные часы и минуты в чудо.

– У меня на просторах нефритовых много трав,
диким ветром обласканных, мягких, но очень терпких.
Первобытные горы как Боги – их дерзок нрав.

– У Неё на окне сухоцветы и занавески,
запекается каша пшеничная в чугушке,
земляника цветёт, распухает в кадушке тесто.

– Изумрудная нежность есть в каждом моём цветке.
Невесома, хрустальна.

– Она, а не ты – невеста!

80

– У меня тот, кто дорог ей – слишком упряма явь.
Лишь для смелых змеиные тропы всегда открыты:
не покоя искал в запредельных чужих краях –
откровение вечности с отблеском хризолита.
И нашёл, приручив неподатливый монолит.
Отчего же тоскующий взгляд невозможно колкий?

– Он пока что с тобой (колдовская душа – магнит,
колдовская душа глубже омута).

...Но надолго?

**Катя – невеста Данилы из сказов П. Бажова («Каменный цветок»,
«Горный Мастер»)*

Сказочка
GP

Поэтесса смелая, променады делаю,
Заплутала, лапочка, в сказочном лесу:

«Ах, в болотце топкое провалила тело я –
Покричу погромче-ка. Может и спасут!»

Но вокруг болотища – царство мухоморное:
Ходят добры молодцы, поедают дурь.
Их движенья вялые, – мертвецы проворнее, –
Недосуг разглядывать чью-то там беду.

А русалки жадные ножки поэтессовы
Заплели болотную мерзкою травой,
Вурдалаки тощие вылезли из леса и
Предвкушают кровушку дурочки живой.

В общем, пир намечился – лакомство предложено:
Взгляды кровожадные – тут уж вой, не вой...
Поэтесса бледная неспроста встревожена:
Ей одной не справиться с такой братвой.

Взглядом по болотищу бедолага рыскает,
Ищет в окружении хоть какую щель –
Глядь, острог на острове, в нём мужик неистовый.
Видом – Злое Чудище, именем – Кощей.

81

«Коли нету выбора, он сойдёт в защитнички:
Было мне предсказано – в Чудище влюблюсь!»
И орала матерно, напрягая личико,
«Выручай пропадшую, коли ты не трус!»

Жизнь – не сказка дивная, жизнь – статья особая, –
Услыхало Чудище поэтессов стон,
По-медвежьки рыкнуло, заскользило сободем,
Победив обидчиков штук наверно сто!

Предложенье Чудище поэтессе сделало –
Отыграли свадебку милые на раз.
В профиль это Чудище выглядит Манделою
Но Бокасса вылитый, коль глядеть анфас.

Наплевать на странности внешности Кощейевой:
В поэтессе прелестей – на десяток дур.
Улеглись в обнимочку на кровать из дерева
И творят поэзию, а не ерунду...

Сказочный конкурс. Выпуск 2

Сказка про уважение

Ninzy

Там, где заросли темны, за оврагом,
как-то Леший с Водяным пили брагу –
разлеглись на моховом одеяле
и утопией своей похвалялись:
– Не смотри, что я немножко облезший, –
в грудь стучал себе заносчивый Леший,
наливая в кружку пенный напиток, –
– я гуманен и прекрасно воспитан!
Я хозяин всех лесов по округе,
уважаем за былые заслуги
и поклонников имеется стая.
Уважаешь ты меня?
– Уважаю!
Водяной кивал, занюхав волнушкой,
выливая в глотку целую кружку:
– Ты серьезен, но от этого скучен.
У меня, поверь, утопия круче –
по озерам, рекам, топким болотцам
мне намного веселее живется.
У меня на дне сокровищ немало,
а вокруг полно прекрасных русалок.
Уважаешь ты меня, друг мой вечный?
– Кто бы спорил, уважаю, конечно!
Так, всю ночь, то заливаясь, то воя,
бушевали от утопии двое,
все неслось по заповедному краю:
– Уважжжаешь? Ик...
– Ага, уважжжаю...
Началась антиутопия утром,
лишь забрезжила заря перламутром,
Водяной прокрякал раненой птицей:
– Уважаемый, подай мне напиток.
Весь я высох изнутри, нету спасу,
ты в котомке посмотри, нет ли квасу...
Леший сухо проскрипел:
– Вот бесстыжий.

Ты же, вроде, Водяной, значит ты же
должен о моем заботиться благе,
принести глоток живительной влаги!
Отвечай мне, «Казанова» небритый,
уважаешь ты меня?
– Да иди ты...

Вторая буква

На перекрёстке двух разлук

Ирина Архипова

Ей нравилось гулять одной
под ливнем неустанным
по мокрой, гулкой мостовой
при свете фонарей,
ступать по праздничным огням
и слушать звон трамвая –
в том городе, который был
знаком и дорог ей.

