

Парад  
Планет  
Урррр  
Поэзия

сборник стихов – победителей  
поэтических конкурсов «Литгалактики»



*Литгалактика*

Составление – Ирина Архипова  
Дизайн – Виталий Музуров

Парад планет. Поэзия – Литгалактика,  
2025. – 61 с.

В сборник вошли стихотворения –  
призёры конкурсов, прошедших на сайте  
«Литгалактика» в восьмье полгода  
полёта (18.07.2024 – 17.01.2025).

## I. Планета X

*Планета X – самая загадочная в Литгалактике.*

*Это планета непредсказуемых проектов, конкурсов и игр. Никто не знает заранее, куда и когда полетит в очередной раз Планета X, кто поведёт её в путь – не менее загадочный мистер Икс или кто-то из экипажа, какой именно маршрут будет предложен участникам и что от них потребуется.*



### Конкурсы Планеты X:

Вне рамок – серия анонимных конкурсов, в которых нужно написать стихотворение по одной из заданных картин.

От 8 до 12 серия анонимных конкурсов, в которых нужно написать стихотворение по заданию (ограничение строк в стихотворении – от 8 до 12).

Без масок – серия неанонимных конкурсов с различными заданиями.

Икс плюс Игрек – серия двухэтапных анонимных конкурсов с заданными авторами словами.

Командная игра «Четыре грани – 2» – трёхтуровая игра, в ходе которой каждая из зарегистрированных команд представляла четыре грани творчества (прозаическое произведение, стихотворение, декламацию или мелодекламацию, авторскую фотографию) и сыграла с каждым из соперников по круговой системе.

Вне рамок. Конкурс 31

Последний  
GP



художник Анатолий Леушин

4

Он не помнил времени своего,  
Он не ведал имени своего,  
Ему говорили сосны: «Ляг и умри!»,  
А он забыл-забросил дела,  
Окаменел и стал как скала,  
Но слышал сердце, бьющееся внутри.  
Ждал.  
В каждую зиму ждал, что вслед за зимой,  
Придёт его дорога домой,  
Где вьюги заперли тех, кто ему был мил,  
Но  
Весной он видел – путь его развезло,  
Летом дорогу травы скрывали зло,  
А осенью он понимал, что дорогу домой забыл.  
И снова он ждал.  
    Ждал, что придёт зима,  
А после зимы дорога придёт сама,  
И он по ней отправится в долгий путь,  
Ведь сердце бьётся...  
    Есть сердца и у скал...  
Но сосны видели – он смертельно устал...  
Всё убеждали: «Ляг и про жизнь забудь!».

Вне рамок. Конкурс 32

**Зигзагами**  
Ирина Архипова



*художник Александр Олигер*

5

Случайно оторвавшись от земли,  
с тобою мы летали как могли:  
зигзагами, восьмёрками, кругами...  
Нам чудилось порою, что мы спим,  
но небо оставалось голубым,  
тревоги уносило, словно дым.  
И вправде  
был каждый возвратиться в тихий сад.  
Мелькнуло лето, канул звездопад,  
и холод по ночам касался крыльев.  
Туман гулял привольно, листья жгли,  
давно умчались к югу журавли,  
но мы держались в небе как могли.  
Мы были.  
Скользили между снежных облаков.  
Нас стая осудила бы без слов,  
без щебета, без глупого «чирика».  
Но нам до стаи дела нет с тобой,  
нет времени найти гнездо, покой –  
пускай кричат на ветках вразнобой.  
Смотри-ка:  
блестит на перьях иней по утрам  
и трудно высоко подняться нам –

чуть кроны старых лип не задеваем.  
На небе вышит странный наш полёт:  
зигзаг, восьмёрка, круг... Из года в год  
летим туда, где общий дом нас ждёт.  
Не долетаем.

Вне рамок. Конкурс 33

Осенние тайны  
Елена Картунова



*художник Владимир Абат-Черкасов*

7

А осень, как всегда, то окрыляет,  
вселяя в сердце ласковую дрожь,  
то плачет над притихшими полями,  
роняя безутешно мелкий дождь.

То память будоражит. И картинки  
ушедших опрометчиво времён,  
дорожку выстилают летним бликам,  
бредущим вереницей в долгий сон.

А над землёй зонты. Бормочет ветер  
баллады в пожелтевших кружевах.  
Фантазии, раскидывая сети,  
вылавливают старые слова  
о нежности из ветхого далёка.  
Но те, неловко делая шаги,  
скрываются без гнева и упрёка,  
дорогу уступив словам другим.

И всё-таки пронырливые грёзы  
преображают купол в цитадель,  
где сказки зарождаются из прозы,  
и счастьем заливаются свирель.

Выстукивая степ осенней тайны,  
смывает дождь с любимого зонта  
текущие погодные изъяны  
до светлых вод и чистого листа.



Вне рамок. Конкурс 34

Путешествие в осень  
Галина Тарасик



*художник Ксения Говорухина*

9

На велике – да в осень.  
Хорошо  
сворачивать к туманам по дороге,  
где листья невозможным тиражом  
рассыпаны по счастью.  
Можно трогать  
и набивать дорожные мешки,  
и собирать в гербарии на память...  
А паучки блаженно,  
мастерски  
научат нас в огромном небе таять.  
За поворотом – солнечный поток,  
осенние сердечки на колёсах,  
и чувства всех немислимых сортов  
меня куда-то в миражи уносят...

Вне рамок. Конкурс 35

Время собирать камни

Marara



художник Александр Сулимов

Рассеялся туман событий стародавних,  
От прежнего огня осталась лишь зола.  
Я сеяла зерно, а собираю камни,  
Я сеяла зерно – пшеница не возшла...

10

И время дань отдать уместным горьким стонам,  
Бранить свои лета: мол, немощь и тоска.  
Но может быть Господь досель меня не тронув  
Не зря шлёт урожай из щебня и песка?

И ну её, тоску? Смешав песок и щебень,  
Месить тугой бетон, как раньше, по утрам?  
Глядишь, и занята, и некогда – о склепе,  
И жизнь – не просто так: я воздвигаю храм...

От 8 до 12. Конкурс двадцать пятый

**Предощущение осени**

Людмила Клёнова

Лето дарит дожди ли, грозы ли,  
Или радуги полукруг –  
Скверы светят сквозь зелень розово,  
Ветер в листьях ведёт игру.

Но появится ночью ласковой  
У полу'ночных снов на дне,  
Храбрый август – душе подсказкою:  
Вот он, летних забав венец.

Отчего же на сердце копится  
Ожидания странный груз?  
Видно, осени рыжей конница  
Листопадов готовит грусть...

От 8 до 12. Конкурс двадцать шестой

**Печаль**

Николь Аверина

Печаль заполнила весь дом... Шептались двери  
о чём-то бабском и родном. О том, что верить  
не перестанут, он придёт. Пусть слаб – вернётся.  
За переплёт оконных рам вползало солнце,

пыль потревожив – та спала, устав от скуки.  
Часы бухтели в тишине о том, что руки  
их не касались много дней – слаба пружина.  
На скатерть серую стола легла морщина.