А он любил смотреть в окно
на дождевые струи,
на потемневшее сукно
забрызганных дорог,
на танец белых пузырей
по водяной глазури –
в том городе, в котором был
безмерно одинок.

Он мог её заметить вдруг
на улице пустынной,
на перекрёстке двух разлук
мог вспыхнуть красный свет...
Но только в городе его
трамваев нет в помине.
Но только в городе её
окна такого нет.

Пещера
Николай Рогалев

В пещере вечность потревожена,
пуглива – станется с неё.
Рисуют палеохудожники
там что-то древнее своё.

Укрыл туманами, как шубами,
их мастерскую дух горы.
И гонят полночь саблезубую
от входа верные костры.

Ещё не рембрандты, не рубенсы,
про муз не знают крепыши.
Пусть им от всей души рисуется,
от всей реликтовой души –

не море льда без дна, без берега,
не звёздных странников визит,
а образ тех, чьи лица бережно
их память грубая хранит.

Идут года, снега и дождики...
Сквозь равнодушие веков
в пещере палеохудожники
рисуют палеоджоконд.

Ночная акварель
Людмила Клёнова

Чуть размытые синие тени
Сбились стайкой пугливой в углу,
Удлиняясь от гибких движений –
Незаметно вплетаясь в игру...

Снова хочется крепкого кофе...
Снова пляшет хмельная луна...
Сигаретною вспышкой профиль
Чуть подсвечен в проёме окна...

Ароматом прожаренных зёрен
Наполняется смолкнувший дом –
Круг зеркальный почти иллюзорен...
Тихий шёпот почти невесом...

Вдохом выдох сменяется чаще...

Ночь – безмерна...
И всё же – мала...
Позабытые жёлтые чашки
Спят на тёмной ладони стола...

Смелость губ обжигающим ветром
Опьяняет – сильнее вина...
На плече твоём пятнышком светлым
Утомившись,
Уснула
Луна...

птичье
Алексей Лис

86

А фонарщик старый, белый,
словно лунь, не человек,
головой качнёт несмело:
– Заходи, мой принц, за век
никого здесь не бывало,
звёзды светят, мой фонарь
отвечает им устало,
в сказках ложь, в душе февраль.
Знаешь, жизнь моя, как птица,
скоро к свету улетит.
Не грусти, негоже принцам
принимать несчастный вид.
Как там роза, лис, другие?
Ты молчишь. Молчи, молчи.
И у слов бывают крылья,
и во рту от слов горчит.
Лишь осталась память, мелом
обведённая печаль...

И фонарщик старый, белый
зажигает свой фонарь.

Зеркала
Ирина Архипова

*А теперь в глубинах немых зеркал,
Пустота и мрак за твоим плечом.
hobbit «У окна»*

Зеркала ловили рассветный луч –
не пускала ночь отражаться в них.
Отражался сон, словно лес, дремуч,
беспросветно тёмн и грозно тих.

Прилетел бы филин да гукнул всласть,
разогнал несносную тишину!..
Только как ему в сон-дурман попасть?
В беспокойных мыслях опять тону...

А ведь были дни – разлетался свет
от живых зеркал, освещая мир.
Был прозрачен день, добротой согрет,
разнотравьем пьян... А теперь он сир.

Не найти былых золотых аллей,
не вернуться в прежний, цветущий сад.
За моей спиной пустота в стекле.
У немых зеркал потускневший взгляд.

Проект «ПАС». Серия «Эпиграф». Конкурс шестой

Неудачник
GP

Нечто бессмысленно-нежное
..... *бьётся в холодные стены*
..... (Галья Рубина-Бадьян «Нечто бессмысленно-нежное»)

А написать бы теперь... Нет! Про это нельзя.
С этим я буду выглядеть глупым лириком...
Разве достойно мужчины от музы залётной взять
Любовные панегирики?
Розовый купидончик, словно воздушный шар,
Бьётся об потолок, выбирая ракурсы выстрелов.
Куда ни прицелится, всё не сердце. Душа.
Вся из себя свеже-крахмально-чистая –
Как такую дырять?! Как потом залатать?
Вот ведь работа злая и непутёвая.
Всё же божок, а не полночный тать,
Ножик в любое тело вонзить готовый.
Только любовь остывает. Ведь выстрелов нет и нет.
Стены и потолок покрываются инеем.
Безразличие. Пока что не шаг к войне,
Но глаза ледяные – словно озёра зимние.
Холодно. Что же это? Ведь каждый тепла хотел...
В сердце – стрелу с любовью, чтоб потекла по венам.
Нечто бессмысленно-нежное с полным колчаном стрел
Бьётся в холодные стены...

При свечах

Дорожное
Ирина Архипова

В каждом колёсном стуке: «дождись, дождись»,
в каждой звенящей ложечке: «сколько можно?..».
Снова снега растаяли – тает жизнь,
поезд несётся к станции Безнадёжье.