И, ошалев от доброты, над чёрствой коркой  
кружила муха – только хлеб казался горьким.  
...Тянулись к грязному окну ладошки сосен –  
в них, не созревшая пока, дремала осень.

12

**Осеннее, сакральное**

Селена

Лето, летя с журавлями на край земли,  
к дальним кисельным раскинутым берегам,  
с нами прощается. Ты на него не злись.  
Это неправда, что счастье не здесь, а там.

Осень лисою крадётся, она легка:  
в охровом взгляде дожди и притихший лес;  
яблочный вечер; как бусы рябин, закат,  
выдавший тайну задумчивости небес.

Осень вскрывает обманы июльских дней:  
свет, ослепляя, похож на беспечный сон,  
сумрак порою честнее. Он скажет мне:  
в солнце осеннем жар-птичий, святой огонь.

От 8 до 12. Конкурс двадцать седьмой

**Ноги, ноги...**  
Ирина Архипова

Восемь ног у осьминога,  
восемь ног у паука,  
а у Сашки Иванова  
только две ноги пока.

Две ноги не успевают  
всё в округе обежать.  
Жизнь такая заводная!  
Нужно ног – четыре-пять!

От восьми – одна морока:  
обуваться тяжело.  
Паучатам босоногим  
несомненно повезло!

От 8 до 12. Конкурс двадцать восьмой

**А мне бы...**  
Людмила Клёнова

А мне бы чайкой, свободной птицей,  
Лететь над морем – куда хочу!  
Простор бескрайний мне часто снится,  
Там ширь и воля – и нет причуд,  
Что жизнь сжимают, как прутья клетки,  
Где невозможно крыла раскрыть...  
Во сне полёты мои нередки,  
Не возвращаюсь до той поры,  
Пока рассвет не окрасит дом мой,  
Палитру утра разлив везде...  
Тогда, не помня, что ширь бездонна,  
Ныряю рыбкой в пришедший день...

От 8 до 12. Конкурс двадцать девятый

**Прошлое ожидание**

Людмила Клёнова

Зимой погода – не беда ли,  
Когда под праздник чуда ждёшь?  
В тот Новый год все снега ждали,  
А шёл осенний мелкий дождь.  
Мы, храбро шлёпая по лужам,  
Несли Шампанское и торт,  
Шутя, что Дед Морозу нужен,  
Наверно, отпуск... А не то  
Усыпан был бы мир порошей  
На сотню миль, на сотню лье...  
Но Праздник, в общем, был хороший!  
И смех плескался в хрустале...

15

**Свет  
GP**

Сквозь тучи рухнул седенький закат,  
Разбив себя до розовых значений,  
И, озарив окрестности слегка,  
Вдруг притворился непроглядной чернью  
Под тёмно-серым облачным пальто.  
Закрученный в асфальтовую плоскость,  
Фонарь казался огненным винтом,  
Изогнутым в подобие вопросу.  
В тот Новый Год, бесснежностью дыша,  
Ходил мороз, красня прохожим щёки.  
А свет фонарный падал не спеша  
И чернь стирал с асфальта словно щёткой...

Без масок. Конкурс двадцать второй

**Матрона в мокром**

Елена Картунова

Ночами дождь. Наутро небо вяло  
отжатое сдвигает покрывало,  
в прорехи запуская сотни рук  
(за что бы зацепиться понадежней?)  
Прохлада из окна целует кожу,  
а сердце ускоряет бодрый стук.

У лета новый стиль – матрона в мокром.  
Штудирую от корки и до корки  
прогноз на долгосрочное «сейчас».  
Озябшее, в листве до подбородка,  
шагает утро сбивчивой походкой,  
набрав лучей подмышку про запас.

Проблема «что надеть» сидит занозой.  
Ворчат вдали отогнанные грозы,  
а солнце, распушившись, как птенец,  
подмигивает с крыши ради шутки.  
Вот пес решил покинуть остров будки,  
чтоб сладко потянуться наконец.

Решаюсь и ныряю в последождье,  
туда, где крупнокапельные гроздья  
жемчужинами катятся с листвы.  
Понежиться бы в чём-нибудь горячем...  
А туча вновь, улыбку неба пряча,  
гремит над головой: «Иду на вы!»



О кране

Елена Бородина

А ты лежишь и ежишься, когда  
из крана ночью капает вода,  
из-за чего мелеют океаны.  
А ты молчишь, когда в просвете штор  
качается рогатый месяц, чтоб  
гадали все – больной он или пьяный.

Под окнами несутся – куд-куда –  
в куриной суматохе поезда –  
у каждого людьми набито брюхо.  
Собаки молча смотрят на луну,  
когда в запой, как рыба в глубину,  
ныряет твой сосед, хромой Илюха.

А ты не спишь в привычной темноте  
и думаешь хотя бы о коте,  
бодающем и нежно, и упрямо  
твою ладонь – а ну-ка, дескать, гладь  
кошачью развалившуюся гладь,  
когда вода кап-капает из крана.

Вода, вода, кругом – одна вода.  
Нет, слабаком ты не был никогда,  
да провалиться мне на этом месте!  
Но почему глазам так горячо,  
когда представишь, как вчера еще  
поющий кран ты слушал.  
С кем-то вместе.

Без масок. Конкурс двадцать третий

**Привыкаю**  
Марина Юнг

Серое утро. Сквозь дождь шагаю.  
Узкие улочки, капель шорох  
больше не злят и не раздражают.  
Да, я к тебе привыкаю, город.  
Что-то в нем есть, в этом небе рваном,  
ветром ханзейским насквозь продутом.  
Думала, слиться с ним не судьба нам,  
но... привыкаю я почему-то.  
Да, это правда: чужие страны  
только тогда полюбить возможно,  
если в них кто-нибудь гостем званным  
в сердце поселится осторожно.  
Вот и в тебе, неродной мой город,  
есть, как ни странно, места такие,  
где каждый миг уже чем-то дорог,  
где просыпается ностальгия.  
Годы летят, и в иных кварталах  
милые я вспоминаю лица,  
радостей искры больших и малых,  
жизни кусок, что не повторится...  
Нет, о любви еще нет и речи.  
Но и привычка – она такая...  
Город единственный мой далече,  
но... привыкаю я... привыкаю.

**Мой Восток**  
Николай Рогалев

Кровавый ливень шёл стеной,  
Стекал по воспалённой коже.  
И стоголосый волчий вой  
Был красным и холодным тоже.

Шаман метал безумный взгляд,  
Сминал траву, вертелся в танце.  
Хрипел, что духи нам велют  
Бросать шатры, за луки браться.

И что рождение – это смерть.  
А смерть – свобода и рождение.  
И воин должен умереть  
Во славу и без сожаленья.