Мимо летят картины цветных лугов –
разве бывают в жизни такие краски?
Стал мне привычен мир, где туман лилов,
тусклое солнце в дымке и воздух вязкий.

Взять карандаш, прочертить бы иначе путь,
чтобы тянулись рельсы к перрону Чудо.
В каждом колёсном стуке: «забудь, забудь»,
в каждой звенящей ложечке: «не забуду».

89

безумное
Алексей Лис

порой мне кажется – мы все сошли с ума...
но кто-то дальше, кто-то ближе, впрочем,
какая разница; в графе «надежда» прочерк,
а дальше лишь зима, одна зима
внутри, снаружи; снег идёт на снег,
бинтуя дни, ведь в каждом рана; рано
и поздно, как всегда, как два барана
столкнулись этот век и прошлый век...
сухая ветка дерева судьбы
в костёр иллюзий брошена, сгорела;
а где-то мир уже обводят мелом,
хотя он жив ещё и, может быть,
не всё так плохо, так безумно плохо,
а просто суматоха, суматоха...

Выбор пути. Конкурс «Пирожки, порошки – 3»

***** («ползи за нами раз уж лопнул...»)**

Галина Пиастро

ползи за нами раз уж лопнул
не смог осилить всё меню
шептали так спадая брюки
ремню

***** («я холодильник защитила...»)**

Римма Щемерова

я холодильник защитила
железной цепью и замком
однако утро показало
что нет преграды для любви

***** («смотри как грустно плачет дождик...»)**

Римма Щемерова

90

смотри как грустно плачет дождик
листва кружится на ветру
а все ж латать придётся в крыше
дыру

***** («зависимый от этикета...»)**

Акс

зависимый от этикета
любовник вышел на карниз
и за окном как старый windows
завис

***** («науки юношей питают...»)**

Галина Пиастро

науки юношей питают
дают им грызть наук гранит
потом у старцев камни в почках
нефрит

Новогодний карнавал!

Зверь на «Че»
Ирина Архипова

Избушка на курьих ножках несётся к морю,
на печке, свернувшись в клубочек, спит странный зверь.
Три века жила бабуся, не зная горя,
и вдруг это диво дивное – верь не верь.
Похож на медведя, да ходит на задних лапах,
огромные уши, да хобота нет – не слон.
Какое-то «Че...», похожее на «черепаху».
Избушка торопится. Слышится рокот волн.
Скорее, скорее покличь золотую рыбку –
пускай расколдует нелепого зверя!
– Эй!!!
Вдруг видит Яга: выплывает на зов улыбка –
улыбка без морды! И это ещё чудней!
Яга поняла: Че-бурашка совсем не страшен,
улыбка Че-шира – вот ужас!!! Душа дрожит!

Избушка на курьих ножках несётся в чашу,
на печке, свернувшись в клубочек, зверёк сопит.

III. Планета путешествий

Азартных и бесстрашных путешественников ждут захватывающие турпоходы, как в ближайшие к нам звёздные системы, так и высшей категории сложности – годовой марафон за звание Покорителя Вселенной (Лучший Прозаик Литгалактики) и Лучшего Туриста-Путешественника (Лучший Автор Малой Прозы).

А для любителей сразиться один на один – на планете Марс открыта замечательная дуэльная площадка.

Для тех, кто хочет поэкспериментировать с формами и жанрами, мы открываем новую площадку – Выбор пути.

Это творчество на стыке прозы и поэзии, а также короткие формы поэзии.



Поэтические конкурсы планеты путешествий:

Выбор пути. Конкурс «Верлибр – поиск пути».

Выбор пути. Серия конкурсов прозы и поэзии «Выбери свой день»

Земля – Созвездие Ящерицы. Конкурсы хокку

Земля – Созвездие Ящерицы. Конкурс Хайбун. О чём вспоминает август

Выбор пути. Конкурс стихов и прозы «Хаос»

Земля – Стрелец. Конкурс критики «Мы сами с усами – 1»

Третий Галактический турнир юмористических одностихий.

Конкурс на лучший образ «Здесь время в тапках – 2»

Земля Выбор пути. Конкурс «Верлибр – поиск пути – 8»

Пыльца на запястье...

Виктория Соловьёва

Какая-то часть меня осталась там –
среди янтарного песка,
рядом с холодным морем.

Я до сих пор помню сосны,
ветер, запутавшийся
и приносящий то аромат смолы,
то вдруг ноты моря
с привкусом тины и рыбы.

Что мне в них?
Крыло синей бабочки задело кожу,
пыльца на запястье...
Зелёный янтарь.
Так много и так мало счастья.
Прячу в себе.
Уже не отнять.

Выбор пути. Конкурс «Выбери свой день – 3»

По неведомым дорожкам

Ирина Архипова

От косой избушки на курьих ножках
побежал клубок через топь болот,
вслед за ним отправился в путь-дорожку
пятый сын Ивана – малец Федот.
От рожденья – восемь. Ума палата!
Начитался сказок про мамин плен
и ушёл в чащобу назло ребятам,
маме, папе... –
всем!