Мол, станьте тьмою, силой зла,  
Метнитесь искрой в тёплом стого.  
Пускай вершит свои дела  
Жестокий рок в наш век жестокий.

И мы несли беду и страх  
В дома врагов, в края иные.  
Ты чуешь: вечность на ветрах  
Горчит дымами и полынью?..

В степи бессмертник и песок.  
Цветёт трава, крошится кремний.  
Богат скуластый мой Восток  
Тоской веков, печалью древней.

Без масок. Конкурс двадцать четвёртый

**Ноябрьское**

Виктория Соловьёва

*Ведь благодарность тёмному ноябрю  
вовсе не та, что августу или маю.*

*Марина Юнг, «Свет ноября»*

Промозглость утра, клумб лубок застывший.  
Подсолнечник, как солнце на панно, –  
весь чёрным стал. Он слышит – ходят мыши.  
Один стоит – совсем почти не дышит,  
как я, сейчас, смотрящая в окно.

Мне б чёрные одежды подошли.  
Смирения, как и долгов – хватает.  
Ноябрь льёт тихонечко сабли,  
в бокалы фонарей. На мост в дали...  
И, кажется, что утро быстро тает.

20

Неровность граней изумляет снова.  
Я, видно, тот ещё иезуит...  
Ноябрь входит и душа готова.  
Скользят лучи – остатки разлитого  
а греет, что подсолнечник стоит.

Без масок. Конкурс двадцать пятый

**Ты ошибёшься**  
Ирина Архипова

Ты ошибёшься в своём суматошном дне,  
ты не решишься в последний момент остаться.  
Станет ошибка при свете луны видней  
и обернётся горохом в твоём матраце.

Хоть не принцесса, но вряд ли ты сможешь спать  
в эту апрельскую ночь в тишине привычной,  
зная: ушедший экспресс не вернётся вспять...  
Утром заглянет рассвет и вздохнёт цинично.

Очень холодный и колкий враждебный душ.  
Очень горячий и крепкий бразильский кофе.  
Бусы, помада неяркого цвета, тушь –  
взгляд твой сегодня нуждается в апострофе.

21

А за порогом обычный весенний день,  
солнце играет, купается в лужах талых.  
Там, среди многих десятков чужих людей,  
ты осознаешь острее, что мечты не стало.

Взвесишь осколки надежды, обрывки фраз  
и пустоту непростых, несуразных мыслей.  
Жизнь – не урок математики. И подчас,  
чтобы исправить просчёт, не хватает жизни.

**Дороги**  
Самир Аскеров

Снова в осеннем лесу вернисаж многоцветия,  
листья в обнимку с ветрами – прощанье без слов.  
Сотни цветущих тропинок, что видел на свете я,  
в жёлтую слиты под сводом лесных куполов.

Как на ладони дорог моих светлые линии,  
где в безнадёге изгой – лукавство и месть;  
верил, прощал, но не спутал ли гордость с гордынею –  
тёмных прожилок на пройденных тропах не счесть.

Выведи, Боже, о сила небесная, вывези  
из западни безоглядно сожженных мостов.  
Пусть и невзгоды былые, что с прошлым на привязи,  
ринутся снова по этим мостам – я готов.

22

Только бы вновь по тропинкам извилистым об руку,  
вместе от ливня укрывшись болоньим плащом,  
лишь бы понять по плывущему светлому облаку –  
в мире ином я ушедшими тоже прощён.

Шелестом лёгким невзрачной ольхи дай видение;  
или печальному старцу вручи письмена,  
он не солжет, ведь и сам проходил искупление,  
странно созвучны порой у грехов имена.

И за ошибки, прошу, Ты прими покаяние,  
в волнах сомнений тону, словно сам себе враг,  
было ли это всегда только плодом незнания,  
Боже, прими, даже видя, что это не так.

Без масок. Конкурс двадцать шестой

На перекрёстке двух разлук

Ирина Архипова

Ей нравилось гулять одной  
под ливнем неустанным  
по мокрой, гулкой мостовой  
при свете фонарей,  
ступать по праздничным огням  
и слушать звон трамвая –  
в том городе, который был  
знаком и дорог ей.

А он любил смотреть в окно  
на дождевые струи,  
на потемневшее сукно  
забрызганных дорог,  
на танец белых пузырей  
по водяной глазури –  
в том городе, в котором был  
безмерно одинок.

Он мог её заметить вдруг  
на улице пустынной,  
на перекрёстке двух разлук  
мог вспыхнуть красный свет...  
Но только в городе его  
трамваев нет в помине.  
Но только в городе её  
окна такого нет.

**Вышит бархатной строчкой...**

Галахад

Вышит бархатной строчкой  
Светлый месяц в окне.  
Ночь в лиловой сорочке  
Звёзды шьёт в вышине.  
Снег пушистый искрится,  
Словно ковш с серебром.  
И, как чёрные птицы,  
Спрятав клюв под крыло –  
Спят дома, понемногу,  
Растворяясь в снегах.  
И позёмкой дорогу  
Гладит ветер впотьмах...



Без масок. Конкурс двадцать седьмой

**такой был день**  
Алексей Лис

что я рисую в памяти?.. мазки  
ложатся неопрятно, хаотично...

такой был день – не худший, не отличный,  
и большинство таких;  
из-под руки  
кровавой полосой мерцала осень,  
за ней зима размазала дома,  
а чёрный человек сходил с ума,  
а белый человек его не бросил,  
они смешались, словно воды рек,  
они текли во мне, впадали в море...

такой был день – не праздник и не горе,  
и большинство таких;  
а из-под век  
в угоду рифме капала тоска...  
тоска, тоска... да с чем ей рифмоваться?!  
с шипами роз? с колючками акаций?  
с моей душой? и с пальцем у виска?

что я рисую в памяти?.. мазня! –  
иначе и не скажешь, тихий ужас...

такой был день – не лучше и не хуже,  
сломалось время,  
зачеркнув меня...

**Тик-так**  
Ирина Архипова

Соскучились?  
Наверное. Прости.  
Прости, что я по-прежнему не рядом,  
что дерзким, внеурочным снегопадом  
засыпаны весенние пути.  
А время вдаль безудержно идёт,  
ему снега и бури не преграда.  
У шестерёнок  
так-привычный ход  
и тик-привычный ход.  
Тик-так.  
Так надо.  
Так больно.... Тик...  
Часы не разбивай!  
Они в твоих проблемах не виновны.  
Им мерить вечность – тик-и-так –  
и снова  
через снега вступать  
в цветущий май.  
А нам?  
Стучат сердца –  
тук-тук, тук-тук.  
Когда-нибудь они стучать устанут,  
от времени идущего отстанут.  
Тик-тук.  
Так. Вдруг.