От рассвета шёл до Яги-бабуси.
Пирожков отведав и взяв клубок
(от Яги награда: не груб, не струсил),
помахал ей кепкой – и был таков!
Незнакомой тропкой – к Кощею в сказку,
поболтать о вечности и игле.
А потом, похитив клинок дамасский,
улизнул во мгле.

За клубком заветным среди тёмных кочек –
к островку, где тихо лежит стрела.
Что там мальчик ищет? Чего он хочет? –
Чтоб краса-царевна его ждала!
Лягушачья спинка мелькнула в тине...
Может быть, корона сейчас блеснёт?..

А царевна – главная героиня –
дома сына ждёт.

Выбор пути. Конкурс «Выбери свой день – 4»

Грустный монолог
Людмила Клёнова

Знаешь, как это тяжело, если тебя не помнят?
Знаешь, как это горько: вот ты опять забыт?
Там, в тишине уютных, тёплых и светлых комнат,
То ли торшер у кресла, то ли свеча горит.

А у меня – ни света, ни дуновенья ветра.
Мне и темно, и грустно в тесной моей тиши.
Чувствую – дождь случится, бродит он в мире где-то.
Там, на свободе, тучи, небо грозой грешит.

Мне бы сейчас на воздух, под дождевые струи,
Те, что бормочут песни, нет их душе милей.
Как не любить дожди мне – ласку их, поцелуи?
Знаю я точно – миру хлопотно без дождей...

95

Ты под моей защитой можешь гулять спокойно,
Я бы собой, как крышей, молча тебя укрыл...
Я понимаю, ливни – это совсем не войны...
Только пугают взмахи мокрых холодных крыл.

Ты упорхнула утром, взгляд на меня не бросив,
Не увидав: барометр вниз опустил усы...
Я молчалив, как рыба. Я не задам вопросов...
...Боже, как безнадежно зонтик в углу висит...

День старых чердаков
Марина Юнг

Под крышей, в тиши, интерьеры не новы,
там ухают глухо чердачные совы,
там вещи пылятся, скучают годами,
свидетели радостей, грусти, свиданий,
любимые диски, пластинки из детства,
от памяти дней никуда нам не деться,

порой не хватает коньков или санок,
но времени нет на них, знаете сами...
А что, если выделить день для экскурсий
и вспомнить тех лет позабытые вкусы,
и звуки, и запахи, и ощущения...
Возможно ли в прожитый мир возвращенье –
пройтись галереями воспоминаний:
неужто и впрямь было всё это с нами?

Земля – Созвездие Ящерицы. Конкурс хокку «Паутины тонкий волос»

***** («Зябкое утро...»)**

Ирина Архипова

Зябкое утро.
Греется в жёлтой листве
рыжая кошка.

***** («Лист непокорный...»)**

Галья Рубина-Бадьян

Лист непокорный
дерево крепко обнял.
Падать не хочет.

***** («свесилась капля...»)**

Марина Юнг

свесилась капля
с края сухого листа
ветру игрушка

***** («Стылое солнце...»)**

Ксени

Стылое солнце
Проседь на мерзлой земле.
Время раздумий.

***** («ложкой мешаю...»)**

Виктория Соловьёва

ложкой мешаю
луну в чашечке чая
стихи на стене

** победители в авторском зачёте*

Ирина Архипова

***** («Зябкое утро...»)**

Зябкое утро.
Греется в жёлтой листве
рыжая кошка.

***** («Запах корицы...»)**

Запах корицы,
кофе и прелой листвы.
Вкусная осень.

***** («Дождь-паутина...»)**

Дождь-паутина.
Медленно листья летят,
с жизнью прощаясь.

98

Hellin

***** («в палые листья...»)**

в палые листья
куцый закутался день
чтобы согреться

***** («с веток стекает...»)**

с веток стекает
плачет над листьями дождь
грустью пронизан

***** («бурый подсолнух...»)**

бурый подсолнух
в поле понурый один
на зиму брошен

Марина Юнг

***** («свесилась капля...»)**

свесилась капля
с края сухого листа
ветру игрушка

***** («твёрдо в кармане...»)**

твёрдо в кармане
в куртке каштанчик хранит
прошлую осень

***** («северный ветер...»)**

северный ветер
треплет засохший камыш
стынет рябина

Земля – Созвездие Ящерицы. Конкурс хокку «На ветках снегири»

*** («Таает снежинка...»)

Ирина Архипова

Таает снежинка
в тёплой ладони моей.
Жизнь скоротечна.

*** («Пахнет ванилью...»)

Ирина Архипова

Пахнет ванилью
мамин рождественский торт.
Сладкая память.