**Время ежа**  
Елена Картунова

В камышах туманы ткуются  
и бредут, не зная броду.  
На смех рыбам ветер куцый  
дует жалобно на воду.  
В тесноте (да не в обиде)  
киселём прикрылись камни.  
Водяной в ночной хламиде  
приоткрыл глаза и ставни.  
Молочка хлебнув из речки,  
всплыл (туманы дружно ткуются,  
тишина), зевнув беспечно,  
скушал яблочко из блюда.

Черти в омуте скучают.  
Время ёжика в тумане.  
Вместо пива бочка с чаем –  
ёж другое пить не станет  
(страх колючий).  
Леший мерит  
чьи-то брошенные вещи.  
След невиданного зверя  
серебром черненым блещет,  
Жаба принца ждет на кочке.  
Из тумана вышел кто-то,  
впопыхах дошёл до точки  
и унёс её в болото.

**Икс плюс Игрек. Конкурс третий**

**Август-фокусник**

Селена

А хотелось дороги из жёлтого кирпича  
и попутного солнца хотя бы чуток – в придачу,  
но вокруг никого, только дождь, как Пьеро, всё плачет,  
да шальные вороны о грозах всюду кричат.

По небесному морю плывут не спеша киты –  
серебристо-молочные тучи, что смотрят косо.  
Это фокусник-август достал из цилиндра осень  
и грустинки рассыпал, как мелкие конфетти.

Лишь закаты оранжево-дынные не соврут:  
не прощается лето, а сок набирает, зрея,  
и тропинки к мечте не покрылись сухим репеем.  
Я поймаю танцующий ветер.  
И снова – в путь.

28

**Остров памяти**

Людмила Клёнова

*...Всё равно, где бы мы ни причалили,  
К Островам ли Сиреневых Птиц...*

*А. Вертинский*

Где-то на глобусе – знать не годится,  
Где он находится, что он пророчит –  
Есть островок для Сиреневых Птиц – и  
Райские песни звучат там до ночи.  
И голубая лагуна прозрачна,  
Светит песок золотой под ногами...  
Остров тот не-о-би-та-ем... А значит,  
Он – только наш.  
Шелестят оригами  
Листьев причудливо-ярких, узорных,

Гладят ладони, скользят за плечами...  
Там зажигаются тихие зори  
Над горизонтом –  
и лечат молчаньем.

Пусть не найти эту точку на карте,  
В небе ночном не сыскать её тоже,  
Но не забылись хмельные закаты,  
Память, найдя их, всё множит и множит...  
Скажешь, фантазии?  
Мыслей сплетенье  
С памятью цепкой?  
Мы с нею не квиты ль?  
Но на окне полуночные тени  
Облик твоей лепят –  
родной, незабытый...

Икс плюс Игрек. Конкурс четвёртый

**Вериги**

Николь Аверина

... Дед толковал про грех, вериги,  
про божий промысел и путь,  
мною нарисованный по книгам –  
не там подскажут, где свернуть.  
Смяв в жёлтых пальцах сигарету,  
зашёлся кашлем...  
– Нам ли знать,  
когда уйдём. Вот... бросить к лету  
ей обещал. Слова швырять  
мы все горазды, а на деле  
дымлю всю жизнь. Не дождалась.  
Один, как перст, теперь. Седели  
не врозь, поди...

Медовый Спас  
день освещал. Янтарной каплей  
стекало солнце в дальний лес.  
Дед протирал суровой тряпкой  
для бабки выструганный крест.  
А я всё думал про вериги,  
не понимая, как сдержать  
желанье жить не с ним, а в Риге.  
Что жизнь одна, не напрокат,  
и долг с мечтой не уживутся.  
Что дед корнями прорастал  
в деревне этой – жизнь на блюде  
не для него. И мыслей вал,  
пропахший клевером и снытью,  
сбивался в копны, копны – в стог.  
И, связан детства крепкой нитью,  
я не уехал, я не смог...

Икс плюс Игрек. Конкурс пятый

Декадентское  
Галья Рубина-Бадьян

По осени считают не цыплят,  
а личные весомые потери,  
когда никто ни в чём не виноват,  
но хочется сердиться, а не верить.

И катятся горошинами сны,  
в которых отражается реальность.  
Мы больше не друг в друга влюблены,  
а в собственную значимость. Банально.

Несутся реки выпавших дождей  
в какую-то немислимую бездну.  
Похоже, нет спасения нигде,  
и нет резону оставаться трезвым.

31

И ни к чему пытаться похудеть –  
никто не смотрит жадными глазами.  
От жизни не осталась даже треть,  
а мир вокруг скукожился и замер.

Командная игра «Четыре грани – 3». 1 этап

**Разгуляй**  
Александр Соломатин

Гуляет осень и льёт на крыши бетонных башен янтарный брют.  
Деревья машут листвой чуть слышно вслед уходящему октябрю.  
Дожди негаданно отменили: вздохните, люди, расслабься, Ной.  
Гражданка в сером торпеду-дыню в смешной авоське несёт домой.  
Презрев опасность, воронья стайка кота изводит у гаража.  
Нетрезвый дядя в облезлой майке стреляет деньги у горожан.  
Доставщик мчится на самокате, углы срезая, по мостовой.  
Старуха с палкой отборным матом кричит-ругается на него.  
Лобастый пёсик истошным лаем пугает мимо идущих дам.  
Звеня устало, плывут трамваи, искрят рогами по проводам.  
Летит над городом шарик рыжий, летит, переча календарю:  
гуляет осень и льёт на крыши бетонных башен янтарный брют.

32

**\*\*\* («Я добавила осень в друзья...»)**  
Юлия Лавданская

Я добавила осень в друзья.  
Оказалось, мы очень похожи –  
Незаметные в сонме прохожих,  
Бродим, крест неизбежный неся  
Сквозь прощальный покой тишины...  
Собираем шуршащее лето  
По листочку в большие букеты.  
Вспоминаем волшебные сны  
От начала счастливых времён –  
Первый вздох, первый трепет весенний  
До безумия жаркой вселенной,  
где любовью сто раз ослеплён.

Лёгким ветром по небу скользя,  
Эти сны пусть останутся с нами...  
Чтобы вместе мечтать вечерами,  
Я добавила осень в друзья.



Командная игра «Четыре грани – 3». 2 этап

**Без тебя**  
Hellin

Я не верю, что это последний шанс,  
Что в лиловом закате сгорят мосты,  
Я не верю, что время разделит нас,  
И не верю тому, что разлюбишь ты.  
Скорым поездом лето в туман ушло,  
Не успел прокричать я ему «Прости!»  
Отчего-то и осень косится зло:  
Собирается счёты со мной свести?  
На моей параллели весь мир умолк,  
Только время стекает глухой рекой.  
Доживёт до весны одинокий волк?  
Одному от тоски умереть легко...  
Без тебя потерялся в тумане свет,  
Только абрис луны мне сигналил SOS.  
У заката над солнцем не счесть побед,  
Но прощается вечер без лишних слёз.  
Утро светом медовым зальёт восток.  
Золотую листву собираю в букет  
И вернусь, чтоб поведать тебе про то,  
Что нигде и ни с кем мне покоя нет.  
Я вернусь, на ошибках своих учась,  
Докопавшись до истин, таких простых.  
Если я потеряю последний шанс,  
Пусть в лиловом закате горят мосты.

## Странный зверь

Селена

Я не помню, когда появился тот странный зверь:  
будто вспышка на солнце – внезапно и чудесато.  
Он запрыгнул в окно, игнорируя напрочь дверь,  
и, фиалки обнюхав, улегся. Мол, так и надо.

Белоснежный, огромный такой, синеглазый кот  
мне сказал, что он лунной породы и звёздной расы,  
что на небе, не знающем бранных земных забот,  
нет ни рыбы, ни мышек, ни мягких, как пух, матрасов.

Замурлыкал, потребовав свежего молока,  
умоляющим взглядом окинув мои хоромы.  
Животину прогнать не рискнула – внутри слегка  
заискрилось забытое чувство тепла и дома.

Так бывает: живёшь, суетишься, не глядя вверх,  
не до высших миров в круговерти бездонных будней,  
а синица надёжней, чем белый парящий стерх.  
Но свалилось на голову крупных размеров чудо.

Пусть повсюду комочки из шерсти, диван с дырой,  
мы по лунной дорожке, мечтая, гуляем вместе.  
...Одиночества нет во вселенной, ведь за тобой  
кто-то смотрит, пушистый и белый, с цветных созвездий.

Командная игра «Четыре грани – 3». 3 этап

**Расскажешь?**

Александр Соломатин

Судьбою позолоченные листья  
Слетелись на последний водопой.  
Ночной трамвай, отфыркивая искры,  
Уплыл на отдых в тёплое депо.  
Мой добрый город, ты давно простужен.  
Расскажешь, что пригрезилось во сне:  
Весенний вечер, звёзды в тёплых лужах?  
Последний дождик или первый снег?  
Как золотые солнечные пряди  
Июльским днём твоих касались крыш.  
Как Января, большого злого дядю,  
Сменял Февраль, неистовый малыш.  
Как ветреный ноябрь – промозглый злыдень –  
Тебя дождями резал без ножа.  
А может, город, ты во сне увидел  
Своих неутомимых горожан,  
Что плакали, смеялись, пели песни,  
Детьми по лужам бегали гурьбой...

Мой милый город, ты не против, если  
Я погрузу в компании с тобой?

**И ты всё ближе...**

Николь Аверина

А помнишь... Ты учила не спешить  
и в двери, что закрылись, не стучаться.  
Судьбу не залатаешь ниткой лжи.  
Слепцу не доказать, что свет – богатство.  
Да знаю, мама, знаю... Только дни,  
похоже, на излёте, как и ночи:  
кудахчут куропатками и в сны  
слетают невидимками. А впрочем...

Сегодня снились горы. Я иду  
по узенькой тропе и с лысой кручи  
срываюсь, зацепившись на лету  
за жёлтый барбарис. И снег колючий  
впивается в лицо. Мне страшно, мам...  
Что делала не так? Пыталась слушать  
не разум, что слонялся по пятам,  
а болью изувеченную душу?

36

Жалею не о том... На склоне лет  
нам камни собирать, и все ответят...  
Не ты ли говорила – звон монет  
беды не отведёт. Врастаю в ветер  
и в стоптанных ботинках прошлых лет  
ступаю по камням... Из узкой ниши  
таращится глазастый горлицей,  
чуть влажный ото льда. И ты... всё ближе...

## II. Планета ТАУКиТА

*Планета ТАУКиТА – это особенная планета Тематических Авторских Уникальных Конкурсов и Творческого Авангарда.*

*Любой зарегистрированный на Литгалактике автор с разрешения экипажа может объявить за свои космобаллы собственный мини-конкурс на любую тему.*



### **Поэтические конкурсы планеты ТАУКиТА:**

Пятый элемент – серия авторских конкурсов D Grossteniente Okku.

Выбор пути. Конкурс «Вольный стих» – серия авторских конкурсов Виктории Соловьёвой.

Конкурс лимериков – серия авторских конкурсов D Grossteniente Okku.

Проект «ПАС». Серия «Эпиграф» – серия конкурсов стихотворений по эпиграфам авторов Литгалактики.

Выбор пути. «Пирожки и порошки» – серия авторских конкурсов Виктории Соловьёвой.

Тринадцатый конкурс серии «Пятый элемент»

**Бим**

Ирина Архипова

Белый Бим с чёрным ухом мне снится порой.  
Он таким и остался на той киноплёнке.  
Он таким и остался – любимый, живой –  
рядом с милой девчонкой.  
Досмотреть до конца не хватало мне сил,  
дочитать до финала – промокнут страницы.  
Белый пёс ухо чёрное гордо носил,  
доверял бледнолицым.

Нераскрашенный мир – чёрно-бел. Негатив?  
Он намного богаче на запахи детства!  
Подойду к секретеру и, книгу открыв,  
вдруг услышу, как лает щенок по соседству.  
Ярко-рыжий, весёлый, такой же смешной,  
как и Бим. И такой же безмерно любимый.  
Что мешает, скажите, и мне взять домой  
несмышлёного Бима?

38

**Рикки-Тикки-Тави**

Галка Сороко-Вороно

Не зря мы в Индию слетали:  
Купили Рикки-Тикки-Тави,  
И хоть деньжат у нас не густо –  
Сумеем прокормить мангуста!  
Он ест гадюк! Нам карты в руки:  
Соседки в доме сплошь гадюки!

**«Гамлет» в трактовке С. Я. Маршака**  
Галка Сороко-Вороно

Однажды зимою, а, может, и летом  
Старушка одна, дочитав про Гамлета,  
Вздыхнула: «Да, в Дании жить нелегко...»  
И в город пошла продавать молоко.  
Но вот, заболев философией датской,  
Прониклась идеей довольно дурацкой,  
Не в силах той умственной книжки забыть  
Решала: быть бабкою – или не быть?  
Собака ж её, не поняв тех идей,  
Старалась обгавкать собак и людей.  
Хозяев любила приветствовать лаем,  
Ничуть не желая, конечно же, зла им.  
А бабка смутилась: собака моя  
И та полагает, что я есть не я!  
Вот села, вздохнув, у своих же ворот...  
Она и сейчас там сама себя ждёт!