*** («В небе жар-птица...»)

Ольга Альтовская

В небе жар-птица.
Перья роняет на снег
Розовый вечер.

*** («Алой рябине...»)

Гелия

Алой рябине
сердце клюют снегири –
Снег кровотоцит

** победитель в авторском зачёте*

Ирина Архипова

***** («Тает снежинка...»)**

Тает снежинка
в тёплой ладони моей.
Жизнь скоротечна.

***** («Пахнет ванилью...»)**

Пахнет ванилью
мамин рождественский торт.
Сладкая память.

***** («Зимняя сказка...»)**

Зимняя сказка.
Чудо опять улетит
с боем курантов.

Земля – Созвездие Ящерицы. Конкурс Хайбун. О чём вспоминает август

Медовый сон

Марина Юнг

Вытекают, как из опрокинутого кувшина, последние дни лета.
Клумба на окраине парка в лёгком запустении, но ещё красива.
Вдали слышен гудок проходящего поезда, а здесь тихо, только покачиваются
под слабым ветром синие ёжики мордовника.
Их облепили шмели и почти не шевелятся, тяжёлые и осоловевшие.
Вчера звонила внучка и хвалилась новым рюкзачком. Скоро в школу.

пьяный от мёда
спит на мордовнике шмель
август истаял

Осень крадётся

Ирина Архипова

102

Лето прогуливается по улицам города, щедро делаясь с ним ярким солнцем и теплом – нежным, приятно обнимающим, уютным. Слегка обдувает озорной ветерок. Светло и тихо на душе. Впереди ещё две недели летней радости. Куда же ты спешишь, раньше времени пожелтевший листочек? Неужели чувствуешь скорое приближение холодов и неизбежность смерти? Хочешь испытать счастье полёта и умереть в тепле? Кружит над мостовой первая осенняя «ласточка».

Август срывает
первый янтарный листок.
Осень крадётся.

Выбор пути. Конкурс стихов и прозы «Хаос»

Творческая личность

Татьяна Смирнова

Давно в квартире нашей нет порядка.
Мне в пору просто вешаться с тоски.
На люстре телефонная зарядка,
На кактусе непарные носки.

Часы в кастрюле, пульт в микроволновке.
Возможно, проводил эксперимент.
Торчит из-под дивана монтировка
И прочий, очень нужный инструмент.

В шкафу в огромной клетке попугай.
Не знаю точно, вроде, какаду.
В пивном бокале кисти отмокают
По месяцу двенадцать раз в году.

103

А стол? На нём сам черт копыто сломит...
Убрать хотела. Рывкнул от души,
«Напомнил», кто из нас хозяин в доме,
И трогать ничего не разрешил.

Ведь ты – художник, творческая личность,
Рабочий беспорядок, не бардак.
Но то, что для тебя лишь дань привычке,
То мне – по месту мягкому наждак.

Mon cher ami, я – девочка большая.
Командовать тебе собой не дам.
Исчезну по-английски, не прощаясь,
Когда смогу найти свой чемодан.

Земля – Стрелец. Конкурс критики «Мы сами с усами – 1»

Журавли
Ирина Архипова

И птицы как птицы... Да только не крик – тоска.
И осени в перьях, и горечи – через край.
По серым, промокшим просторам скользит, хрупка,
надежда – на солнечном парусе. Пожелай
курлычущей стае попутного ветра, снов
о гнёздах родных, об уюте ночных прохлад.

Ты слышишь, взлетает в их кличе наказ Христов –
«Живите как птицы»? Летят журавли... Летят.

Третий Галактический турнир юмористическихности. 1 тур

Бульдозер – спец в вопросах на засыпку.
Кормилицына Татьяна

Вопрос нескромным был и задавался.
Людмила Кац

И в сказке ложь! А надо бы – «клади»!
Алексей Лис

Идею «бросить пить» неделю обмывали.
Наталья Хозяинова

** победитель в авторском зачёте*

Кормилицына Татьяна

105

Бульдозер – спец в вопросах на засыпку.
А в страшных сказках правды всё же больше.
Звонок входящим был, но вывел из себя!
Идейка так себе – на лыжах... за грибами...
Чтоб быть нам вместе – на земле не хватит мест!

Третий Галактический турнир юмористических одностиший. 2 тур

Я вышла за пределы совершенства.

Ирина Полюшко

Топор плывёт красиво, но недолго.

Юрий Викторов

Как быстро плыть, подскажет аллигатор.

Таёжник

Не обувайтесь – вас уже обули.

Щегленок

Я вышла замуж. Как зайти обратно?

Щегленок

106

** победитель в авторском зачёте*

Юрий Викторов

Топор плывёт красиво, но недолго.

Ну, наконец, я вышел из народа!

Почистил ауру и заодно карманы.

Легко скользить по морю жизни в личной яхте...

Сороконожка ненавидит обуваться...