Четырнадцатый конкурс серии «Пятый элемент»

**Метель (происхождение)**

Вячеслав Дворников

Снежинка малая опять в пути замечена.  
Увы, её дорога коротка:  
Там, во дворе, мальчишка в шапке клетчатой  
Уже готов лепить снеговика.  
Лохматый пёс в холодной будке прячется.  
Он знает все секреты от и до.  
Зима рисует здесь картины начисто  
И оставляет место для следов.  
Как всё вокруг закручено, заверчено,  
Там, где вода, сегодня первый лёд.  
И снова замерзает человечество,  
Но шуба снежная от холода спасёт.  
Снежинки так не любят одиночества,  
Летают, невесомы и легки.  
Им очень подружиться с вами хочется:  
И во дворах встают снеговики

40

**Только не штиль!**

Марина Юнг

Как начиналось это... встреча. Глаза в глаза.  
Вспышка шального света и в небесах гроза.  
Сколько с тех пор случилось шквалов, тайфунов, бурь?  
Помнишь, скажи на милость? Просто глаза зажмурь,  
и побегут, как в фильмах, дни чередой сплошной,  
годы волнений сильных, шторм, где вода стеной,  
сходы лавин, цунами, чувств и страстей игра...  
Всё это было с нами словно ещё вчера.

Годы в туман сгустились, если штормит – прости.  
Только бы не накрыл нас дней равнодушных штиль...



\*\*\* («Рано утром в это воскресенье...»)

Галка Сороко-Вороно

Рано утром в это воскресенье  
Разбудило нас землетрясение.  
Оказалось, мимо в этот миг  
Проезжал гружёный грузовик!

**Цунами**  
Marara

Нахлынет цунами... Отхлынет цунами...  
Просохнут промокшие, было, дома  
И небо опять воссияет над нами,  
Как-будто оно не сходило с ума...

**Катаклизмы**  
Ольга Альтовская

Тонет Валенсия – смыта волнами.  
В страхе по улицам люди снуют.  
Где-то безумствуют бури, цунами,  
Напрочь сметая покой и уют.  
В душах – смятение, в снах – катастрофы.  
Прошлые бедствия – звон комара.  
Кровоточащие падают строфы,  
В ночь выходящие из-под пера.

Выбор пути. Конкурс «Вольный стих – 5»

Осеннее  
Виктория Соловьёва

И утро так похоже на восток –  
хитро, смешно и тянет прикоснуться.  
Солирует на флейте скоморох,  
серебряно вступает водосток...  
И вот уже на лужах бьются блюдца.  
А ты, прикрыв глаза, ещё живёшь  
в каком-то полутёмном переходе.  
Вмещаешь звуки, ритмы шапито,  
трамвай, его трамвайное депо –  
всё фоном, вроде.  
Реальность непонятна и грустна.  
И скомороху явно не под силу  
сыграть на флейте Маленькое чудо.  
И отражаясь, волны перегудом  
трясут осину,  
что уже пуста.

Comórtas luimneach «Дела садово-огородные» (конкурс лимериков)

**Странная дыня**  
Марина Юнг

Аферистка Марыся из Гдыни  
в огороде похитила дыни.  
Машет палочкой, но  
нет колёс всё равно,  
не выходит карета из дыни.

**Про огородника Дениса и его редис**  
Галка Сороко-Вороно

Огородник Денис из Туниса  
Повышал урожайность редиса,  
Но компания крыс  
Съела этот редис,  
Пощадив сорняки и Дениса.

43

**Груша**  
Shatory

Толстобокий разбойник Ванюша  
Взгромоздился на старую грушу;  
Неча было шутить  
Да питбуля дразнить.  
Всем селом доставали Ванюшу.

**Репка**

Галка Сороко-Вороно

Уважая российские скрепы,  
Дедка вырастил крупную репу  
Любит сказки народ,  
Где хорош огород,  
Где и деды, и репы свирепы.

**Про бузину**

Акс

Элегантен был дядька из Киева,  
и рубаха его, и портки его,  
в огороде ж одну  
он растил бузину:  
предпочтения были такие, во!

**Морковка**

antares

Из Курдюмовки тётя Агата  
Огород защищала лопатой.  
От морковки своей  
Слизняков и червей  
Отгоняла Агата лопатой.

Ответное письмо Пенелопы

Ирина Архипова

*Родная... В тот вечер рассеянный – кто же знал,  
Что дни превратятся в недели, а те – в квартал,  
(В твои бесконечные мейлы: когда? когда?!)*

*Андрей Блинов «Постскриптум»*

Привет! Пенелопа устала у моря ждать.  
Дорожку к зиме проложила листва опять,  
повсюду цвета красно-жёлтые – улыбнись! –  
но гаснет улыбка: не едет её Улисс.  
Белеет, как чистый листок, впереди просвет,  
лишь серые буквы всплывают: «Привет!» – «Привет!»  
Мелькнёт на экране: «Родная, прошу, дождись!»  
Как трудно держаться, когда улетает жизнь...  
Кто знал, что недели в года перейдут, родной?  
Смотри: журавли пятый год унесли с собой.  
Их крылья сильны, им знакомы к теплу пути,  
а мы замерзаем на разных концах Сети.  
Твоя одиссея закончится, может быть,  
ведь рано ли, поздно ли, – рвётся любая нить.  
Зелёной фатой принакроется вновь земля.  
Как жаль, что ушедшее время вернуть нельзя.  
Всё реже всплывают былые «когда?», «когда?»,  
остыли горячие клавиши за года.  
Бывает желание – резко нажать «delete»,  
но страшно:  
        сильнее всего  
                пустота болит...

**Выбор пути. Конкурс «Пирожки, порошки – 5»**

**\*\*\* («бывает выучишь все метры»)**

Shatory

бывает выучишь все метры  
где ямб где дактиль где хорей  
а вдохновенье начинается  
верлибры под руку совать

**\*\*\* («бывает выучишь билеты»)**

Марина Юнг

бывает выучишь билеты  
реально кроме одного  
и схватишь сто процентов  
его

46

**\*\*\* («бывает выучишь все роли»)**

GP

бывает выучишь все роли  
ты злой отелло грустный лир  
а режиссёр тебе доверит  
лишь череп йорика сыграть

**\*\*\* («бывает выучишь и имя»)**

Ирина Архипова

бывает выучишь и имя  
и интернетный сложный ник  
но вдруг среди ночи скажешь тая  
и не спасёт тебя никто

# Планета путешествий

## III. Планета путешествий

*Азартных и бесстрашных путешественников ждут захватывающие турпоходы, как в ближайшие к нам звёздные системы, так и высшей категории сложности – годовой марафон за звание Покорителя Вселенной (Лучший Прозаик Литгалактики) и Лучшего Туриста-Путешественника (Лучший Автор Малой Прозы).*

*А для любителей сразиться один на один – на планете Марс открыта замечательная дуэльная площадка.*

*Для тех, кто хочет поэкспериментировать с формами и жанрами, мы открываем новую площадку – Выбор пути.*

*Это творчество на стыке прозы и поэзии, а также короткие формы поэзии.*



### Поэтические конкурсы планеты путешествий:

Выбор пути. Конкурс «Верлибр – поиск пути»

Земля – Созвездие Ящерицы. Конкурс Хайбун. Соломенное лето

Земля – Созвездие Ящерицы. Конкурсы хокку

Земля – Созвездие Ящерицы. Конкурсы Танка

Выбор пути. Конкурс стихов и прозы «Отражения»

Земля – Стрелец. Конкурс критики «Мы сами с усами – 1»

Конкурс на лучший образ «Здесь время в тапках – 3»

Выбор пути. Конкурс «Верлибр – поиск пути – 11»

**Возвращение**

Окси Лю

Сидя в старом кресле уставшей птицей,  
погружаюсь в воспоминания о днях,  
когда радостно парила в небесах.  
Воздух наполняется густым и терпким  
ароматом осенних яблок...  
Свои крылья отнесла в ломбард.  
Они безжизненно лежат на полке,  
покрытые пылью, рядом с часами,  
которые отсчитывают годы моей жизни.  
Вернусь ли за ними?  
Смогу ли вновь ощутить эйфорию  
от свободы и высоты?  
Или пусть остаются среди пыли и тлена?  
«Не всё потеряно», – шепчет надежда.  
Завтра, проснувшись рано утром,  
соберу свои мечты, как бусины, в ожерелье  
и обменяю на крылья.  
И небо распахнет объятия.



Земля – Созвездие Ящерицы. Конкурс Хайбун. Соломенное лето

**Здравствуй, август!**

Ирина Архипова

Ранним утром, очень уверенно, как настоящий хозяин, – в джинсах, рубашке-поло изумрудного цвета, под большим пёстрым зонтом – в город пришёл август. Он неторопливо прогуливался по тихим, ещё спящим улицам, присаживался на скамейки, плескался в фонтанах, заглядывал в витрины магазинов, гладил блестящие капельки на крышах отдыхающих автомобилей. Улыбнувшись, поздоровался с притаившимся под серым Ниссаном рыжим котом, полюбовался своим отражением в луже... Август приветствовал жителей утренней свежестью и первыми пожелтевшими листочками в кронах берёз. Ну здравствуй, долгожданный бродяга!

Август-бродяга  
в город неспешно вошёл.  
Прячу улыбку.

Земля – Созвездие Ящерицы. Конкурс хокку «Смена сезонов»

\*\*\* («в шапочке снега...»)

Марина Юнг

в шапочке снега  
мелко дрожит сухоцвет  
воздух предзимья

\*\*\* («Кончилось ночью...»)

Ольга Альтовская

Кончилось ночью  
Время последних надежд.  
Снег на пороге.

\*\*\* («Падают листья...»)

Пелагея

Падают листья.  
Ветви на шёлке небес  
Как иероглиф.

\*\*\* («Вечер осенний...»)

Ирина Архипова

Вечер осенний  
сменится зимней зарёй.  
Ночь для раздумий.

*\* победитель в авторском зачёте*

**Ирина Архипова**

**\*\*\* («Вечер осенний...»)**

Вечер осенний  
сменится зимней зарёй.  
Ночь для раздумий.

**\*\*\* («Осень уходит...»)**

Осень уходит  
тайными тропами вдаль.  
Встретимся ль снова?

**\*\*\* («Прячет сороку...»)**

Прячет сороку  
первый снежок на земле.  
Мир чёрно-белый.

Земля – Созвездие Ящерицы. Конкурс Танка – 4

**музыка ветра**  
Людмила Клёнова

музыка ветра  
тихо вливается в сны  
рыжего клёна  
может быть снится ему  
та же весна что и мне

**солнца всё меньше**  
Людмила Клёнова

солнца всё меньше  
ночь затевает игру  
с ветром остывшим  
первый сорвавшийся лист  
падает в сердце моё

Выбор пути. Конкурс стихов и прозы «Отражения»

**Баба Маня**

Гелия

Во дворе играют озорники,  
Понарошку целятся бабке в лоб,  
И кричат «Убита!», смеясь взахлеб,  
только Мане падать-то не с руки.  
Если оземь грохнется –  
сразу в гроб.

Да и слышать грубое «эй, карга!»  
Не способна бабка – что пень глуха.  
Горб заплечный носит, почти в обхват –  
Покалечил спину ей супостат,  
Стала страшной к старости,  
как Яга.

С той войны мелькнули десятки лет,  
Зла не помнит Маня, ей было три,  
Но во снах мерещится рваный крик,  
Хищный взгляд фашиста, кулак-кастет,  
Осознание – дяди,  
хотят убить...

Бабка вздрогнула – мальчик метнул в нее  
Ветку острую, будто копьем попал,  
Маня скрючилась, в памяти всплыл оскал,  
Отражение – фриц смеё...смеё...  
Белый свет, словно маковый....  
белый – ал...

Земля – Стрелец. Конкурс критики «Мы сами с усами – 2»

**Цветущий май**

Пелагея

Ещё во сне наполовину, но явь уже  
Фантомы ночи отодвинув, иной сюжет  
Рисует мне в оконной раме, как на холсте,  
Сбежать меня на волю манит из душных стен,  
Сквозь стёкла рвётся луч рассветный, как на таран,  
Охотникам расскажет, где же сидит фазан.  
Легко откроется наружу окошко в сад,  
В плетении цветочных кружев утонет взгляд,  
Снег лепестков с вишнёвых веток под ветерком –  
Зима весны в преддверье лета.  
Оксюморон.  
От яблонь аромат тягучий заморозит.  
Приходит мысль – нет в жизни лучше,  
Чем просто жить!

54

**Обычное дело...**

GP

Полынь не знала, что она – сорняк;  
(Бог ничего не сотворил без цели!),  
И даже розы – дальняя родня –  
На кружево полынное глядели,  
Невольно примеряя на себя.  
Но аромат...  
В аду – и то приличней!..  
И садовод – безлика судьба –  
Сорняк-полынь выдёргивал привычно  
Из пышных клумб, из ароматов роз,  
Кидая за ограду на дорогу.

Вечерний ветер дождь с собой принёс,  
(Да разве дождь пойдёт без воли Бога?),

А поутру опять пришла жара,  
Цикадовым фальцетом обезушив,  
Но от дождя, прошедшего вчера,  
Прошёл поток, собой скрывая сушу,  
Снеся полынь в один ухаб большой.  
Вода сошла, полынь осталась в луже.  
Увидел Бог – подумал: «Хорошо!  
Само пойдёт, тут даже Я не нужен!».

Философ скажет, подавляя злость:  
«Я не поставлю на' спор даже цента,  
Что тут без Божьей воли обошлось.  
Полынь и лужа не дадут абсента!»

Конкурс на лучший образ «Здесь время в тапках – 3»

**\*\*\* («На тонких паутинках брызги нот...»)**

Николь Аверина

На тонких паутинках брызги нот  
покачивались лунно...

**\*\*\* («В камышах туманы ткутся...»)**

Елена Картунова

В камышах туманы ткутся  
и бредут, не зная броду.  
На смех рыбам ветер куцый  
дует жалобно на воду.