Третий Галактический турнир юмористическихностишней. Финал

Не шла б ты, Груша, замуж за боксёра...
Кормилицына Татьяна

Весь мир – театр, а так на цирк похоже!
Щегленок

Боксёра в паспорт фоткают ДО боя...
Юрий Викторов

От впечатлений в цирке – сносит купол.
Вера Рехтер

Сценарий свадьбы взяли у Хичкока.
Кормилицына Татьяна

107

** победитель в авторском зачёте*

Кормилицына Татьяна

Не шла б ты, Груша, замуж за боксёра...

Сценарий свадьбы взяли у Хичкока.

Такой балет, что в цирк ходить не надо!

Подарок в стиле ЗОЖ – букет гантелей.

Лежу без сил: играл в пинг-понг по переписке.

Конкурс на лучший образ «Здесь время в тапках – 2»

***** («Разинув пасть...»)**

Гелия

Разинув пасть, ночь пробует на вкус
шершавым звёздно-терпким языком
набыченные заспанные сопки...

***** («Сумерки едут...»)**

Ольга Альтовская

Сумерки едут на красном коне,
Рдеет попона заката.

***** («И, словно шахматы...»)**

Галья Рубина-Бадьян

И, словно шахматы в коробке,
теснятся ялики в порту.

** победитель в авторском зачёте*

Гелия

***** («Разинув пасть...»)**

Разинув пасть, ночь пробует на вкус
шершавым звёздно-терпким языком
набыченные заспанные сопки...

***** («Холодно-холодно...»)**

Холодно-холодно. В рваных подпалинах
Рубище сердца...

Оглавление

I. Планета X

Вне рамок

*** («Смерть... Разоренье... Победа уже близка...»). <i>Marara</i>	4
«Пригласим?». <i>Людмила Клёнова</i>	5
Не улетай. <i>Алексей Лис</i>	6
Полёт. <i>GP</i>	7
На рыбьем. <i>Виктория Соловьёва</i>	8
Сумерки. <i>Ирина Архипова</i>	9
От 8 до 12	
Только это мечты. <i>Ольга Альтовская</i>	10
Ластик. <i>Ирина Архипова</i>	11
Была ли птица?.. <i>Ирина Архипова</i>	12
Поезд. <i>Алексей Лис</i>	12
Колыбельные сны. <i>Людмила Клёнова</i>	13
Город дождей. <i>Марина Юнг</i>	14
Поэтические поединки	
Колыбельная на двоих. <i>Галья Рубина-Бадьян</i>	15
Красный экспромт. <i>Алексей Лис</i>	16
Круговорот. <i>Hellin</i>	17
Однажды в сентябре. <i>Алексей Лис</i>	18
Опадает бронза леса. <i>Марина Юнг</i>	19
Картина. <i>Алексей Лис</i>	20
А если дождь. <i>Татьяна Смирнова</i>	21
Как хочется... <i>Людмила Клёнова</i>	22
Просто о жизни. <i>Алексей Лис</i>	23
Дилемма. <i>Наталья Степанова</i>	24
Прощальное, осеннее. <i>Галья Рубина-Бадьян</i>	25
Цикл хокку. <i>Марина Юнг</i>	26
Двое в сумерках. <i>Людмила Клёнова</i>	27
Моя мечта... <i>Вплениллюзий</i>	28
Невесомое счастье. <i>Hellin</i>	29
снежинка. <i>Наталья Степанова</i>	30

Оглавление

*** («Казалось – вот конец пути...»). <i>Роксана Ланд</i>	31
Мосты. <i>Алексей Лис</i>	32
*** («А завтра – медленный рассвет...»). <i>Nebraska</i>	33
Были мы. <i>Алексей Кузнецов</i>	34
Домой. <i>Вячеслав Дворников</i>	35
Без масок	
Вдоль остывшего моря. <i>Ирина Архипова</i>	36
О громкости (Слушая мир). <i>Вера Рехтер</i>	37
Зодиак. <i>Николай Рогалев</i>	38
Застыли стрелки. <i>Ирина Архипова</i>	39
Я меняю облака, как перчатки. <i>Marara</i>	40
В поисках клада	
Необитаемый остров. <i>Ольга Альтовская</i>	42
Где вы, йети? <i>Людмила Клёнова</i>	43
Зимняя ночь на юге. <i>Людмила Клёнова</i>	44
Алмазы для зимы. <i>Марина Юнг</i>	45
Фауна Литгалактики	
Про сороку. <i>Елена Бородина</i>	46
И лебеди из белых рукавов.... <i>Галья Рубина-Бадьян</i>	46
словно чайка по имени... <i>Ирина Архипова</i>	47
Мама корова. <i>Marara</i>	48
Ветреное. <i>Виктория Соловьёва</i>	49
Колыбельная для жука. <i>Елена Картунова</i>	49
Флора Литгалактики	
Занавес. <i>Ирина Архипова</i>	51
прощальное. <i>Алексей Лис</i>	51
День дарения ёлочных праздничных шаров. <i>Marara</i>	52
Несовершенное. <i>Елена Бородина</i>	53
Вервица. <i>Виктория Соловьёва</i>	53
Луковка. <i>Леди Дождик</i>	54
Лето уходящее моё... <i>Галахад</i>	55
Командная игра «Четыре грани – 2»	
Можжевеловое. <i>Виктория Соловьёва</i>	56
Серый ноябрьский котиче. <i>Селена</i>	56

Попрощалась без слов. <i>Hellin</i>	58
Как же так... <i>Николь Аверина</i>	58
Дорожное происшествие. <i>Виктория Соловьёва</i>	60
Беседка. <i>Людмила Клёнова</i>	60
2023 год. Стихи. Выбор автора	
Котоежиное. <i>Селена</i>	62
Дорожное. <i>Ирина Архипова</i>	63
Этажи. <i>Александр Соломатин</i>	63

II. Планета ТАУКиТА

Конкурс рубай

*** («Хранят свою любовь Мансур и Феруза...»). <i>Марина Юнг</i>	65
*** («Не верь, наивный принц...»). <i>Марина Юнг</i>	65
*** («Я лишь придворный шут и славы не люблю...»). <i>Марина Юнг</i>	65
*** («Вас, принца наследного, ваше высочество...»). <i>Галка Сороко-Вороно</i>	65

Пятый элемент

*** («Эх, сейчас глотнуть нам ром бы!...»). <i>Людмила Кац</i>	66
Городская геометрия. <i>Марина Юнг</i>	66
*** («С этой буквой вы шуточки бросьте...»). <i>Людмила Кац</i>	67
Круг за кругом. <i>Ирина Архипова</i>	67
Крестиком. <i>Ирина Архипова</i>	68
Забывательное. <i>Ирина Архипова</i>	68
Кабы не было.... <i>Марина Юнг</i>	69
Объявление. <i>Ирина Архипова</i>	69

Конкурс «По мотивам сказки о Федоте-стрельце»

Ленин и печник (почти по Твардовскому). <i>Акс</i>	70
--	----

Выбор пути. Конкурс «Вольный стих»

Прохожий. <i>Виктория Соловьёва</i>	72
-------------------------------------	----

Выбор пути. Конкурс «Поэтическое настроение»

Пробужде. <i>Марина Юнг</i>	73
-----------------------------	----

ЗООПАРК

Пингвины. <i>Ирина Архипова</i>	74
---------------------------------	----

Ура, мультики!

Если бы... <i>Ирина Архипова</i>	75
----------------------------------	----

Оглавление

Танец Каа. <i>Ирина Архипова</i>	76
А в голове моей. <i>Алексей Кузнецов</i>	77
Озверин. <i>GP</i>	78
Сказочный конкурс	
Весенняя сказка. <i>Елена Картунова</i>	79
У меня солнце, у неё солнце. <i>Селена</i>	79
Сказочка. <i>GP</i>	80
Сказка про уважение. <i>Ninzu</i>	82
«Вторая буква»	
На перекрёстке двух разлук. <i>Ирина Архипова</i>	84
Пещера. <i>Николай Рогалев</i>	84
Ночная акварель. <i>Людмила Клёнова</i>	85
птичье. <i>Алексей Лис</i>	86
Проект «ПАС». Серия «Эпиграф»	
Зеркала. <i>Ирина Архипова</i>	87
Неудачник. <i>GP</i>	88
«При свечах»	
Дорожное. <i>Ирина Архипова</i>	89
безумное. <i>Алексей Лис</i>	89
Выбор пути. Конкурс «Пирожки»	
*** («ползи за нами раз уж лопнул...»). <i>Галина Пиастро</i>	90
*** («я холодильник защитила...»). <i>Римма Щемерова</i>	90
*** («смотри как грустно плачет дождик...»). <i>Римма Щемерова</i>	90
*** («зависимый от этикета...»). <i>Акс</i>	90
*** («науки юношей питают...»). <i>Галина Пиастро</i>	90
«Новогодний карнавал!»	
Зверь на «Че». <i>Ирина Архипова</i>	91

III. Планета Путешествий

Выбор пути. Конкурс «Верлибр – поиск пути»

Пыльца на запястье... <i>Виктория Соловьёва</i>	93
Выбор пути. Конкурс «Выбери свой день»	
По неведомым дорожкам. <i>Ирина Архипова</i>	94
Грустный монолог. <i>Людмила Клёнова</i>	95