**\*\*\* («Беременная туча провисла чёрным пузом...»)**

Татьяна Нестерова

Беременная туча провисла чёрным пузом.  
Горят пурпурной кромкой взрыхлённые бока.  
Один прорвался лучик сквозь толстую медузу,  
лизнул луга котёнком и снова в облака.

56

*\* победители в авторском зачёте*

Елена Картунова

**\*\*\* («В камышах туманы ткутся...»)**

В камышах туманы ткутся  
и бредут, не зная броду.  
На смех рыбам ветер куцый  
дует жалобно на воду.



**\*\*\* («Волна пугала камни понарошку...»)**

Волна пугала камни понарошку.  
Лениво плел интриги сытый ветер.  
Из бликов и теней раскинув сети,  
Луна лила волшебную дорожку.

Николь Аверина

**\*\*\* («На тонких паутинках брызги нот...»)**

На тонких паутинках брызги нот  
покачивались лунно...

**\*\*\* («Ты в него прорастала...»)**

Ты в него прорастала  
податливой, нежной лозой.

## Оглавление

### I. Планета X

#### Вне рамок

Последний. <i>GP</i>	4
Зигзагами. <i>Ирина Архипова</i>	5
Осенние тайны. <i>Елена Картунова</i>	7
Путешествие в осень. <i>Галина Тарасик</i>	9
Время собирать камни. <i>Maraga</i>	10

#### От 8 до 12

Предощущение осени. <i>Людмила Клёнова</i>	11
Печаль. <i>Николь Аверина</i>	12
Осеннее, сакральное. <i>Селена</i>	12
Ноги, ноги... <i>Ирина Архипова</i>	13
А мне бы... <i>Людмила Клёнова</i>	14
Прошлое ожидание. <i>Людмила Клёнова</i>	15
Свет. <i>GP</i>	15

#### Без масок

Матрона в мокром. <i>Елена Картунова</i>	16
О кране. <i>Елена Бородина</i>	17
Привыкаю. <i>Марина Юнг</i>	18
Мой Восток. <i>Николай Рогалев</i>	19
Ноябрьское. <i>Виктория Соловьёва</i>	20
Ты ошибёшься. <i>Ирина Архипова</i>	21
Дороги. <i>Самир Аскеров</i>	22
На перекрёстке двух разлук. <i>Ирина Архипова</i>	23
Вышит бархатной строчкой... <i>Галахад</i>	24
такой был день. <i>Алексей Лис</i>	25
Тик-так. <i>Ирина Архипова</i>	26
Время ежа. <i>Елена Картунова</i>	27

#### Икс плюс Игрек

Август-фокусник. <i>Селена</i>	28
Остров памяти. <i>Людмила Клёнова</i>	28
Вериги. <i>Николь Аверина</i>	30

Декадентское. <i>Галья Рубина-Бадьян</i>	31
<b>Командная игра «Четыре грани – 3»</b>	
Разгуляй. <i>Александр Соломатин</i>	32
*** («Я добавила осень в друзья...»). <i>Юлия Лавданская</i>	32
Без тебя. <i>Hellin</i>	33
Странный зверь. <i>Селена</i>	34
Расскажешь? <i>Александр Соломатин</i>	35
И ты всё ближе... <i>Николь Аверина</i>	36

## II. Планета ТАУКИТА

### Пятый элемент

Бим. <i>Ирина Архипова</i>	38
Рикки-Тикки-Тави. <i>Галка Сороко-Вороно</i>	38
«Гамлет» в трактовке С. Я. Маршака. <i>Галка Сороко-Вороно</i>	39
Метель (происхождение). <i>Вячеслав Дворников</i>	40
Только не штиль! <i>Марина Юнг</i>	40
*** («Рано утром в это воскресенье...»). <i>Галка Сороко-Вороно</i>	41
Цунами. <i>Marara</i>	41
Катаклизмы. <i>Ольга Альтовская</i>	41
<b>Выбор пути. Конкурс «Вольный стих»</b>	
Осеннее. <i>Виктория Соловьёва</i>	42
<b>Comórtas luimneach «Дела садово-огородные» (конкурс лимериков)</b>	
Странная дыня. <i>Марина Юнг</i>	43
Про огородника Дениса и его редис. <i>Галка Сороко-Вороно</i>	43
Груша. <i>Shatory</i>	43
Репка. <i>Галка Сороко-Вороно</i>	44
Про бузину. <i>Акс</i>	44
Морковка. <i>antares</i>	44
<b>Проект «ПАС». Серия «Эпиграф»</b>	
Ответное письмо Пенелопы. <i>Ирина Архипова</i>	45
<b>Выбор пути. Конкурс «Пирожки, порошки»</b>	
*** («бывает выучишь все метры»). <i>Shatory</i>	46
*** («бывает выучишь билеты»). <i>Марина Юнг</i>	46
*** («бывает выучишь все роли»). <i>GP</i>	46

## Оглавление

\*\*\* («бывает выучишь и имя»). *Ирина Архипова* 46

### III. Планета Путешествий

#### Выбор пути. Конкурс «Верлибр – поиск пути»

Возвращение. *Окси Лю* 48

#### Земля – Созвездие Ящерицы. Конкурс Хайбун. Соломенное лето

Здравствуй, август! *Ирина Архипова* 49

#### Земля – Созвездие Ящерицы. Конкурс хокку «Смена сезонов»

\*\*\* («в шапочке снега...»). *Марина Юнг* 50

\*\*\* («Кончилось ночью...»). *Ольга Альтовская* 50

\*\*\* («Падают листья...»). *Пелагея* 50

\*\*\* («Вечер осенний...»). *Ирина Архипова* 50

\*\*\* («Осень уходит...»). *Ирина Архипова* 51

\*\*\* («Прячет сороку...»). *Ирина Архипова* 51

#### Земля – Созвездие Ящерицы. Конкурс Танка – 4

музыка ветра. *Людмила Клёнова* 52

солнца всё меньше. *Людмила Клёнова* 52

#### Выбор пути. Конкурс стихов и прозы «Отражения»

Баба Маня. *Гелия* 53

#### Земля – Стрелец. Конкурс критики «Мы сами с усами – 2»

Цветущий май. *Пелагея* 54

Обычное дело... *GP* 54

#### Конкурс на лучший образ «Здесь время в тапках – 3»

\*\*\* («На тонких паутинках брызги нот...»). *Николь Аверина* 56

\*\*\* («В камышах туманы ткутся...»). *Елена Картунова* 56

\*\*\* («Беременная туча провисла чёрным пузом...»). *Татьяна Нестерова* 56

\*\*\* («Волна пугала камни понарошку...»). *Елена Картунова* 57

\*\*\* («На тонких паутинках брызги нот...»). *Николь Аверина* 57

\*\*\* («Ты в него прорастала...»). *Николь Аверина* 57

Оглавление 58

# Парад Планет Победители поэтических конкурсов

Составление, вёрстка, дизайн  
Виталий Музуров, Ирина Архипова