День старых чердаков. <i>Марина Юнг</i>	95
Земля – Созвездие Ящерицы. Конкурс хокку «Паутины тонкий волос»	
*** («Зябкое утро...»). <i>Ирина Архипова</i>	97
*** («Лист непокорный...»). <i>Галья Рубина-Бадьян</i>	97
*** («свесилась капля...»). <i>Марина Юнг</i>	97
*** («Стылое солнце...»). <i>Ксени</i>	97
*** («ложкой мешаю...»). <i>Виктория Соловьёва</i>	97
*** («Зябкое утро...»). <i>Ирина Архипова</i>	98
*** («Запах корицы...»). <i>Ирина Архипова</i>	98
*** («Дождь-паутина...»). <i>Ирина Архипова</i>	98
*** («в палые листья...»). <i>Hellin</i>	98
*** («с веток стекает...»). <i>Hellin</i>	98
*** («бурый подсолнух...»). <i>Hellin</i>	98
*** («свесилась капля...»). <i>Марина Юнг</i>	99
*** («твёрдо в кармане...»). <i>Марина Юнг</i>	99
*** («северный ветер...»). <i>Марина Юнг</i>	99
Земля – Созвездие Ящерицы. Конкурс хокку «На ветках снегири»	
*** («Таёт снежинка...»). <i>Ирина Архипова</i>	100
*** («Пахнет ванилью...»). <i>Ирина Архипова</i>	100
*** («В небе жар-птица...»). <i>Ольга Альтовская</i>	100
*** («Алой рябине...»). <i>Гелия</i>	100
*** («Таёт снежинка...»). <i>Ирина Архипова</i>	101
*** («Пахнет ванилью...»). <i>Ирина Архипова</i>	101
*** («Зимняя сказка...»). <i>Ирина Архипова</i>	101
Земля – Созвездие Ящерицы. Конкурс Хайбун. «О чём вспоминает август»	
Медовый сон. <i>Марина Юнг</i>	102
Осень крадётся. <i>Ирина Архипова</i>	102
Выбор пути. Конкурс стихов и прозы «Хаос»	
Творческая личность. <i>Татьяна Смирнова</i>	103
Земля – Стрелец. Конкурс критики «Мы сами с усами – 1»	
Журавли. <i>Ирина Архипова</i>	104
Третий Галактический турнир юмористических одностишей	
Бульдозер – спец в вопросах на засыпку. <i>Кормилицына Татьяна</i>	105

Оглавление

Вопрос нескромным был и задавался. <i>Людмила Кац</i>	105
И в сказке ложь! А надо бы – «клади»! <i>Алексей Лис</i>	105
Идею «бросить пить» неделю обмывали. <i>Наталья Хозяинова</i>	105
А в страшных сказках правды всё же больше. <i>Кормилицына Татьяна</i>	105
Звонок входящим был, но вывел из себя! <i>Кормилицына Татьяна</i>	105
Идейка так себе – на лыжах... за грибами... <i>Кормилицына Татьяна</i>	105
Чтоб быть нам вместе – на земле не хватит мест! <i>Кормилицына Татьяна</i>	105
Я вышла за пределы совершенства. <i>Ирина Полюшко</i>	106
Топор плывёт красиво, но недолго. <i>Юрий Виктор</i>	106
Как быстро плыть, подскажет аллигатор. <i>Таёжник</i>	106
Не обувайтесь – вас уже обули. <i>Щегленок</i>	106
Я вышла замуж. Как зайти обратно? <i>Щегленок</i>	106
Ну, наконец, я вышел из народа! <i>Юрий Виктор</i>	106
Почистил ауру и заодно карманы. <i>Юрий Виктор</i>	106
Легко скользить по морю жизни в личной яхте... <i>Юрий Виктор</i>	106
Сороконожка ненавидит обуваться... <i>Юрий Виктор</i>	106
Не шла б ты, Груша, замуж за боксёра... <i>Кормилицына Татьяна</i>	107
Весь мир – театр, а так на цирк похоже! <i>Щегленок</i>	107
Боксёра в паспорт фоткают ДО боя... <i>Юрий Виктор</i>	107
От впечатлений в цирке – сносит купол. <i>Вера Рехтер</i>	107
Сценарий свадьбы взяли у Хичкока. <i>Кормилицына Татьяна</i>	107
Такой балет, что в цирк ходить не надо! <i>Кормилицына Татьяна</i>	107
Подарок в стиле ЗОЖ – букет гантелей. <i>Кормилицына Татьяна</i>	107
Лежу без сил: играл в пинг-понг по переписке. <i>Кормилицына Татьяна</i>	107
Конкурс на лучший образ «Здесь время в тапках – 2»	
*** («Разинув пасть...»). <i>Гелия</i>	108
*** («Сумерки едут...»). <i>Ольга Альтовская</i>	108
*** («И, словно шахматы...»). <i>Галья Рубина-Бадьян</i>	108
*** («Холодно-холодно...»). <i>Гелия</i>	108
Оглавление	109

**Парад Планет
Победители
ПОЭТИЧЕСКИХ КОНКУРСОВ**

Составление, вёрстка, дизайн
Виталий Музуров, Ирина Архипова

